

3. Identificación de la formación discursiva de los estudiantes a través de un dilema acerca de la vida profesional

Luis Armando Muñoz Joven

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

MUÑOZ JOVEN, L. A. Identificación de la formación discursiva de los estudiantes a través de un dilema acerca de la vida profesional. In: *El procedimentalismo en la formación ético-discursiva profesional* [online]. Santiago de Cali: Editorial Universidad Santiago de Cali, 2020, pp. 78-110. Ethical issues collection. ISBN: 978-958-5583-90-0. Available from: <https://books.scielo.org/id/wmjmm/pdf/muñoz-9786287501645-04.pdf>. <https://doi.org/10.35985/9789585583900>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



3.

*Identificación de la
formación discursiva
de los estudiantes a
través de un dilema
acerca de la
*vida profesional**

Identification of the discursive formation of the students
through a dilemma about professional life

3. Identificación de la formación discursiva de los estudiantes a través de un dilema acerca de la vida profesional

3.1 Descripción del desarrollo de campo

Ana Lía Kornblit (2007), en su introducción al texto de *Metodologías Cualitativas en Ciencias Sociales*, dice que con el “análisis de lo social nos ubicamos en el paradigma de la *comprensión* y no de la *explicación*” (p. 9), que al hacer análisis de la cultura, de conocer lo que se estudia en los sujetos, de recrear lo que las personas y grupos sociales piensan, creen y sienten, se logra la *interpretación en busca de significaciones*. Es decir, estudiando o tomando como base el lenguaje, “no como medio de comunicación sino como la expresión de lo social, como su ‘materia prima’” (p. 9). En esto se enclava la ética, en su rol comunicativo.

Si bien el uso del lenguaje, la expresión de las personas, como corpus indispensable, sirve para tomar partes de la interpretación de su realidad, remite a la construcción de un discurso que permite la *comprensión*. La postura constructivista de las *ciencias de la discusión* muestra un modelo en el que: “la realidad se construye a partir de prácticas discursivas, que generan los sentidos colectivamente mediante el lenguaje y la interacción social” (p. 10). Esto último es condición para el abordaje metodológico, que permite el análisis cualitativo.

La investigación cualitativa utiliza conscientemente sus herramientas metodológicas dependiendo de la estrategia para alcanzar información y luego analizarla. Los métodos, materiales empíricos, perspectivas, opiniones de la población seleccionada y las observaciones aquí se entienden como estrategia. La estrategia, en esta investigación de la formación ético-discursiva en los estudiantes, parte de las cuestiones determinadas en los instrumentos que cuestionan las hipótesis del comportamiento, según situaciones de animadversión y las vocacionales, en su contexto sociocultural y profesional.

Las reflexiones de los estudiantes son importantes en la interpretación de los datos, pues permiten que el estudio de las acciones de los adolescentes se de en descripciones, mediante la producción de *relatos de vida*, presente y futura, de su profesión.

Kornblit señala que: “describir implica desentrañar las ‘estructuras conceptuales complejas’ en las que se basan las prácticas y las ideas y creencias de las personas en estudio, que configuran las significaciones habituales con las que transitan en sus vidas” (p. 10). Tal descripción indica el camino de la interpretación del procedimiento para valorar reflexiones de los juicios morales, de la reflexividad en su ambiente universitario y profesional. Esto debe servir para comprender la relación de la formación discursiva y los niveles de desarrollo moral.

3.2 Análisis de la formación ético-discursiva

La implementación del dilema en el salón de clase

El dilema se presenta a través de un segmento audiovisual a los estudiantes. El contenido propicia la discusión moral, permite descripciones, opiniones, pensamientos de los estudiantes acerca de la situación dilemática. El modelo se presenta para obtener datos cualitativos, de tal forma que se presentan preguntas en el grupo focal, formado por los participantes de cada salón seleccionado. De ahí que el análisis contemple relatos y aspectos que correspondan a los niveles y etapas.

En el nivel posconvencional, característico para esta investigación, los estudiantes tratarían de definir los valores y principios morales de manera autónoma. Los valores y principios tienen validez y aplicación fuera de la autoridad de personas o grupos que los asisten, pero incluye los cuestionamientos legales y los valores profesionales que han llevado en sus cursos en la Universidad.

El dilema pone al grupo a discurrir en la situación en la que debe decidir por su vida tras haberse enterado del contexto moral. El dilema incluye varios elementos que implican en la decisión de los participantes que se ponen en los roles del segmento. Justo en esto remite el modelo, a que luego lo ponga en mención de su vida de relación y con la profesión. En este modelo, es posible contemplar la Misión Institucional, puesto que es una directriz que está inmersa en la formación ético-académica, que se considera en la política de lineamientos y de competencias formativas de la Universidad Santiago de Cali.

Las preguntas en el grupo focal se refieren a la orientación legalista, la obediencia de las leyes, la relación contractual con los demás, los derechos que tienen los participantes de la situación; y se refieren a los sentimientos morales acerca de la decisión en el dilema. Al aplicar el *test* de preguntas, o llevar la investigación a la práctica, con preguntas que contienen referencias del nivel posconvencional, permite pensar que las formas de comprensión, preferencia, asimilación y decisión, en las cuales se ponen en el lugar como participantes del procedimentalismo en la formación ético-discursiva.

El procedimiento permite entender que

(...) el psicólogo toma una teoría, desarrolla una prueba por medio de la investigación en la psicología evolutiva y luego empieza a aplicar la teoría y a hacer prescripciones de la teoría a la práctica en el salón de clase; luego evalúa los efectos por medio de una investigación sumativa en vez de formativa (Kohlberg, 1989, p. 26).

Se reconoce que las profesiones son diferentes, así como sus actividades y relaciones. Sin embargo, la investigación cualitativa puede captar de su realidad las cualidades de la comunicación y encontrar patrones de sentido subyacentes de las acciones y de sus juicios.

El método de análisis ético-discursivo está acorde con el enfoque, porque en el caso de estudiar a los estudiantes se busca comprender de ellos la situación comunicativa en la que pudieran estar en el nivel posconvencional de la formación del desarrollo moral. Con el análisis de la discusión se intenta capturar lo que la persona dice y hace; es decir, capturar la información de cómo interpreta el mundo y encontrar patrones dentro de las palabras y los actos. Esa relación sitúa al investigador lo más cerca posible de la construcción del mundo tal como los participantes originalmente lo experimentan. Cuestión relevante desde la experiencia hermenéutica, que resulta de la pragmática y la estructura intersubjetiva (el yo que habla con otros de sí siendo con otros).

El enfoque también lleva a pensar que

(...) la etnografía desagrega lo cultural en objetos más específicos, tales como la caracterización e interpretación de pautas de socialización, la construcción de valores, el desarrollo y las expresiones de la competencia cultural, el desarrollo y la comprensión de las reglas de interacción, entre otros (Sandoval, 2002, p. 61).

Este filón de etnografía permitiría captar del grupo de participantes los aspectos que involucran la formación de discursos para evaluar la experiencia del desarrollo moral desde el interés teórico.

3.3 Instrumentos de registro

La investigación permite tener a disposición, en tiempo real, a los participantes de la dinámica del discurso. Con el modelo se establece una relación entre el investigador y los actores sociales, de los que se obtienen datos que luego se sistematizan. Los datos se obtienen de la voz de los estudiantes, de la profesión a la que pertenecen y de sus

actividades; este modelo sólo es posible tras haber acordado el horario de las sesiones con cada docente del área de ética del departamento de Humanidades.

Para esta investigación se consideró el trabajo a través dos instrumentos:

- a) El grupo de discusión con un dilema moral de segmento audiovisual con base en preguntas para llegar a conclusiones (Formato No 1).
- b) La encuesta con pregunta abierta para respuestas individuales acerca del dilema moral en relación a sus juicios morales en su profesión (Formato No 2).

El grupo de discusión con un dilema moral sigue la actividad comunicativa a través de preguntas. Este modelo no difiere del *kohlbergiano*, puesto que no es doctrinario, sino socializante. Se espera en cada sesión que se compilen los argumentos de los participantes, además que requiere, a) del uso de la crítica grupal, del esfuerzo de pensar en su rol social y b) en situaciones particulares de su cotidianidad.

Este modelo articula el razonamiento moral con los principios generales reversibles y universales, por la formación discursiva de la voluntad, por la corrección de normas, de reclamos y necesidades, que logran un proceso de diálogo o situación comunicativa ideal, libre de dominación y manipulación (al estilo *habermasiano*). Importante que se identifique la toma ideal de roles, en cuanto se enfrentan ideas, reclamos de unos y otros por medio de sus roles.

- a) Los participantes de la comunidad universitaria emiten juicios, posturas, comentarios, opiniones, conclusiones y sugerencias; b) se considera que al menos entre 10 y 20 estudiantes participan en cada grupo de discusión; c) hablan de un tema (dilema) bajo la dirección de un *moderador*. Sólo estas personas son *un grupo* en ese momento cuando son citados (en el curso del área de ética) para hablar de un

tema; es decir, hay un grupo de discusión cuando los individuos se encuentran y hablan para construirlo (Callejo, 2001, p. 22); d) esta conversación parte de una serie de preguntas que en su contenido interroga acerca de sus vivencias particulares, la orientación legalista y de contrato social y la orientación de principios éticos profesionales. Las preguntas involucran estos aspectos como referentes de la *comunidad universitaria*.

Cuadro No 1 Formato de Preguntas para grupo de discusión

Formato No 1 de Preguntas para grupo de discusión
El procedimiento de la formación discursiva en estudiantes de la Universidad Santiago de Cali
Preguntas del dilema moral
Escena elegida para la actividad de discusión
Película: <i>Las Reglas de la Vida</i>
Director: Lasse Hallstrom
No de participantes _____ soporte de asistencia _____ fecha: _____
1. ¿Qué piensan de esta situación?
2. ¿Qué piensan del rol profesional que cumple Homer?
3. ¿Qué piensan de la actitud del señor Rose?
4. ¿Qué harían como amigos de Rose hija?
5. ¿Qué harían las chicas en la situación de Rose hija?
6. ¿Qué harían los chicos en la situación de Rose hija?

7. ¿Cómo pueden abordar desde su profesión (tus competencias) este asunto del aborto?

Fuente: Muñoz, 2018.

b) La encuesta con pregunta abierta se realiza para describir los aspectos de los niveles de formación del juicio moral. Esta prueba de preguntas-semiestructuradas se aplica luego de conducir discusiones que describen el desarrollo moral del segmento audiovisual.

Cuadro No 2 Formato con pregunta abierta

Formato No 2 Encuesta con pregunta abierta	
El procedimiento de la formación discursiva en estudiantes de la Universidad Santiago de Cali	
Programa:	Semestre:
Curso:	Horario:
Sexo:	Edad:
Escriba un texto breve acerca del mensaje del segmento audiovisual y la responsabilidad que usted tiene como profesional	

Fuente: Muñoz, 2018.

3.4 Acerca de los estudiantes seleccionados

El procedimiento se dio de la siguiente manera: a) se acordó la selección con cada docente del área de ética, y se aseguró el consentimiento del grupo de estudiantes; b) en cada aula se presentó el segmento audiovisual del dilema moral; c) luego, se empezó a preguntar y se

grabaron las respuestas de los participantes. Cada actividad tuvo una duración no mayor a una hora. Este tiempo incluye la segunda implementación de un cuestionario con pregunta abierta que invita a relacionar el dilema con su profesión.

Se considera en esta actividad que los estudiantes se han alimentado durante su vida de los esquemas comportamentales familiares, de la ciudadanía, de variadas formas de estar en el mundo que son adquiridas de los proyectos de los adultos, las ideologías, la vida comercial y de los medios de comunicación, pero también de su estatus con aspiraciones profesionales, que es un conocimiento especializado con el que se puede anticipar lo que será su vida. Le Bigot (2004) enuncia que “la adolescencia moderna es una auténtica concentración de la vida pasada y futura” (p. 11). Ya no sólo sería del preguntarse por qué deben hacer, cómo deben comportarse, sino por quienes quieren ser o desearían ser. “Nuestra existencia podría convertirse en una larga adolescencia con fases de reflexión, con momentos de sueños y otros de realismo, y la socialización familiar evolucionada (de contactos y las relaciones de redes sociales), etc.” (pp. 41-42). Hay que abordar que, aunque la adolescencia tiene en cuenta el pasado, el futuro y otras variantes, se ubica en una etapa de transición entre el dejar de ser niño y ser adulto, entre ser estudiante y convertirse en profesional.

Los estudiantes, que están en la adolescencia-tardía, se ubican en el ámbito universitario. Tienen ciertos cambios físicos y emocionales que continúan en el proceso de maduración o de adaptación al mundo adulto (p. 42). Esta etapa se da en la educación media hasta la superior, que abarca el período comprendido entre los 18 a 25 años (a veces más). La mayoría de edad legal con diferentes criterios identificados con la autonomía física y financiera. En esta etapa se destacan las características de un momento histórico de las personas en el ámbito educativo, cuando ellos están cursando una profesión.

3.5 El juicio moral de estudiantes a través del segmento audiovisual

El estudio del procedimentalismo en la formación ético-discursiva de los estudiantes, permitiría la reflexión respecto de la mediación de la que no puede deshacerse la individuación y la colectividad cuando se enfrenta a dilemas morales acerca de su profesión. Hay un saber que ha sido forjado durante la carrera, en los cursos y prácticas, que desarrollan su formación académica y sus competencias respectivas.

Si el desarrollo de las competencias es propiciado desde su profesión, entonces se sugiere que esto tiene implicación en el desarrollo moral de los estudiantes, según su disciplina. Se debe aclarar que, al tomar las competencias para determinar aspectos del juicio moral, se incurre en implicaciones valorativas, de principios que enmarcan la orientación disciplinar.

Con esta indicación, se implementó el *formato de grupo de discusión* a ocho cursos del área de ética de los docentes: Ana Carolina Ardila, Katherine Esponda, Adolfo Barbosa, César Augusto Vásquez y Luis Armando Muñoz (presencial y virtual).

El dilema moral que se presentó a los estudiantes está en un segmento audiovisual que hace parte de la película *Las Reglas de la Vida*¹ del director Lasse Hallstrom en el año 1999:

La escena da cuenta de la situación dilemática en la que está Rose, única mujer entre un grupo de recolectores de manzanas en un pueblo norteamericano. En la secuencia, los personajes se enteran del malestar físico de Rose, y Homer Wells –un aprendiz de medicina– se acerca para ofrecerle ayuda. Rose está embarazada, y ella se cuestiona por el

¹ Texto original de Jhon Irving, escritor estadounidense.

futuro de su vida y la del bebé. Las condiciones son complejas, porque depende del señor Rose, su padre. Homer le pide que no tome decisiones lamentables, que él la puede llevar a San Clouds (Centro de Huérfanos) para que decida. Candy Kendall, amiga, se entera y quiere ayudarla, porque ella también estuvo embarazada. Rose se niega a contar quién es el responsable, pero finalmente dice que es su propio padre. Homer enfrenta al señor Rose, quien le refuta. Finalmente, Homer ve que la muchacha está decidida a no tener el bebé y los prepara para abortar.

Esta unidad (relato del segmento audiovisual) para la reflexión, permite luego la expresión de las prácticas del sentido común de los estudiantes, de sus competencias o habilidades para responder en un contexto hipotético. Es decir, las competencias profesionales de los estudiantes constituyen parte del discurrir, en tanto que se convierten en preguntas para inferir a través del dilema moral. Si bien esta situación comunicativa puede proponerse para todas las disciplinas, esta pieza audiovisual implica directamente en la dinámica del estudiante, por ejemplo, en el discurrir de los profesionales de medicina y afines en la universidad. No obstante, esto se ajusta metodológicamente en relación con el mundo profesional, ciudadano, intelectual y emocional para las otras profesiones, que en cuanto empiezan a discurrir interpretan el deber ser profesional sin tener conocimientos especializados.

3.6 Del grupo de discusión o de la argumentación colectiva

Los cursos del área, presenciales y virtuales, que se abordaron fueron: ética, ética de la profesión docente, ética profesional, ética y códigos deontológicos, y bioética 1, 2 y 3. Se realizaron los mismos formatos para los cursos virtuales en un cuestionario en *Google* y se adjuntó el *link* del fragmento de la película para que los estudiantes pudieran participar. Al respecto, no se considera que exista mayor diferencia, en cuanto a las respuestas que se plasmaron en la solicitud; sin embargo,

no queda registrada la observación del investigador que sí se da en la implementación de los formatos en los cursos presenciales.

Las profesiones que se presentaron en esos cursos son las siguientes: Comunicación Social, Publicidad, Trabajo Social, Licenciatura en Sociales, Educación Preescolar, Fisioterapia, Enfermería, Tecnología en Regencia de Farmacia, Medicina, Terapia Respiratoria, Odontología, Mecánica Dental e Instrumentación Quirúrgica.

Aquí no se muestra una colección fiel de los enunciados de los estudiantes, sino que se toman los elementos coincidentes, similares, diferenciales que permiten la comprensión. Puesto que no se trata de una labor explicativa, se enfatiza en el análisis del uso del lenguaje, que permite destacar en los sujetos una parte de su cultura, pensar en lo que las personas dicen compartir éticamente. Ese sentir del grupo, destaca lo que creen y sienten. Esta es la interpretación de las significaciones con base en la expresión de lo social.

El entorno en el que se presenta el dilema es el salón de clase, y esto condiciona las posibilidades de expresión. Tal intención metodológica solicita que se permeen las ideas propias del ámbito académico con el léxico ético de la profesión. El uso del lenguaje, la expresión del estudiante, entonces se enlaza con su realidad, con su profesión, con la formación ético-discursiva y se enfrenta a las determinaciones de los compañeros en el aula de clase.

3.7 La descripción de la formación discursiva a través del dilema

1) A la pregunta sobre el segmento audiovisual (dilema moral) ¿Qué piensan de esta situación? Los estudiantes inicialmente se muestran indispuestos, molestos, por la situación de Rose. Hay frases como: “la

situación por la que está pasando Rose es muy triste y preocupante”, “es una situación complicada”, “esta situación se torna muy compleja”, “es una situación muy grave e inhumana”, “un hecho de total repugnancia”, “una persona que es padre y abuse de su propia hija no tiene sentimientos”, “Rose estaba siendo abusada por su padre”, “es muy triste ver cómo los vínculos más cercanos son quienes hacen verdaderamente daño”, ...

El segmento se contextualiza para quienes recurren a encontrar elementos previos para luego emitir juicios. Se narra la situación en el estado de Maine en Estados Unidos de 1943, época de la segunda guerra mundial, una cuestión que era más importante que los conflictos domésticos. También es un momento en el que las mujeres no tenían gran participación en la sociedad, más bien eran dependientes, inferiores y más en las poblaciones afro.

Un estudiante dice que el “dominio del Sr. Rose sobre su hija era evidente no sólo como padre, sino también como hombre”. Frente a lo normalizado en la comunidad, “no importaba lo que sucedía, todos sabían, nadie hacía nada” (Enfermería).

Un estudiante de sociales dijo algo contradictorio, en lo siguiente: “pienso que Homer y su amiga no respetaron la intimidad de Rose, ya que ventilaron lo que le estaba pasando”; continuó: “pero sus valores no les permitían quedarse callados ante esa situación, ya que al parecer ella estaba siendo abusada por su padre”. Lo contradictorio está en la idea de respeto, al tener en cuenta el contexto histórico del relato se da cuenta que para ese tiempo Homer faltaría a la forma de actuar o de callar, lo que la dominación masculina hacía.

La mayoría de los estudiantes no está de acuerdo con la actuación del protagonista. Se resume en esta frase: “Homer decidió ‘ayudarla con el problema’, pero no le dio a conocer otras alternativas”. Con ello,

se interpreta en los grupos que Homer ha faltado a las características éticas y culturales, pero no a la profesión.

Se puede denominar condiciones de decisión, las que vieron y expresaron los estudiantes al respecto. Una de ellas está en términos narrativos, al decir que “el tema principal de la película está basado en el *derecho de elegir*, específicamente el derecho de una mujer a elegir si quiere tener un hijo” (Medicina); una segunda, referente a la decisión, pero más hacia las posibilidades contextuales, “ las mujeres no son libres de elegir, los doctores tampoco tenían otra opción, porque si estaban de acuerdo con el aborto se veían obligados moralmente a ayudar a las mujeres que quieren abortar” (Medicina); la tercera, se inclina hacia el principio de libertad, aduciendo que “lo que se ha violado aquí es la libertad de elección de cada mujer, porque si el aborto fuera legal, una mujer podría elegir” (Medicina).

La coacción es determinante en la narrativa, se vuelve un elemento indispensable en la estructura psíquica de los personajes. Conduce ideológicamente a la dominación masculina. Los estudiantes dicen que Rose “no debía decidir no solamente si contar que su papá estaba teniendo relaciones sexuales con ella, sino también si abortar al bebé que está engendrando” (Odontología), en detrimento de su propia libertad de decisión.

También piensan los estudiantes en el escenario de posibilidades de salubridad, como: “se va a exponer a un aborto en condiciones no muy óptimas y puede llegar a perder hasta su vida” (Medicina), o que “Homer actúa con su intuición y busca el bienestar para ella, aunque no sea un proceso legal ni higiénicamente aceptado” (Comunicación). En cuanto a lo mental, dicen que “es importante observar los ámbitos morales, psicológicos y clínicos del asunto”, o el resumen narrativo que acusa al señor Rose: “se comprende que la chica no quiera tener el bebé, ya que es de su propio padre, algo que puede generar traumas”;

y similar a esto: “que bastante enfermo debía estar [el señor Rose] para tener una contradicción tan grande de decir que nunca le haría daño a su pequeña, y lograr embarazarla” (Terapia respiratoria).

Cuando se pregunta a los grupos, que si vieron algún aspecto que indicara que ella había sido abusada, la mayoría ya no concuerda, no lo llevan a una conclusión, suponen por ejemplo que pudiera ser un acto de abuso o violación, que en el contexto de situación las personas “lo normalizan o naturalizan”, como si fuese algo de lo cotidiano; pero, no siguen así al encontrar el rechazo de la comunidad, que, aunque lo sabe y rechaza, no tiene injerencia en cuestiones personales y de crianza. Es un asentimiento de la cultura que implica que “Sí abusó de ella”, pero esta fuerte afirmación lleva a los estudiantes a pensar que Rose hija no sólo estaba sufriendo, tenía miedo, sino que su reacción de inconformidad demuestra que fue en contra suya, que fue abusada.

La argumentación, para determinar las pretensiones de validez del aborto, se dirime en lo siguiente: primero, “para una gran parte de la sociedad es ‘inmoral el aborto’, pero no podemos negar que esta situación no es común, y es más inmoral que un padre abuse sexualmente de su hija” (Preescolar); segundo, “estamos viendo que es un embarazo en contra de la voluntad de una persona, en tal caso el doctor actúa en torno a la razón y no al corazón” (Instrumentación); tercero, “es evidente que todavía se presenta ignorancia en la cuestión de educación sexual en las zonas rurales” (Trabajo social); cuarto, a menos que “si ella no quería tener al bebé, era mejor que después de su formación, darlo en adopción a personas que si puedan amar a este ser humano” (Trabajo social).

En la discusión, se presentaron dos aspectos: el derecho a la vida de la criatura y el derecho a la madre de decidir. La tendencia de las estudiantes fue la segunda, al decir “que sea la madre la que tome esa decisión, porque sería al fin y al cabo ella la que lo gestará por nueve meses y criará por gran parte de su vida” (Terapia respiratoria).

Sin embargo, los estudiantes pudieron llevar a su propio contexto el asunto del aborto y de la educación sexual. Esta transición era de esperarse, puesto que cada quien puede desde su experiencia o formación discursiva determinar lo que considere para responder a qué debería hacer o cómo debería comportarse. Algunos aspectos se pueden señalar en lo siguiente: “hay muchos métodos anticonceptivos para cuidarse”, “siempre un hijo es una bendición”, “un padre siempre debe guiar por el mejor camino a un hijo”, “un hijo no es un error, es una bendición”.

Se pueden encontrar cinco tendencias en la primera pregunta para los estudiantes que participaron. Su procedimentalismo; al tomar como propia la situación de desavenencia, se describe en las ideas que se encontraron en común en sus respuestas: a) Rose hija decide abortar, porque los demás le dicen que lo haga: por presión, manipulación, obligación. Hay muchos aspectos contextuales que también están involucrados como escenario de acción cultural. b) El padre decía amar a su hija, pero da la impresión de que era otro tipo de cariño. Era un abuso, una violación, para la mayoría de los estudiantes, pero también se encontró la opinión de que se trataba de un consentimiento aprendido culturalmente con el que se acepta todo lo que dicta el padre. c) Rose hija aborta por decisión propia, es una opinión que se comparte con quienes aseguran que sin ello Homer no actuaría, además que, en la penúltima parte de la secuencia, ella quiere escapar para deshacerse del problema. Aquí los estudiantes toman en cuenta que al llamar “problema”, se entiende desde la situación narrada, pero desde lo humano no lo sería. d) Encrucijada entre lo moralmente correcto (Rose hija no sabe qué decisión tomar). Se entiende que previa a la decisión de Rose, ella tuvo que pasar por una meditación y presión contextual (moral), lo mismo que Homer, quien viene de pasar por un periodo de búsqueda de la identidad profesional; y allí logra confirmarla en la medicina. e) Repugnante que un padre viole a su hija. Se comenta que en ese contexto (años 40) también como ahora, es una falta moral.

3.8 El rol profesional

2) A la pregunta ¿Qué piensan del rol profesional que cumple Homer? Se toman de las respuestas aquellas que han coincidido de manera positiva y negativa.

El rol de Homer es el de médico, al respecto dicen –no todos los estudiantes– que: “Homer cumple bien con su rol profesional, pero su rol ético y moral no es el más idóneo, ya que el aborto no es la mejor solución” (Trabajo social), “moralmente y éticamente no es bien visto este proceso, pero estaba en todo su derecho, ya que había sido un caso de abuso” (Trabajo social), “sería juzgado para mal, ya que se supone que los médicos harían todo por salvar una vida” (Comunicación), “Homer actuó conforme a su profesión y aunque pueda parecer descabellado, actuó también conforme a la autonomía de la mujer” (Enfermería), “los médicos éticamente tienen el deber de preservar la vida bajo cualquier circunstancia, pero esa vida incluye también a la madre, aquella a la que también se le debe el mismo valor sin ningún reparo bajo todos los escenarios posibles, lo que en consecuencia representaría también garantizar psicológicamente la misma” (Medicina), “como espectadora no señalo el hecho de la práctica del aborto como correcto o incorrecto, me opongo es al hecho que haya sido una persona tan cercana quien lo practicara” (Medicina), “él no piensa sólo en el momento, sino también en las consecuencias que traería el niño al nacer, él como médico debe tener claro, que podría nacer con problemas ya sea fisiológicos o mentales” (Comunicación), “no pienso que haya actuado de forma incorrecta, pues su labor como profesional médico es la de ayudar a las personas que lo necesitan” (Terapia respiratoria),

El rol de Homer tiene una objeción moral. Los estudiantes asumen que “por el lazo emocional previo, es posible que no se haya tomado una decisión con la claridad y objetividad requerida en el caso” (Trabajo social), “me parece que él está actuando de acuerdo a la situación

que está pasando con Rose, pues él está cumpliendo con el deseo de ella, pero a la vez está actuando en contra de sus principios como profesional” (Publicidad), “considero que el rol profesional de Homer se vio permeado por sus sentimientos como persona y se terminaron involucrando en el accionar como profesional” (Enfermería).

Esta objeción al actuar profesional de Homer es reversible si se piensa que “la mujer quería interrumpir su embarazo” (Medicina), “él organiza el material necesario para realizar la intervención, lo que me lleva a pensar que lo está haciendo de forma correcta” (Instrumentación), “no creo que desde su profesión haya actuado de forma indebida” (Terapia respiratoria). Hay que añadir, según la percepción de los estudiantes, que “Homer se negaba rotundamente a realizar abortos, pero al ver que Rose estaba embarazada de su propio padre decidió hacer lo correcto” (Medicina).

La profesión vs la vida

No consideran que Homer actuara en contra de la vida. Sin embargo, hay diferencias de opinión que se deben contemplar frente a la profesión: “considero que actuó pensando en el bienestar del bebé también, no fue una decisión egoísta la de prestarse para interrumpir el embarazo” (comunicación), “pensó en las consecuencias que podría traer a la vida de esta mujer al tener un bebe” (Publicidad); y sólo en algunos comentarios se sostuvo que “Homer es un médico que incumple con su ética profesional, ya que un médico tiene que defender la vida” (Trabajo social). Es importante que se contemple este comentario, porque en el desarrollo del grupo de discusión se discurió en dejar claro que el contexto cultural del relato implicaba el aborto como posibilidad y que Homer había actuado frente a la situación desaveniente por el saber que podía ofrecer. Con ello, no significaría que Homer estaría en contra de la vida.

En conjunto, están de acuerdo que en el relato Homer le dio su apoyo como profesional a la decisión que Rose tomó, y al señor Rose le hizo caer en la cuenta del error que cometió al embarazar a su propia hija. En esto último, puede entenderse que el procedimentalismo en el que incurre la formación discursiva de los estudiantes apunta a contemplar que el profesional no sólo se encarga de cuestiones técnicas, sino de la forma de comprender el contexto de situaciones de las personas implicadas.

Se pueden encontrar las siguientes interpretaciones acerca del rol profesional: a) *Homer piensa que la solución es el aborto*, es una hipótesis que surge desde el relato, porque es el saber del personaje que se involucra, tras haber comprendido la situación en la que se encontraba Rose. Los estudiantes consideran que el profesional en este caso se adelanta a sugerir que puede ayudar desde ese saber que se practicaba en el orfanato. b) *El médico está violando su ética profesional, pero no está salvando la vida*, resulta como una contradicción, puesto que en los grupos de estudiantes se dividieron las opiniones. Este aspecto fue fructífero para entender la formación discursiva y el procedimentalismo, que subsiste en el dilema, de lo correcto y lo incorrecto. Por un lado, la posición del médico al ir en contra de su ética profesional y la posición del médico que considera que actúa en razón al bienestar de la embarazada, y que ello constituye también una parte indispensable del acto médico; y por otro, que ambas posiciones estarían en contra de la vida del ser en gestación. En esta postura, gran parte de los grupos ponen por encima que el Señor Rose, siendo el padre, cometió una falta ética al embarazar a su propia hija y que ello sirve como soporte para practicar el aborto. c) *Le hace saber a Rose hija las opciones que tiene*, se refiere al apoyo (la importancia) que le da el médico a la decisión de Rose, aunque esa posibilidad no se contempla de manera cultural. Los estudiantes son enfáticos en que la cultura en la que se desarrolla la historia tienen gran incidencia las prácticas que se dan por la dominación masculina. Rose no tiene opciones, puesto que

se debe a su padre, que al mismo tiempo es su victimario. d) *Practica el aborto sin los medios, conocimientos y/o condiciones adecuadas*, se refieren los estudiantes al contexto profesional, Homer era un aprendiz y no un profesional y por tanto se fijan en que no se llevaron a cabo todos los protocolos que los estudiantes han conocido; es decir, se comparan los estudiantes de Medicina y carreras afines con la manera de proceder de Homer. Aquí se nota una aprehensión de lo profesional y el juicio moral que ello implica, en cuanto les permite también tener en cuenta las dificultades del profesional en acción. e) *Debía denunciar al papá*, se refiere a que Homer, siendo quien más conocimiento tenía de la situación, debió denunciar la situación desaveniente. No obstante, esta situación no podía contarse más allá de las fronteras del campo, puesto que no tendría mayor importancia, si la relevancia se dirigía a la segunda guerra mundial. f) *Actuó bien*, se refiere a que Homer cumple un papel indispensable en el dilema, y tiene razones para la defensa de su forma de actuar; partiendo del consentimiento de Rose.

3.9 Percepción del rol desaveniente

3) A la pregunta ¿Qué piensan de la actitud del señor Rose? Los estudiantes tienen en cuenta los aspectos culturales del episodio (del tipo sistémico), apelan a la dignidad de la hija y se molestan por la falta cometida por el señor Rose.

Hay que tener en cuenta que los estudiantes ven en la escena que la actitud del señor rose “demuestra que sí sostuvo relaciones con su propia hija, también que está enfermo, puesto que se evidencia que está enamorado de su hija, no solamente la ama como su hija, sino también como mujer, lo que me parece terrible” (Enfermería). A la par de ello, lo califican de “bastante cínico, puesto que se metió con su hija, pero hablamos es de que tuvo relaciones sexuales con su hija y para haber sido su hija lo vi muy tranquilo” (Medicina).

Aprovecharse de su autoridad como padre o como el jefe de la cosecha en la finca, tiene una repercusión que raya con la versión moral de que los mayores dan el ejemplo y que la sociedad se construye a partir de ahí, o que los más jóvenes aprenden del ejemplo de sus mayores. En los estudiantes aparecen las frases como: “el Sr. Rose es un hombre dominante, al cual todos ‘respetan’, pero parece más que le temieran y por eso no dicen nada, no es un personaje que genere confianza y se muestra como alguien con quien no se puede hablar sobre los problemas” (Trabajo social). Ante esta idea de abuso de poder surgen interpretaciones acerca de su estado mental de tipo profesional: “Esta persona lógicamente debe tener algún tipo de trastorno con sentimientos confundidos, con una percepción oscura, con reacciones de ansiedad, que sin importarle causa daño a su hija sin medir las consecuencias, tanto físicas como psicológicas” (Trabajo social).

En conjunto, los estudiantes llegan a conclusiones del rol de padre, jefe, ciudadano, que no son positivos para su actuación social. “El señor Rose comete un delito de abuso sexual que no es bien visto ante la sociedad, violando los valores sociales y pasando por encima de una ética de respeto por la vida y la integridad de una persona, en la mayoría débil e inocente” (Medicina, similar Comunicación y Publicidad).

Los esquemas de lenguaje desaveniente se describen en sus frases:

- a) “El señor Rose es lo más deplorable que puede existir”.
- b) “Es inconcebible bajo cualquier razón el abuso físico y de poder que ejerce sobre su hija”.
- c) “Para cualquier ser humano es una situación indignante”.
- d) “En una conducta normal y bien tratada, lo lógico sería resguardar como padre la integridad de su hija, respetarla”.

e) “La conducta irracional está tal vez influida por traumas de la niñez o condiciones psiquiátricas”.

f) “Nada ampara dicha situación, pero desde la ficción, representa un personaje impecable, desde libreto, actuación, estructura, al punto de hacer totalmente creíble su abuso”.

g) “El señor Rose es el reflejo de muchos personajes que a diario siembran el temor, el abuso y la desdicha de inocentes”.

En estas frases subyace un esquema de la conciencia de sí, en comparación al comportamiento personal. Pero existe una relación intrínseca en las posturas de los estudiantes, en cuanto de lo personal se alimenta el comportamiento profesional. Este esquema que remite a otro, es producto de la cultura escolarizada que deviene en mensajes del comportamiento y la respuesta por el deber ser ciudadano o en sociedad. Esto no implica que sea producto de la universidad, sino de la cultura escolar que traen los estudiantes previamente. Esta conciencia convencional, de tránsito a la posconvencional, determina una fase intermedia en la que la observación de una realidad es directa o indirectamente participativa. No es sino tener en cuenta las descripciones acerca de la situación dilemática frente al señor Rose en relación a los demás personajes del segmento de la película.

En consecuencia, en la descripción desaveniente, las características de una persona que comete una falta moral y ética puede darse así: “...es un enfermo”, “le pide a Homer que no la lastime, cuando es él quien más la ha lastimado”, “quiere esconder lo que hizo, porque sabe su gravedad”, “pasa los límites de la integridad que debe tener una familia”, “pierde el respeto absoluto a la vida”, “no ve las consecuencias”. No obstante, hay una salvedad en esta descripción, porque los participantes del grupo de estudiantes también consideran importante que este personaje al final haya reconocido el error: “aplaudivo su valentía al reconocer lo que

ha hecho”, “dejarse ayudar de Homer”, “teniendo en cuenta el repudio social al que esto conllevaría”, “demuestra su preocupación por la operación”.

Se pueden encontrar las siguientes interpretaciones acerca del rol desaveniente. Estas, entendido de las siguientes percepciones del señor Rose en su representación del padre que abusa de su hija: a) los rasgos profesionales no se distancian de la percepción personal. La conciencia de este rol desaveniente indica el conjunto de los estudiantes que “es una persona enferma”; b) si bien ha tenido poder, autoridad, no sólo como patrón de cosecha, de representar un papel de adulto, “actúa mal al violar a su hija”; c) la frase que también aparece en los grupos de estudiantes se resume en que el señor Rose *no sabía que estaba mal tener relaciones sexuales con su hija*, y esto en los estudiantes creó una discusión que invita a tener en cuenta los esquemas comportamentales que subyacen en dos bandos argumentativos; d) no obstante, la mayoría concuerda en que “es malo” estar sexualmente con un familiar, y frente a ello lo llevan al entorno de las noticias en las que aparecen a diario casos de violación de niñas por algún familiar; e) en el caso del señor Rose, hay que comprender a algunos estudiantes que tienen algunas hipótesis de su comportamiento (Medicina, Terapia Respiratoria, Instrumentación Quirúrgica; Comunicación), las cuales llevan a pensar que se debe a que “le faltaron valores” de crianza.

4) Entre los grupos de estudiantes había mujeres, a quienes se les pudo preguntar desde su posición como tal. Esto debe ser considerado, como lo advierte este documento, desde la concepción de Carol Gilligan. A la pregunta por ¿Qué harían las chicas en la situación de Rose hija?

Las estudiantes tienen dos posiciones respecto del aborto. Dicen que si están como observadoras de la situación: “buscaría ayuda psicológica, la alejaría de su padre y la ayudaría para que tome la mejor decisión”, “le ayudaría a entender que lo sucedido con su padre no está bien, y que

no debería de callar ese tipo de situaciones”, “apoyarla y aconsejarla para que así pueda tomar una buena decisión”, “en primer lugar la escucharía para lograr saber qué sucedió y cómo fueron las cosas, que ella sienta que tiene un apoyo” (Trabajo Social), “buscaría ayuda, ya que no es un tema fácil de tratar, que transformará la vida de muchos y no se pueden tomar decisiones apresuradas” (Publicidad), “denunciar ante las personas o autoridades competentes para frenar el abuso, imponer un castigo y garantizar los derechos de Rose” (Contaduría).

Dicen de manera empática: “le aconsejaría y le ayudaría para que no tome la decisión de abortar”, “que mejor vea la forma de salir adelante con el bebé” (Trabajo Social), “que este bebe inocente no tiene la culpa de lo que le ha pasado y de la forma que lo concibió” (Instrumentación Quirúrgica), “debo respetar la decisión que ella tome, es muy fácil criticar y hablar sin ser uno la de la situación” (Comunicación).

Incluyen aspectos de amistad, como parte del comportamiento empático frente a la situación desaveniente. Hay que tener en cuenta este aspecto, puesto que para algunas de ellas no se trata de opinar a distancia, sino de ponerse en el lugar más cercano de la situación de Rose hija. “Como amiga de Rose estaría siempre dispuesta a escucharla, a ser por un instante la vía de escape de aquellos sufrimientos que la aquejan” (Trabajo Social), “compartiría con ella su dolor, lejos de tener la intención de lanzar juicios de valor hacia sus acciones” (Comunicación), “trataría por todos los medios de ayudarla a huir, para que lejos del lugar y de las personas que tan infeliz la hacen, pueda tener una vida más digna y decidir sin presiones su actuar” (Enfermería), “buscaría la forma de ayudarla sin hacer que todos se den cuenta pues es una vergüenza, también le aconsejaría un aborto” (Publicidad), “Mi ayuda sería oficial, creyendo en que las leyes de su país van a permitirle a ella superar esa situación, evitar el dolor de un aborto y alejarse del daño que le ha producido su padre y seguramente le seguirá produciendo” (Ciencias Sociales).

La interpretación que se da en la posición de las estudiantes se inscribe en dos posibilidades para asumir la solidaridad de género. A la pregunta personal, en la posición de Rose, a) la mayoría abortaría, teniendo en cuenta la situación que se asume como víctima que puede tomar la decisión de no tener un hijo de su propio padre; b) sin embargo, hay varias de las estudiantes que dicen que lo tendrían, teniendo en cuenta los mismos aspectos de la situación de Rose. En esto último, se encuentran posiciones que van más allá de la cuestión profesional, como el credo religioso, los principios familiares y el conocimiento de algunas experiencias.

La pregunta fue dirigida a las estudiantes, pero con la intención de que pensarán como hombres (masculinos), como adolescentes, en su situación personal que son dependientes, que tienen sueños con su profesión y con un futuro laboral. Ellas dicen que, en tal caso, considerarían que Rose debería huir. Igualmente, ellas identifican la posibilidad de que un hombre que viola a una mujer, eso haría; lo mismo que resulta si a esa edad un adolescente no pudiera hacerse cargo si la novia quedara en embarazo.

5) A la pregunta ¿Qué harían los chicos en la situación de Rose hija? Los hombres responden de manera similar a las mujeres.

Un grupo de estudiantes puede orientarse por frases que defienden la vida del bebé: “es muy probable que me aleje del padre y que comience una nueva vida” (Comunicación), “tendría el niño, porque yo defiendo la vida ante todo”, “el aborto no es una opción en ningún tipo de situación” (Contaduría), “nunca tomaría como opción abortar” (Trabajo Social), “En esa situación tendría mi hijo, ya que por mis creencias no estoy de acuerdo con el aborto” (Trabajo Social), “es un ser humano y tiene derecho a nacer así haya sido causa de abuso sexual” (Medicina).

Otro grupo se guiaría por los estamentos ciudadanos: “hablaría con alguien que pueda ayudarme y guiarme en la situación por la que se esté pasando” (Publicidad), “algo así no debe ocultarse, ya que hay otras a las que les puede suceder y hablando se podría evitar” (Comunicación), “buscaría ayuda de la policía o de alguien que sepa que va a acudir a mis derechos como defensa para que esto no suceda” (Instrumentación Quirúrgica).

Finalmente, el grupo que está en contra, comenta: “en el lugar de la joven abortaría y acto seguido escaparía del lugar” (Publicidad), “resulta egoísta dejar que la criatura nazca cuando no se tiene la estabilidad de un hogar para recibirlo y menos los ingresos económicos para garantizarle” (Terapia Respiratoria), “Respecto a la situación con su padre es confuso como actuar, porque si bien el abuso en su esencia representa una aberración, el vínculo natural que existe también es muy fuerte por ser la primera representación y abrigo que ha tenido la niña desde su nacimiento” (Contaduría), “en mi entorno, denuncié al señor Rose y aborto, después iría a un psicólogo para ayudarme a superar los trastornos que ese sinvergüenza me dejó” (Trabajo Social).

Se puede interpretar que los hombres en su mayoría no abortarían. Sin embargo, al respecto hay que tener en cuenta que la respuesta se da dentro del público, y esto puede afectar su decisión, no tanto porque sea contraria, sino que se responde ajustando a lo que pensaría la mayoría. Por ello, en el grupo de hombres abortarían menos, quizá teniendo en cuenta que no es de sus competencias pensar en este tipo de cosas tal como sí en las mujeres, por su libertad de decisión. Hay que incluir en este comentario que existen estudiantes que tomarían la decisión de abortar dependiendo del contexto de situación dilemática; con ello, se puede deducir que, acorde al segmento de la película, ese contexto podría llevar al aborto².

² Nota del 17 de octubre: en respuesta a esta pregunta en la grabación dicen todos los hombres que sí abortarían. No se sabe cuántos hombres.

6) A la pregunta ¿Cómo pueden abordar desde su profesión (tus competencias) este asunto del aborto? Los estudiantes tienen posiciones diferentes, claro está desde su punto de vista profesional, en cuanto a pensar la situación en pasos, actividades y fórmulas. Sin embargo, hay que decir que sus respuestas en conjunto, son afines a la Misión Institucional, puesto que en su deber ser hay concordancia con los objetivos profesionales de cuidar, prolongar, demandar, evidenciar, concientizar, atender, apoyar... que están presentes en sus respuestas:

Se puede enlistar las apreciaciones que acogen sus capacidades al respecto:

Cuadro No 3 Apreciación profesional

De la profesión	
a) “comenzaría a tener una comunicación asertiva con Homer”	(Comunicación)
b) “ayudaría a comprender lo sucedido como algo que no puede callar”	(Comunicación)
c) “le daría un panorama de las implicaciones del aborto; no obstante, no influiría en su decisión”	(Trabajo social)
d) “miraría otros factores como el contexto de su hogar, y cuáles fueron los factores que influyeron para que ocurriera, dicha situación”	(Medicina)
e) “primero, debería hacer una entrevista con un psicólogo, para ayudar a Rose, luego pasaría a entrevistar al padre para saber su punto de vista respecto a su comportamiento y luego teniendo los resultados podría tomar una decisión”	(Trabajo social)

f) “como comunicadores no se tiene mucha experticia en el tema, sin embargo, algo que si sabemos hacer es comunicarnos de tal forma que consigamos que confie en nosotros y abordar los temas con asertividad lo que nos llevará a resolver los problemas con eficacia y rapidez”	(Comunicación)
g) “es necesario que desde nuestras competencias manejemos las emociones que nos puede generar la situación, evitar hacer juicios manteniendo la mente abierta para lograr entablar conexiones sólidas y profundas, lo cual ayudará aún más a abordar la problemática”	(Enfermería)
h) “Las estadísticas hablan en los últimos años más del doble de casos que se han venido presentando, las estadísticas son impresionante dándonos una idea del panorama y la sociedad en la que estamos viviendo. Todo esto es un fenómeno de descomposición de una sociedad donde lamentablemente cada vez son más los casos de abusos”	(Contaduría)
i) “es importante que entendamos el rol que tenemos como profesionales para entrar a contextualizar con las familias, explicándoles que la mejor forma de prevenirlo es estando en contacto estrecho con los hijos (niños, adolescentes)”	(Trabajo social)

j) “desde la profesión no considero que haya mucho por hacer, porque la situación es una vivencia muy personal en la que cualquier trato mediático violaría el derecho a la intimidad y al buen nombre, porque no es de negar que tal asunto causaría una avalancha de críticas”	(Comunicación)
k) “pero antes que ser un buen profesional, hay que ser un ser humano consciente, responsable y respetuoso con los demás, por ello guardaría con total recelo los detalles de este caso y estaría más pendiente de las necesidades de la implicada y como podría ayudar al respecto”	(Instrumentación quirúrgica)
l) “pasada la etapa de mayor crisis de la joven, junto a ella plantearía la manera de lograr una campaña que permita visibilizar y sensibilizar a los demás ante temas tan latentes entre la sociedad como el aborto, el abuso y la intimidación. Previamente sería necesario un diagnóstico y varias etapas para lograr que el mensaje sea el adecuado y cumpla el objetivo”	(Publicidad)
m) “considero que, aunque se logre impactar solo a un par de familias, considerando a estas como el núcleo más importante de escenario social, el tema, la figura de las víctimas y de aquellas que buscamos prevenir, cobraría gran valor”	(Comunicación)
n) “como publicista es necesario tener habilidades de análisis, planificación, estrategia, creatividad”	(Publicidad)

ñ) “teniendo claro que el incesto es un tema que aún se siga viendo, contactaría a los centros de salud del país y organizaría una campaña interna para ayudar a prevenir y detener estos actos de agresión sexual y/o psicológica”	(Comunicación, Medicina)
o) “tomaría la situación de Rose y la expondría ante la sociedad, respetando sus nombres y lugares de residencia para evitar conflictos mayores, no con un sentido morboso, sino haciendo un llamado a la sociedad para que estemos atentos a que este tipo de situaciones”	(Comunicación)
p) “utilizaría formatos como documental o reportajes o haría una película como ésta”	(Comunicación)
q) “desde mi profesión primero que todo se le debe brindar ayuda tanto psicológica como física, porque ella es la principal afectada en todo esto y también es la encargada de decidir qué es lo que realmente quiere hacer”	(Trabajo social)
r) “con una buena orientación se puede concientizar para la toma de una buena decisión”	(Medicina)
s) “pediría que incluyéramos en el proceso una denuncia en contra de su padre, por abuso”	(Trabajo social)

Fuente: grupo de estudiantes USC, 2018.

3.10 Acerca de la competencia moral profesional

Desarrollo profesional

El desarrollo profesional se relaciona en este caso del procedimentalismo de la formación ético-discursiva con la vocación formativa de la Universidad. Siendo ello lo que promulga en su Misión, debe estar atado el desarrollo profesional a concebir las competencias éticas y morales de cada profesión. Sin embargo, la formación discursiva de la profesión no es la piedra de toque y fundamento del ser, sino que es una parte indispensable que corresponde a la formación en la vívida experiencia. Estudiar la carrera profesional es una fase del crecimiento personal, la razón por la que muchos estudiantes se elevan en sus disciplinas al reflexionar en asuntos como los que trae esta investigación. Cada estudiante experimenta su deber ser en la institución, se crea las hipótesis y se traza con ello una acción teleológica en el desarrollo profesional y personal. Ahora bien, los estudiantes que participaron en esta aplicación del fragmento de la película están relacionados con la formación de personas íntegras, con sus competencias, con sus habilidades de pensamiento y capacidades prácticas (técnicas, conceptuales), con perspectiva humanista, analítica, incluyente y crítica (ética y moral desde su profesión).

Hay que tener en cuenta que los estudiantes se van formando con la idea de la responsabilidad profesional en la sociedad. Tienen en mente que ser profesional implica una representación de la vida social y universitaria, en cuanto que su educación da cuenta de su proceso o su procedimentalismo formativo. De ellos se entienden los siguientes esquemas ético-discursivos:

a) Dicen los estudiantes que *debemos educar a nuestros jóvenes en diferentes valores*. Esta idea surge del pensamiento en relación a quiénes

se dirigen sus mensajes, sus actividades y productos en la sociedad. Esta idea de madurar, de ser adulto, de enseñar por el ejemplo, radica en su procedimentalismo del aprendizaje en la vida familiar, pero incurre en la vida universitaria cuando el desarrollo de la conciencia moral atiende la petición de la juventud en la ciudadanía. Estos valores tienen incidencia en el caso de Rose hija, pues la situación que ella vivió se debió a la falta de educación, de conocimiento acerca de los valores familiares y el respeto por los demás.

b) Como profesionales se sienten en la obligación de difundir ideas que permitan denunciar, advertir, a las personas de lo que acontece, para que no vuelva a suceder alguna situación de desavenencia como la que trae el fragmento de dilema. La idea que emana de la discusión es la de *emitir un mensaje educativo y reflexivo sobre el aborto*. Esta es la más alta necesidad de los profesionales que desean hacer algo para la sociedad, teniendo en cuenta su espacio de enunciación que es el campo educativo o de enseñanza-aprendizaje.

c) Va ligado a los dos puntos anteriores que cada profesión tenga la posibilidad de utilizar la técnica o la herramienta de campaña (de salud, publicitaria, comunicativa, educativa). Es decir, el propósito de un profesional será también el de *hacer campañas en contra del aborto*; de permitir el pensamiento acerca de lo que acaece en este dilema que remite a las mujeres y hombres, que a propósito, en Colombia es posible de manera condicionada.

d) Los grupos de estudiantes llegan a la conclusión de que hay que *preservar la vida*. Esto de manera condicionada, no radical, puesto que hay que tener en cuenta las variables de los contextos en los que se presenta el dilema. Ponen por encima de tales condiciones que sea a través de un acompañamiento profesional, de psicólogos, trabajadores sociales, de la salud, comunicadores y demás profesiones que queden implicadas. En consecuencia, *tener en cuenta el contexto*, como lo indica la Sentencia c-355 de 2006.

e) Al respecto, este acompañamiento profesional tiene en cuenta que se debe respetar *la decisión de la gestante*. Igual el *apoyo psicológico, psiquiátrico, una ayuda cognitivo-conductual*, como lo señalan los trabajadores sociales y profesionales de la salud, debe darse como parte de las condiciones de contexto que se presenten.

f) Así como se piensa en que hay que preservar la vida, evitar el aborto, sentirse en contra, también se deben *dar a conocer los beneficios y las consecuencias de abortar*. Los comunicadores, como otros profesionales, consideran que las personas deben tener conocimientos de las alternativas, consecuencias, aprendizajes, de manera científica y profesional en lo que atañe al tema del aborto.

Desarrollo de la concepción ética frente al aborto

Es claro que hay seres humanos que no tienen las mismas posibilidades de ir a la escuela, el colegio o la universidad. Sin embargo, los estudiantes consideran que su labor social –en cualquier profesión– pasa también por enseñarles a las personas. Hay conocimientos que implica directamente cuestiones técnicas, procedimentales, de atención, pero hay otros que remiten a un conocimiento universal, del comportamiento ético y moral en la sociedad. Es decir, no sólo es competencia de los educadores, la familia, los medios de comunicación, sino de quienes tienen los conocimientos profesionales intrínsecamente relacionados con la supervivencia, la vida cotidiana, ontológica, deontológica, para evitar el *desconocimiento de qué es lo bueno y qué es lo malo*.

Si hay *falta de valores*, se puede empezar por atender las implicaciones que trae ser profesional, en el contexto colombiano, que es bastante difícil. Los valores se van construyendo en el sentido del procedimentalismo ético-discursivo, con la experiencia con la familia, los amigos, las instituciones educativas, los medios de información y comunicación.

Pero en lo que implica a los lugares en los en que la vida tradicional no afecta, sino a las disposiciones de la dominación masculina, como critica Gilligan, quedan en evidencia los valores que constituyen a este sistema (lo mismo se dirá del religioso, etc.).

En el contexto de relación, *el aborto es incorrecto*; es legal en Colombia, de manera condicionada, pero es ético; sin embargo, hay lugares en los que todavía es vigente pensar que es inmoral. Por tanto, los profesionales se guían por las consideraciones de cada carrera y por ello estarían *de acuerdo con el aborto, según las condiciones legales*. Desde allí que apoyan que *la mujer es libre de decidir si aborta o no*. En esta discusión, acerca de las implicaciones y de la permisividad de la sentencia, hay que entender de manera profesional que *abortar trae consecuencias para la salud mental y física* y que, llegado el caso de tomar una decisión frente a la vida o la muerte de la madre, se puede sobrevivir; pero hay aspectos que indican también que se debe *respetar la vida del feto*.