

Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

Amanda Pereira dos Santos

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

IMBRIZI, N. P. *Uma aula como ocupação: da infância da arte à arte da infância* [online]. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2022, pp. 1-8. ISBN: 978-65-5954-249-9. <https://doi.org/10.7476/9786559542499>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

UMA AULA COMO OCUPAÇÃO

DA INFÂNCIA DA ARTE
À ARTE DA INFÂNCIA

NATHÁLIA PALLOS IMBRIZI

UMA AULA COMO OCUPAÇÃO

Conselho Editorial Acadêmico da Fundação Editora da Unesp

Divino José da Silva
Luís Antônio Francisco de Souza
Marcelo dos Santos Pereira
Patricia Porchat Pereira da Silva Knudsen
Paulo Celso Moura
Ricardo D'Elia Matheus
Sandra Aparecida Ferreira
Tatiana Noronha de Souza
Trajano Sardenberg
Valéria dos Santos Guimarães

*Conselho do Programa de Pós-Graduação
responsável por esta publicação*

Ana Lúcia de Jesus Almeida
Ana Terra Reis
Bernardo Mançano Fernandes
Davis Gruber Sansolo
Rosana Cebalo Fernandes
Sílvia Aparecida de Sousa Fernandes

NATHÁLIA PALLOS IMBRIZI

UMA AULA COMO
OCUPAÇÃO

DA INFÂNCIA DA ARTE À ARTE
DA INFÂNCIA

CULTURA
ACADÊMICA 
Editora

© 2022 Editora Unesp

Cultura Acadêmica

Praça da Sé, 108

01001-900 – São Paulo – SP

Tel.: (0xx11) 3242-7171

Fax: (0xx11) 3242-7172

www.editoraunesp.com.br

www.livrariaunesp.com.br

atendimento.editora@unesp.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) de acordo com ISBD
Elaborado por Vagner Rodolfo da Silva – CRB-8/9410

S237s Imbrizi, Nathália Pallos

Uma aula como ocupação : da infância da arte à arte da infância / Nathália Pallos Imbrizi. – São Paulo : Cultura Acadêmica Digital, 2022.

Inclui bibliografia.

ISBN: 978-65-5954-249-9 (eBook)

1. Educação. 2. Arte. 3. Infância. I. Título.

CDD 370

2022-2131

CDU 37

Índice para catálogo sistemático:

1. Educação 370

2. Educação 37

Este livro é publicado pelo Programa de Publicações Digitais da Pró-Reitoria de Pós-Graduação da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP)

Editora afiliada:



Asociación de Editoriales Universitarias
de América Latina y el Caribe



Associação Brasileira de
Editoras Universitárias

Agradeço

Coletivo Parabelo;
Grupo de Pesquisa Performatividades e Pedago-
gias do Instituto de Artes da Unesp, coordenado
pela professora Carminda Mendes André;
Escola Estadual Professor Victor Oliva;
Tutunho e Laura Guimarães;
Ivan, Matheus, mãe e Jaque;
Laise;
ProfArtes 2018;
Coletivo Teatro Dodecafônico e Coletivo Garra-
fas Térmicas;
O Projeto de Estímulo à Docência (PED) da Uni-
versidade Federal de Ouro Preto (UFOP), Artes
Cênicas, 2010;

Minhas professoras, meus professores!

SUMÁRIO

Dos princípios 9

- 1 Das ocupações dos artistas convidados 21
- 2 Da aula como ocupação 47
- 3 Das falas das crianças 147

Considerações finais 165

Referências 169