

Sobre os Autores

Leonel Ribeiro dos Santos
Robert B. Louden
Ubirajara R. de Azevedo Marques
(orgs.)

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

SANTOS, L.R., LOUDEN, R.B., and MARQUES, U.R.A., ed. Sobre os Autores. In: *Kant e o A priori* [online]. Marília: Oficina Universitária; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2017, pp. 357-363. ISBN: 978-85-7983-928-3. Available from: <http://books.scielo.org/id/xstc2/pdf/santos-9788579839283-27.pdf>. <https://doi.org/10.36311/2017.978-85-7983-928-3>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

SOBRE OS AUTORES

BERND ERNST DÖRFLINGER

Graduation in Mainz 1986 with a thesis on Kant's "Critique of Judgment", habilitation in 1995 with the writing "Das Leben theoretischer Vernunft. Teleologische und praktische Aspekte der Erfahrungstheorie Kants". Since 1999 co-editor of the *Kant-Studien* and the *Kantstudien-Ergänzungshefte*. Since 2000 Professor of philosophy at the university of Trier and head of the Kant research center. Since 2004 first chairman of the Kant-Gesellschaft. (doerflin@uni-trier.de)

CHRISTIAN HAMM

É professor do Departamento/Programa de Pós-graduação em Filosofia da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM). Autor dos livros *Textinterpretation und ästhetische Erfahrung* (Hamburg, 1980) e *Philosophie* (Heidelberg/São Paulo, 1989) e de numerosos artigos sobre a filosofia kantiana, em especial, sobre a ética e a estética de Kant. Sócio-fundador e vice-presidente (2006–2014) da Sociedade Kant Brasileira, editor (2006–2015) da revista *Studia Kantiana* e, atualmente, Coordenador do GT Kant/ANPOF. (chvhamm@gmail.com)

CINARA MARIA LEITE NAHRA

É professora associada da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), doutora em filosofia na área de ética e políticas públicas pela University of Essex (Inglaterra) e autora de vários livros, capítulos de livros e artigos publicados em periódicos nacionais e internacionais na área de filosofia e ética. Entre as suas publicações sobre a filosofia de Kant podemos destacar o livro *Uma Introdução a Filosofia Moral de Kant* (EDUFRN, 2008), e os artigos *Sobre o aperfeiçoamento moral como destino da espécie humana* (Contextos Kantianos, 2015) e *A atualidade de Kant: um diálogo com Leonel Ribeiro dos Santos* (Estudos Kantianos, 2017). (cinaranahra@hotmail.com)

DANIEL OMAR PEREZ

Professor de filosofia na Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), pesquisador PQ 1D no CNPq com pesquisas sobre o sujeito e a linguagem a partir de Kant. Atualmente a pesquisa aborda a relação entre estrutura da proposição e a natureza humana (antropologia). Também desenvolve um projeto sobre A constituição do sujeito a partir das relações de identificação. Uma abordagem

entre a filosofia kantiana e a psicanálise freudiana e lacaniana. O trabalho de pesquisa se concentra na questão de como nos constituímos a nós mesmos tanto individual quanto coletivamente como sujeitos. Abordam-se fenômenos como massa, povo, coletivo, relações amorosas e situações diagnosticadas no espectro do autismo. Em 2012 realizou um estágio de pós-doutorado na Bonn Universität (ALEMANHA) onde desenvolveu parte do projeto sobre antropologia em Kant. No ano de 2007 realizou outro estágio de pós-doutorado na Michigan State University (EUA) com o apoio da Capes onde trabalhou na antropologia pragmática de Kant e na organização do livro *Kant in Brazil* com Frederick Rauscher. Concluiu o doutorado em 2002 com a tese *Kant e o problema da significação*; e o mestrado em 1996 com a dissertação *Significação dos conceitos e solubilidade dos problemas (acerca do esquematismo transcendental na Crítica da razão pura de Immanuel Kant como procedimento de doação de sentido aos conceitos)*, ambas na Universidade Estadual de Campinas (BRASIL) com o apoio da Capes. Obteve o título de licenciado em filosofia em 1992 na Universidade Nacional de Rosario (ARGENTINA). Publicou artigos científicos em revistas nacionais e internacionais, livros e capítulos de livros sobre filosofia e psicanálise. Entre suas publicações podemos contar *Kant e o problema da significação* (Editora Champagnat, 2008); *O Inconsciente: onde mora o desejo* (Civilização Brasileira, 2012); *Ontologia sem espelhos. Ensaio sobre a realidade* (CRV, 2014). Orientou numerosas pesquisas no nível de iniciação científica, trabalho de conclusão de curso de graduação, especialização, mestrado e doutorado na área de filosofia e de psicanálise. É membro da Sociedade Kant Brasileira. Também tem formação como psicanalista a partir de 1990 na Argentina. (danielomarperez1@gmail.com)

EDMILSON MENEZES

É doutor em Filosofia pela UNICAMP (1998). Possui pós-doutorado, com ênfase em História da Filosofia Moderna, realizado na *Université de Paris I Panthéon-Sorbonne* (2008) e na Universidade de São Paulo (2013). Atuou como pesquisador, no âmbito da Filosofia da História, na *Université Catholique de Louvain* (1996–1997). Professor titular de Filosofia Moderna do Departamento de Filosofia da Universidade Federal de Sergipe (ao qual pertence desde 1991) e professor permanente do Programa de Pós-graduação em Filosofia, na mesma universidade. Bolsista de produtividade em pesquisa do CNPq. Membro da Sociedade Kant Brasileira, desde 1994. Publicou, entre outros, *História e Esperança: a Kant* (EDUEFS/Fundação Oviêdo Teixeira, 2000), *Começo Conjectural da História Humana*, de I. Kant – Tradução (UNESP, 2010) e *Leituras Kantianas* (IMPrensa OFICIAL–Edise, 2014). (ed.menezes@uol.com.br)

GUALTIERO LORINI

Received his PhD in 2010 from both the Universities of Paris–IV Sorbonne (FR), and Salento (IT). He was a research fellow at the Thomas-Institut, Universität zu Köln (2008–2009) and at the Herzog-August Bibliothek Wolfenbüttel (2009, 2013). He was a DAAD Postdoc Fellow at the Technische Universität Berlin (2013), and an FCT Postdoc Fellow at the Center of Philosophy of the University

of Lisbon (2013–2016). Since September 2016, he is an Alexander von Humboldt postdoctoral fellow at the Institute of Philosophy of the Technische Universität Berlin. He is a member of the Kant-Gesellschaft, the North American Kant Society, the Società Italiana di Studi Kantiani, and of the Société d'Études Kantiennes de Langue Française. His research interests concern Classical German Philosophy, Aetas Kantiana, Modern Philosophy, *Quellengeschichte*, *Aufklärung*, History of Metaphysics, and the interaction between Kantianism, Phenomenology and "Interpretationsphilosophie". (gualtierio.lorini@gmail.com)

GÜNTER ZÖLLER

Is Professor of Philosophy at University of Munich. He studied Philosophy, Romance Languages and Literature, Comparative Literature and Art History in Germany (University of Bonn), France (École normale supérieure, Paris) and the U.S.A. (Brown University, Providence, R.I.). He received his doctorate in Philosophy from the University of Bonn and has held fellowships from the German National Research Foundation, the National Endowment for the Humanities (Washington, D.C.) and the Canadian Research Council. He has been a visiting professor at Princeton University, Seoul National University, Emory University, The Chinese University of Hong Kong, the University of Bologna, Venice International University and Huanzhong University of Science and Technology (Wuhan, P.R. China). His main areas of teaching and research are Kant, German Idealism and Political Philosophy. Recent book publications include *Res Publica. Plato's "Republic" in Classical German Philosophy* (Hong Kong: Chinese University Press, 2015 and Albany, N.Y.: SUNY Press, 2015), *Reading Fichte* (Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog, 2013; Japanese translation 2014, Spanish translation 2015, Italian translation 2018), *The Cambridge Companion to Philosophy* (coedited with David James, Cambridge: Cambridge University Press, 2016) and *Philosophy of the 19th Century. From Kant to Nietzsche* (in German, Munich: C.H. Beck, 2018). (zoeller@lrz.uni-muenchen.de)

HENNY BLOMME

Henny Blomme studied philosophy and psychology at the universities of Leuven, Lausanne and Cologne. In 2011, he obtained his PhD in Philosophy at the universities of Paris-IV (Sorbonne) and Wuppertal. He has been a postdoctoral fellow at the Max Planck Institute for the History of Science (Berlin) and the University of Edinburgh. He was an invited guest scholar at the Centre for Classical German Philosophy in Bochum and a visiting professor at the University of Rio Grande do Norte in Natal. He has published on modern philosophy, phenomenology, philosophy of science and political philosophy. With Laurent Baronian, he is the editor and translator of *Karl Marx: Capital et Profit. Cahiers XVI-XVII des manuscrits de 1861-1863* (Classiques Garnier). His publications on Kant include some 20 articles and book chapters as well as a forthcoming book, "Kant et le problème d'une fondation transcendantale de l'expérience externe" (Olms). Henny Blomme is teaching at the University of Leuven (Belgium), where he works on a project, funded by the Flemish Research Council (FWO), investigating

the influence of Lambert and Tetens on the genesis of Kant's critical project. In 2015, Henny Blomme received the prestigious junior International Kant Prize, awarded every five years by the jury of the Kant-Gesellschaft. (hennyblomme@gmail.com)

HERNÁN PRINGE

Licenciado en Ciencias Físicas (UBA). Licenciado en Filosofía (UBA). Doctor en Filosofía (Universität Dortmund). Investigador post-doctoral en el Center for Philosophy of Science (University of Pittsburgh), en la Universität Dortmund y en la Universitat de Barcelona. Investigador del CONICET en el Instituto de Filosofía (FFyL, UBA). Profesor titular del Instituto de Humanidades (Universidad Diego Portales, Santiago, Chile). Coordinador del programa conjunto de doctorado en filosofía entre la Universidad Diego Portales y la Universiteit Leiden. Coordinador del Grupo de Estudios Kantianos (FFyL, UBA). Miembro del Centro de Estudios Filosóficos de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Miembro del comité ejecutivo de Filored (Red Germano-Latinoamericana de Investigación y Doctorado en Filosofía). Director de la *Revista de Estudios Kantianos*. (hpringe@gmail.com)

JOEL THIAGO KLEIN

Professor de Filosofia Moderna da Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC. Pesquisador do CNPq. Bolsista Alexander Von Humboldt Foundation. Editor da *Studia Kantiana* (Revista da Sociedade Kant Brasileira). Membro da Diretoria da Sociedade Kant Brasileira (Gestão 2014-2018). Membro associado do Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa. (jthklein@yahoo.com.br)

JUAN ADOLFO BONACCINI (IN MEMORIAM)

Por ocasião de seu falecimento, Juan Adolfo Bonaccini era Professor Titular do Departamento de Filosofia da Universidade Federal de Pernambuco e do Programa Integrado de Doutorado em Filosofia (UFRN–UFPB–UFPE). Atuava sobretudo nos âmbitos da História da Filosofia, da Metafísica, do Idealismo Alemão e da Filosofia Crítica. Publicou dois livros (2000; 2003), duas coletâneas em colaboração (2006; 2009), várias traduções e mais de cinquenta trabalhos em diversos veículos e revistas científicas do Brasil, da Argentina, do México, da Colômbia, da Alemanha, de Portugal e dos Estados Unidos. Foi Professor-Visitante na Universidade Federal da Paraíba e na Universidade de Buenos Aires (2004, 2011), e Pesquisador-Visitante no Arquivo Kant da Universidade de Marburgo (2008) e na Universidade de Michigan (2007–2009). Apresentou mais de uma centena de trabalhos e conferências em eventos científicos em diversas instituições do Brasil e do exterior.

JULIO CESAR RAMOS ESTEVES

Graduado, mestre e doutor em Filosofia pela UFRJ, pós-doutor pela Michigan State University (USA), bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq, é professor-associado na Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.

É autor de mais de 20 artigos e capítulos de livros, publicados no Brasil e no exterior, dentre os quais, destacam-se *The Alleged Incompatibility between the Concepts of practical and transcendental Freedom in the Canon and in the Dialectic* (Kant-Studien – 2014); *The Primacy of the Good Will* (Kant-Studien – 2014; *Musste Kant Thesis und Antithesis der dritten Antinomie der Kritik der reinen Vernunft vereinbaren?*(Kant-Studien – 2004), “The Non-Circular Deduction of the Categorical Imperative in Groundwork III”(In: RAUSCHER, F& PEREZ, D.O. (orgs.). *Kant in Brazil – North American Kant Society Studies in Philosophy*, 2012. (julioesteves46@yahoo.com.br)

LEONEL RIBEIRO DOS SANTOS

É Professor Catedrático (aposentado desde janeiro de 2012) da Universidade de Lisboa, onde lecionou no Departamento de Filosofia disciplinas e seminários sobre Filosofia Moderna, Filosofia do Renascimento, Ética, Filosofia Política, Filosofia da Educação, Estética, Filosofia da Natureza e Pensamento Português. Foi Professor convidado em várias universidades portuguesas e Professor Visitante em várias universidades brasileiras (UNESP, Marília; UFSC, Florianópolis; UFRN, Natal). Foi Diretor do Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa (2008–2011) e Cofundador (1993), Editor científico (1993–2000) e Diretor (2001–2011) da revista *Philosophica*. É autor de: *Metáforas da Razão ou economia poética do pensar kantiano* (1989; 1994); *A razão sensível. Estudos Kantianos* (1994); *Retórica da evidência ou Descartes segundo a ordem das imagens* (2001; 2013); *Antero de Quental, uma visão moral do mundo* (2002); *Linguagem, Retórica e Filosofia no Renascimento* (2004); *O espírito da letra. Ensaios de hermenêutica da Modernidade* (2007); *Melancolia e apocalipse. Estudos sobre o pensamento português e brasileiro* (2008; publicação em tradução italiana: 2017); *Retorno a Kant. Ética, Estética, Filosofia política* (2012); *Ideia de uma Heurística Transcendental. Ensaios de Meta-epistemologia kantiana* (2012). É editor ou co-editor de várias obras, dentre as quais destaca: *Kant: Posteridade e Actualidade* (2007); *Was ist der Mensch?/Que é o Homem? – Antropologia, Estética e Teleologia em Kant* (2010); *Filosofia & Atualidade. Problemas, Métodos, Linguagens* (2015); *Nietzsche, German Idealism and its Critics* (WdG, 2015). (leonelrs@netcabo.pt)

LUIGI CARANTI

(Ph.D. Boston University) is associate professor of political philosophy at the Università di Catania. He worked as researcher in various international institutions including the School of International and Public Affairs of Columbia University, the Australian National University and the Philipps-Universität – Marburg. His studies mainly concern the philosophy of Kant. Caranti has provided contributions on the theoretical, practical, aesthetic and political dimensions of Kant’s thought. Recently, his interests focus on the theory of human rights, democratic peace theory, and the scientific and philosophical debate concerning the causes of world poverty. Caranti has directed projects funded by the European Commission. In particular, the EU-Australia student and faculty exchange program and 6 research projects (4 Marie Curie grants, 3 DAAD grants) for which he has

attracted about 1.3M€. Caranti is the author of five monographs including *Kant's Political Legacy. Human Rights, Peace, Progress* (UWP 2017) and *Kant and the Scandal of Philosophy* (University of Toronto Press 2007). Caranti has published in national and international peer reviewed journals such as *Journal of Political Philosophy*, *Journal of International Political Theory*, *Kant Studien*, *Theoria*, *Journal of Human Rights*, *Rivista di Filosofia*. (lcaranti@gmail.com)

MARIA DE LOURDES BORGES

É professora titular do Departamento de Filosofia da Universidade Federal de Santa Catarina. Fez pós-doutorado na University of Pennsylvania (1999), na Humboldt Universität (2006) e na Columbia University (2014). Tem experiência na área de Filosofia, atuando principalmente nos seguintes temas: Kant, Hegel, ética, emoções e filosofia feminista. Publicou “What can Kant teach us about emotions” no *The Journal of Philosophy* e “Physiology and the Controlling of Affects in Kant's Philosophy” no *Kantian Review*, além de vários livros e artigos sobre Kant, Hegel, ética, emoções e filosofia feminista. É autora dos livros *História e Metafísica em Hegel*, *Amor, Tudo o que você precisa saber sobre Ética*, *Atualidade de Hegel*, *Body and Justice*, *Razão e emoção em Kant* e organizadora do livro *Filosofia: machismos e feminismos*, entre outros. Foi coordenadora da Pós-graduação em Filosofia/UFSC. Atualmente é Secretária de Cultura e Arte da UFSC e presidente da Sociedade Kant Brasileira. Orientou 4 teses de doutorado e 9 dissertações de mestrado. (mariaborges@yahoo.com)

MARITA RAINSBOROUGH

Works on her habilitation thesis at the University of Hamburg and is a lecturer at the University of Kiel. One of her research focuses is the topicality of Kant's philosophy, in particular with regard to his philosophy of history and cosmopolitanism. She has published a number of articles on this topic, such as “Rethinking Kant's Shorter Writings. Kant's Philosophy of History and the Actual Cosmopolitanism”. In: Orden Jimenez, Rafael V.; Rivera de Rosales, Jacinto; Sánchez Madrid, Nuria; Hanna, Robert; Louden, Robert (eds.): *Kant's Shorter Writing: Critical Paths outside the Critiques*. Newcastle upon Tyne (Cambridge Scholars Publishing), 2016, 473-490 and “Another Cosmopolitanism. Seyla Benhabib's Antwort auf Kants philosophisches Konzept des Kosmopolitismus”. In: Marques, Ubirajara Rancan de Azevedo (ed.): *Estudos Kantianos*. Marília, Vol. 2, No. 1, Jan./Jun., 2014, 125-142. Further areas of research include Foucault and French theory; subject philosophy; the philosophy of emotion; philosophical aesthetics; cultural philosophy; intercultural philosophy; African philosophy and post-colonial theory/philosophy. (marita.rainsborough@gmail.com)

ROBERT BURTON LOUDEN

Is Distinguished Professor and Professor of Philosophy at the University of Southern Maine, USA. His publications include *Kant's Human Being* (Oxford University Press, 2011), *The World We Want* (OUP, 2007), *Kant's Impure Ethics* (OUP, 2000) and *Morality and Moral Theory* (OUP, 1992). A past President of the North American Kant Society (NAKS, 2009–2014), Louden is also co-editor and

translator of two volumes in the Cambridge Edition of the Works of Immanuel Kant. (louden@maine.edu)

SANDRA ZÁKUTNÁ

Is an Assistant Professor of Philosophy at the Department of Philosophy at the Faculty of Arts, University of Prešov, Slovakia. She is an Editor-in-Chief Deputy of the philosophical journal *Studia Philosophica Kantiana* and has published several articles on Kant's practical philosophy, especially political philosophy. doc. Mgr. Sandra Zákutná, PhD. Institute of Philosophy Faculty of Arts, University of Prešov 080 01 Prešov, Slovakia. (sandra.zakutna@unipo.sk)

UBIRAJARA RANCAN DE AZEVEDO MARQUES

Obteve a Livre-Docência em História da Filosofia Moderna na Universidade Estadual Paulista [em cujo Departamento de Filosofia encontra-se desde 1989], o Doutorado, o Mestrado e o Bacharelado em Filosofia na Universidade de São Paulo. A partir de projetos com temas centrados no pensamento kantiano e na escola francesa de historiografia da filosofia, realizou estágios pós-doutorais na França, na Itália e em Portugal. Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq. Fundador e editor do periódico eletrônico Estudos Kantianos, em circulação desde 2013. Membro do grupo de pesquisa, cadastrado no CNPq, "Crítico e Semântica". Presidente da Sociedade Kant Brasileira durante o quadriênio 2010–2014. Tem trabalhos publicados, entre outros, nos seguintes periódicos: *Analytica*; *Con-Textos Kantianos*; *Kant-Studien*; *Philosophica*; *Revista de Filosofia de la Universidad Complutense de Madrid*; *Rivista di Storia della Filosofia*; *Studia Kantiana*; *Studi Kantiani*. Autor de *A Escola Francesa de Historiografia da Filosofia* [São Paulo: Editora da UNESP, 2007], foi editor de *Kant e a Música* [São Paulo: Barcarolla, 2010] e de *Kant e a Biologia* [São Paulo: Barcarolla, 2012]. Entre outras obras, coeditou: com Clélia Martins, *Kant e o Kantismo: Heranças Interpretativas* [São Paulo: Brasiliense, 2010]; com Bernd Dörflinger, Claudio La Rocca e Robert Louden, *Kant's Lectures/Kants Vorlesungen* [Berlin: De Gruyter, 2015]. Atua na área de história da filosofia moderna com ênfase em filosofia crítica kantiana. (ubirajara.rancan@gmail.com)

ULISSES VACCARI

Bacharel em Filosofia pela UNESP – campus de Marília, mestre em Filosofia pela UFSCar e doutor em Filosofia pela USP, com doutorado sanduíche na Universität Trier/Alemanha. É hoje professor adjunto no departamento de Filosofia da UFSC (Universidade Federal de Santa Catarina) e trabalha principalmente com temas voltados à estética do romantismo e do idealismo alemães, bem como com a recepção desses temas na filosofia do século XX, sobretudo em Benjamin e Adorno. (ulisses_vaccari@hotmail.com)