

## Índice onomástico

Flo Menezes

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

MENEZES, F. Índice onomástico. In: *Riscos sobre música: ensaios – repetições – provas* [online]. São Paulo: Editora UNESP, 2018, pp. 409-414. ISBN: 978-85-95462-88-5.  
<https://doi.org/10.7476/9788595462885>.

---



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](#).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](#).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](#).

## ÍNDICE ONOMÁSTICO

- Abramo, Lívio 190
- Adorno, Theodor W. 58, 73-74, 76-81, 85-87,  
92-93, 125, 130, 253, 262  
*Dialética do Esclarecimento* 80  
*Filosofia da Nova Música* 85
- Alighieri, Dante 275, 397  
*Divina Commedia* 275
- Almeida, Jorge de 73
- Álvares, Paulo 231
- Anaxágoras 156, 160, 253, 394
- Andre, Mark 235
- Aristóteles 101, 394, 398
- Azeredo, Ronaldo 186
- Bach, Johann Sebastian 14, 128, 138, 167
- Barthes, Roland 160, 212
- Bartók, Béla 53, 223
- Baudelaire, Charles 108
- Bayle, François 178
- Beckett, Samuel 83
- Beethoven, Ludwig van 14, 39-45, 58, 63, 77,  
92, 101-102, 123-128, 130, 141, 162, 224  
*Nona Sinfonia* 39, 42-43, 45
- Berberian, Cathy 45
- Berg, Alban 15, 53, 70, 85, 92, 123, 243  
*Lulu* 126  
*Schließe mir die Augen beide* 70  
*Wozzeck* 126, 129, 243
- Berg, Helene 126
- Berio, Luciano 14, 45, 53-54, 60, 73-76, 78,  
80, 85, 94, 102, 108, 139, 160, 181, 187,  
192, 205, 209, 214-215, 220, 222, 224-225,  
228, 231-232, 235, 247, 263-264, 268, 272,  
345, 349, 353, 355, 360, 363, 394  
*A-Ronne* 349  
*Coro* 222  
*Formazioni* 94, 225  
*Laborintus II* 222  
*Recital I (for Cathy)* 263  
*Sinfonia* 192  
*Visage* 45, 220, 272
- Berlioz, Hector 15, 170
- Blake, William 109, 399
- Bloch, Ernst 350
- Bologna, Ricardo 280, 338
- Borges, Jorge Luis 349
- Bosch, Hieronymus 83
- Boulez, Pierre 14, 53-54, 58-59, 65, 69-70,  
77, 89, 102, 139, 156, 170, 205, 210, 213,  
215, 224-225, 233-235, 242, 254-255,  
259, 261-262, 264, 273, 354, 393  
*Anthèmes* 1 262  
*Anthèmes* 2 262  
*Dialogue de l'ombre double* 264  
*Penser la musique aujourd'hui* 234
- Brahms, Johannes 14, 58, 102, 126, 128,  
135, 202, 208, 224

- Brecht, Bertold 108, 264  
 Breton, André 90  
 Bruckner, Anton 261  
 Bruegel, Pieter (o Velho) 83  
 Brümmer, Ludger 393  
 Cage, John 53, 64, 69, 128, 208, 214, 232-233  
 Campos, Augusto de 99, 186, 219, 244  
     *Panaroma do Finnegans Wake* 244  
 Campos, Haroldo de 219, 244  
 Campos, Mara 384  
 Cardew, Cornelius 55  
 Carrasco, Teresa 393  
 Carter, Elliott 235  
 Cézanne, Paul 59  
 Char, René 100, 396  
 Chopin, Frédéric 39, 155, 167  
 Coclico, Adrianus Petit 165  
 Cordier, Baude 237  
 Costère, Edmond 241-241  
     *Lois et styles des harmonies musicales*  
     241  
     *Mort ou transfigurations de l'harmonie*  
     241  
 Creed, Marcus 393  
 Dahlhaus, Carl 91, 236-237  
 Dalmonte, Rossana 232  
 D'Arezzo, Guido 349, 355, 395, 399  
     *Micrologus* 355, 395  
 Debussy, Claude 53, 137, 252, 363-364  
     *Pelléas et Mélisande* 363  
 Demócrito 212  
 Descartes, René 397, 399  
 Desprez, Josquin 155, 165-166, 259, 265  
     *O admirabile commercium* 259  
     *Mille regretz* 265  
 Deutscher, Isaac 205, 221  
 Dhomont, Francis 178  
 Duarte, Rodrigo 80  
 Eco, Umberto 83, 256  
     *Obra aberta* 256  
 Eimert, Herbert 268, 272  
     *Epitaph für Aikichi Kuboyama* 272  
 Einstein, Albert 63, 142  
 Eisler, Hans 128  
 Elias, Norbert 125  
 Eliot, T. S. 346, 349, 376  
     *Four Quartets* 376  
 Empédocles 399  
 Epicuro 397  
 Espinoza (ou Spinoza), Benedictus de 79,  
     82, 105, 396  
 Fedossejew, P. N. 85, 90  
 Feldman, Morton 62  
 Ferneyhough, Brian 210, 215-216, 235-  
     236, 238  
     *La chute d'Icare* 236  
 Fiaminghi, Hermelindo 185  
 Filon de Alexandria 171  
 Francesconi, Luca 226  
 Freud, Sigmund 105, 142, 211, 269, 349,  
     376, 397, 399  
     *Jenseits des Lustprinzips* 376  
 Gama, Marcelo 394  
 Gil, Gilberto 209  
 Gobeil, Gilles 210  
 Goethe, Johann Wolfgang von 92, 241,  
     394, 398  
     *Fausto* 92  
     *Maximen und Reflexionen* 241  
 Gould, Glenn 58  
 Grisey, Gérard 58, 229-230  
 Guimarães Rosa, João 349  
 Haas, Joachim 393  
 Harrison, Jonty 210, 271  
 Haydn, Franz Joseph 124, 126  
     *Sonata n.º 18* 126  
 Hegel, Georg Wilhelm Friedrich 212  
 Henry, Pierre 67, 173  
     *Le microphone bien tempéré* 173  
 Heráclito 217

- Herr, Martha 384  
 Herrmann, Villari 186  
 Heusinger, Detlef 393  
 Hitler, Adolf 89  
 Homero 80  
     *Odisseia* 80  
 Horkheimer, Max 80  
 Humperdinck, Engelbert 128  
 Humpert, Hans Ulrich 233  
 Husserl, Edmund 343, 349  
 Isaac, Heinrich 155, 166  
 Jakobson, Roman 84, 86, 252-253, 350  
 Janáček, Leoš 223  
 Jauss, Hans Robert 239  
 Johas, Regina 352  
 Joyce, James 244, 260  
     *Finnegans Wake* 244  
 Kagel, Mauricio 247  
 Kant, Immanuel 142, 211  
     *Crítica da razão pura* 142  
 Karman, Gregorio 393  
 Kepler, Johannes 90  
 Klee, Paul 219  
 Köhler, Armin 393  
 La Bruyère, Jean 99  
 Lachenmann, Helmut 235-236, 239-240, 270  
     *Schwankungen am Rand* 236  
     *Tanzsuite mit Deutschlandlied* 236  
 Lasso, Orlando di 155, 166, 168  
     *Oculus non vidit* 168  
 Lautréamont 99  
 Leibniz, Gottfried Wilhelm 271, 394  
 Leibowitz, René 139  
 Leminski, Paulo 186  
 Lênin, Vladimir Ilitch 55, 57, 74  
 Ligeti, György 54, 62, 210  
 Liszt, Franz 58, 127, 155, 167  
 Locke, John 220  
 Lyotard, Jean-François 82, 350  
 Machaut, Guillaume de 257  
 Maconie, Robin 54, 70  
 Maderna, Bruno 156, 170, 268  
 Mahnkopf, Claus-Steffen 238  
 Mahler, Gustav 8, 14, 102, 124, 128, 143, 156, 170, 202, 244, 260, 262-263, 265, 267, 355, 379-380  
     *Nona Sinfonia* 263, 355  
     *Segunda Sinfonia* 263, 355  
     *Terceira Sinfonia* 244  
 Malatian, João 384  
 Maluf, Jamil 384  
 Manoury, Phillipe 68, 210, 216, 266-267, 271, 273  
 Marchetto de Pádua 349  
 Marcucci, Orlando 186  
 Marun, Nahim 280, 338  
 Marx, Karl 55, 74-75, 83, 85, 90-92, 208, 220-221  
     *Das Kapital* 74  
 Matteo di Perugia 237  
 Melo Neto, João Cabral de 350  
 Mendelssohn, Felix 43  
     *Lieder ohne Worte* 43  
 Mendes, Gilberto 185-191  
 Menezes, Flo (obras) (Florivaldo Menezes Filho) 55-56, 60, 64., 67, 69, 84, 101, 104, 108, 128-129, 130, 138, 140-142, 168, 173, 284, 325, 338, 384  
     *A Dialética da Praia* 255-256  
     *Apoteose de Schoenberg* (livro) 140-141, 213, 216, 225, 261  
     *ATLAS FOLISIPELIS* 265, 272, 312, 335, 379, 380  
     *Coiores (Phila in praesentia)* 270  
     *Concenti – sul canto e il bel parlare* 260, 343  
     *Confluências* 230  
     *Contesture IV – Monteverdi altrimenti* 252  
     *Contrafacta* 265

- Focalizações sobre uma Série* 234  
*Harmonia das Esferas* 271, 281  
*In Memoriam Berg-Bartók* 230-231  
*labORAtorio* 105, 211, 252, 260, 264, 305, 343-346, 349-355, 360, 363, 371, 374-375, 381, 383-385, 394, 399  
*La novità del suono* 253, 258, 266, 276, 393  
*L'itinéraire des Résonances*  
*Mahler in Transgress* 260, 263, 265, 355, 379, 380  
*Manifesto de um Partir* 247  
*Motus in fine velocior – in memoriam Stockhausen* 61, 179, 266  
*Música Maximalista* (livro) 101, 206, 208, 216-217  
*O livro do ver(e)dito* 257  
*PAN* (para orquestra) 234, 243-249, 252, 261, 265, 266, 286  
*PAN Laceramento della Parola (Omaggio a Trotskji)* 234, 248  
*Parcours de l'Entité* 255-256, 265, 269, 325  
*Phantom-Wortquelle; Words in Transgress* 356, 395  
*Pretexturas sobre todas as flores da fala* 245, 248, 260, 352, 376  
*Profils écartelés* 250, 252, 254-255, 265, 334-335  
*Pulsares* 179, 271, 279, 281, 284-285, 289, 294, 301-302, 303, 305, 307, 312, 315, 323, 333, 335-336, 338-339.  
*Quaderno* 265  
*Quarteto para o Advento de Novos Tempos* 234, 258  
*Racconto* 343  
*Retrato falado das paixões* 101, 105, 235, 252, 265, 395-395, 397-400  
*Ritos de Perpassagem* 396  
*Scriptio* 273-274  
*Selva illuminata* 179, 269  
*Simultrans* 179, 261, 266, 268-271  
*Todos os Cantos* 267  
*Traces* 264-265  
*TransFormantes I* 246, 257-259  
*TransFormantes II* 298  
*TransFormantes III* 259-260  
*TransFormantes VI* 257  
*TransScriptio* 273-274  
Menezes, Florivaldo (pai, poeta) 185, 219  
Menezes, Philadelpho 97, 190  
Merleau-Ponty, Maurice 82, 212  
Messiaen, Olivier 14, 54, 60, 121, 229, 298  
*Chronochromie* 298  
Mestre Zacharias 237  
*Summite carissimi* 237  
Mondrian, Piet 59, 102  
Monet, Claude 137  
Monteverdi, Claudio 14, 166, 202, 206, 349, 354-356, 360, 363, 376, 394  
*Sesto Libro di Madrigali* 354  
Mozart, Wolfgang Amadeus 8, 14, 59, 102, 124-126, 128, 141, 163, 202, 227, 240, 399  
*Requiem* 8  
Murail, Tristan 229  
Muris, Jean de 207  
Mussorgsky, Modest 211, 223  
Niemeyer, Oscar 100  
Obrecht, Jacob 155, 167  
Ockeghem, Johannes 155, 166  
Oliveira, Branca de 338  
Oliveira, Willy Corrêa de 77, 130, 186-189, 191, 224, 230, 242, 258, 260  
Pã 244-245, 248  
Paganini, Niccolò 155, 167  
Paland, Ralph 219  
Pascal, Blaise 101, 235, 275, 393, 397, 398-400  
Pedrosa, Mário 190  
Penderecki, Krzysztof 62  
Philippot, Michel 187

- Picasso, Pablo 100, 205  
*Guernica* 100
- Pignatari, Décio 186, 219, 245
- Piranesi, Giovanni Battista 236
- Pitágoras 172
- Platão 220
- Pottier, Laurent 375
- Poullin, Jacques 67
- Pound, Ezra 78, 98, 127, 213, 349, 395
- Pousseur, Henri 54, 69, 210, 214-215, 222, 224-226, 229-230, 245, 254-255, 258, 263  
*L'apothéose de Rameau* 225  
*Stravinsky au futur* 230, 263  
*Votre Faust* 263
- Proust, Marcel 106
- Rameau, Jean-Philippe 225-226
- Ravel, Maurice 53
- Ray, Vicki 280
- Rihm, Wolfgang 235, 393
- Rivera, Diego 90
- Rosenboom, David 280
- Rovira, Rogelio 394
- Sacilotto, Luiz 185
- Safatle, Vladimir 73
- Sanguineti, Edoardo 205
- Santo Agostinho 102, 396
- Saussure, Ferdinand 256  
*Cours de linguistique générale* 256
- Scarlatti, Domenico 213
- Schaeffer, Pierre 67, 153, 172, 233, 243  
*Solfège des objets sonores* 243
- Schiller, Friedrich 42-43  
*An die Freude* 43
- Schoenberg, Arnold 8, 14, 53-54, 58, 63, 77-78, 85-86, 91, 93, 99, 102, 123-131, 134-143, 156, 162, 172, 202, 206, 208-209, 213-214, 216, 225-228, 230, 242, 251, 254, 353, 363  
*Cinco peças orquestrais* Op. 16 128
- Drei Klavierstücke* Op. 11 132
- Erwartung* 78
- Estilo e ideia* 86, 130
- Friede auf Erde* 363
- Funções estruturais da harmonia* 131
- Fundamentals of Musical Composition* 255
- Gurrelieder* 124
- Harmonielehre* 127, 131, 143
- Jakobsleiter* 8
- Klavierstück* Op. 33a 129, 284, 285
- Ode to Napoleon* Op. 41 131
- Pierrot Lunaire* 128
- Sechs kleine Klavierstücke* Op. 19 131
- Suite* Op. 25 138
- Suite para orquestra de cordas* 131
- II. Kammer-symphonie* Op. 38 131
- Von heute auf morgen* Op. 32 131
- Schubert, Franz 8, 14, 39, 224, 251
- Schumann, Robert 14, 39, 92, 220
- Scriabin, Alexander 353, 363  
*Prométhée* 353
- Silva, Humberto Pereira da 205
- Solage, Jean 237
- Spartakus 90
- Stalin, Joseph 189, 222
- Stockhausen, Karlheinz 14, 46, 53-70, 102, 140, 158, 179, 187, 193-194, 209-210, 214-215, 222, 224, 228, 231, 233, 235, 240, 243, 249, 259, 264, 266, 268, 271-273, 280, 284-286, 312-313, 349  
*Aus den sieben Tagen* 231  
*Cosmic Pulse* 280  
*Gesang der Jünglinge (Cântico dos Adolescentes)* 58, 62, 67, 273  
*Gruppen* 227  
*Inori* 60  
*Klang* 61  
*Klavierstück IX* 284-285  
*Kontakte* 60-62, 64, 66-67, 193, 271, 273, 312-313

- Kontra-Punkte* 259  
*Licht* 61  
*Mantra* 60, 312-313  
*Mikrophonie I* 65-66  
*Momente* 64-65  
*Sternklang* 61  
*Studie I* 62  
*Studie II* 194, 272  
*Tierkreis* 61  
*Trans* 222  
*Weltparlament* 349  
Strauss, Richard 14, 156, 170  
Stravinsky, Igor 7-8, 14, 53, 60, 71, 74, 80, 85, 206, 223, 225, 230, 263, 265, 353, 360  
*Agon* 60, 85  
*Symphonies pour Instruments à Vent* 60, 71, 353  
Terêncio 89-92  
Toni, Olivier 186, 189, 242  
Trotzky, Leon 55, 83-84, 89-91, 190, 205, 221-222, 248  
*A revolução traída* 248  
Tutschku, Hans 235  
Vaggione, Horacio 394  
Valle, Pietro della 345  
Varèse, Edgar 53, 172  
Vargas, Getúlio 222  
Vecchi, Orazio 345  
*L'Amfiparnaso* 345  
Veloso, Caetano 209  
Villa-Lobos, Heitor 214, 222  
Volpi, Alfredo 185, 219  
Voltaire 220  
Wagner, Richard 61  
Webern, Anton 14, 53-54, 60, 64, 123-125, 128-129, 144, 156, 170, 186, 214, 224-225, 230, 233, 364  
*Drei Gesänge* Op. 23 364  
*Quarteto de cordas* Op. 28 129  
Weibel, Peter 395  
Weizsäcker, Viktor von 60  
Wittgenstein, Ludwig 40, 206-208  
Xenakis, Iannis 54, 62, 66, 210, 235  
Zarlino, Gioseffo 206  
Zemlinsky, Alexander 124  
Zimmermann, Bernd Alois 235