

Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

Flo Menezes (org.)

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

MENEZES, F., orgs. *Luciano Berio: legado e atualidade* [online]. São Paulo: Editora UNESP, 2015, pp. 1-6. ISBN 978-85-68334-64-5. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

LUCIANO BERIO
LEGADO E ATUALIDADE

FUNDAÇÃO EDITORA DA UNESP

Presidente do Conselho Curador

Mário Sérgio Vasconcelos

Diretor-Presidente

Jézio Hernani Bomfim Gutierre

Editor-Executivo

Tulio Y. Kawata

Superintendente Administrativo e Financeiro

William de Souza Agostinho

Conselho Editorial Acadêmico

Áureo Busetto

Carlos Magno Castelo Branco Fortaleza

Elisabete Maniglia

Henrique Nunes de Oliveira

João Francisco Galera Monico

José Leonardo do Nascimento

Lourenço Chacon Jurado Filho

Maria de Lourdes Ortiz Gandini Baldan

Paula da Cruz Landim

Rogério Rosenfeld

Editores-Assistentes

Anderson Nobara

Jorge Pereira Filho

Leandro Rodrigues

FLO MENEZES
(org.)

LUCIANO BERIO
LEGADO E ATUALIDADE



© 2015 Editora Unesp

Direitos de publicação reservados à:
Fundação Editora da Unesp (FEU)

Praça da Sé, 108
01001-900 – São Paulo – SP
Tel.: (0xx11) 3242-7171
Fax: (0xx11) 3242-7172
www.editoraunesp.com.br
www.livrariaunesp.com.br
feu@editora.unesp.br

CIP – Brasil. Catalogação na publicação
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

L971

Luciano Berio [recurso eletrônico]: legado e atualidade / organização Flo Menezes. – 1.ed. – São Paulo: Editora da Unesp Digital, 2015.

Recurso digital

Formato: ePub

Requisitos do sistema: Adobe Digital Editions

Modo de acesso: World Wide Web

ISBN 978-85-68334-64-5 (recurso eletrônico)

1. Berio, Luciano, 1925-2003. 2. Compositores – Itália. 3. Música – História e crítica. 4. Livros eletrônicos. I. Menezes, Flo.

15-28471

CDD: 780.9

CDU: 78(09)

Este livro é publicado pelo projeto *Edição de Textos de Docentes e Pós-Graduados da UNESP* – Pró-Reitoria de Pós-Graduação da UNESP (PROPG) / Fundação Editora da Unesp (FEU)

Agradecemos a gentil autorização das seguintes editoras pelo uso de trechos de partituras de obras de Luciano Berio:

Editora **Universal Edition** (UE), Áustria:

Ricorrenze (UE 18885)

Sequenza VII (UE 31263)

Les mots sont allés... (UE 18399)

Sequenza XIV (UE 32914)

Edizioni Suvini Zerboni – Sugarmusic S.p.A., Itália:

Sequenza I (UE 19957)

E agradecemos à **Paul Sacher Stiftung** da Basileia, Suíça, pelo uso de transcrições feitas por William Teixeira em seu texto (em coautoria com Silvio Ferraz) de alguns manuscritos de Berio.

Editora afiliada:


Asociación de Editoriales Universitarias
de América Latina y el Caribe


Associação Brasileira de
Editoras Universitárias

SUMÁRIO

Apresentação 7

Flo Menezes

Balço histórico do legado beriano

Retrato do artista quando jovem 13

Enzo Restagno

Nos tempos do Estúdio 47

Umberto Eco

Simpósio “Berio: 10 anos depois...”

Berio e a palavra 67

Flo Menezes

Berio e o virtuosismo instrumental: as *Sequenze* 93

Helen Gallo

Ricorrenze: do objeto sonoro ao gesto musical 101

Sergio Kafajian

Técnica estendida e escrita polifônica em Luciano Berio:

Sequenza XIV 121

Silvio Ferraz e William Teixeira

O *Studio di Fonologia Musicale* de Milão 141

Tiago Gati e Fábio Scucuglia

Texto e escritura musical em *Laborintus II*, de Luciano Berio 167

Leonardo Martinelli

Jogo de tensões na *Sequenza I* 181

Rael Bertarelli Gimenes Toffolo

Berio e Pousseur: correspondência e intertextualidade 197

Mauricio De Bonis

O legado de Berio: debate entre compositores (mesa-redonda) 213