

Referências

Kauan Almeida

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

ALMEIDA, K. Referências. In: *Ficções do ser: o entre-lugar de bichas pretas na escola* [online]. Ilhéus, BA: Editus, 2020, pp. 143-151. Transfluência series. ISBN: 978-65-86213-15-7.

<https://doi.org/10.7476/9786586213300>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

referências

ALBUQUERQUE, Wlamyra R. de; FRAGA FILHO, Walter. **Uma história do negro no Brasil**. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais; Brasília: Fundação Cultural Palmares, 2006.

ANZALDÚA, Gloria. Como domar uma língua selvagem. **Cadernos de Letras da UFF**, Niterói, n. 39, p. 305-318, 2009.

BENEDITTI, Sandra Cristina G. Máquina. *In*: CORAZZA, Sandra M.; AQUINO, Júlio G. **Abecedário: educação da diferença**. Campinas: Papyrus, 2009. p. 72-73.

BHABHA, Homi K. **O local da cultura**. 3. ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998.

BRITZMAN, Deborah. Curiosidade, sexualidade e currículo. *In*: LOURO, Guacira Lopes. **O corpo educado: pedagogias da sexualidade**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010. p. 83-112.

BRITZMAN, Deborah. O que é esta coisa chamada amor: identidade homossexual, educação e currículo. **Educação e Realidade**, v. 21, n. 1, jan.-jun. 1996. p. 71-96.

BRITZMAN, Deborah. Sexualidade e cidadania democrática. *In*: SILVA, Luiz Heron. **A escola cidadã no contexto da globalização**. Petrópolis: Vozes, 1998.

CARVALHO, Maria Inez. O a-con-tecer de uma formação. *Rev. FAEEBA - Ed. e Contemp.*, Salvador, v. 17, n. 30, p. 159-168, 2008.

- CESAR, Ana Cristina. **A teus pés**. São Paulo: Editora Companhia das Letras, 2016.
- COATES, Ta-Nehisi. **Entre o mundo e eu**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2015.
- CORAZZA, Sandra Mara. A educação no século XXI: desafio da diferença pura. **Ariús**, Campina Grande, v. 15, n. 1, p. 9-16, jan./jun. 2009.
- CORAZZA, Sandra Mara. Base Nacional Comum Curricular: apontamentos crítico-clínicos e um trampolim. **Educação**, Porto Alegre, v. 39, n. esp., p. 135-144, dez., 2016.
- CORAZZA, Sandra Mara. **O que quer um currículo?:** pesquisas pós-críticas em educação. Petrópolis: Vozes, 2001.
- CORAZZA, Sandra Mara. Pedagogia dos sentidos: a infância informe no método Valéry-Deleuze. In: KOHAN, Walter. (org). **Devir-criança da filosofia:** infância da educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
- CORAZZA, Sandra Mara. **O que se transcria em educação?** Porto Alegre: Doisa, 2013.
- DELEUZE, Gilles. A Imanência: uma vida...**Terceira margem**, Rio de Janeiro, ano 9, n. 11, p. 160-164, 2004.
- DELEUZE, Gilles. Em que a filosofia pode servir a matemáticos e mesmo a músicos. **Educação e realidade**, Porto Alegre, v. 27, n. 2, p. 225-226, jul./dez. 2002.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. **Kafka:** por uma literatura menor. Rio de Janeiro: Imago, 1997.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. **Mil Platôs:** capitalismo e esquizofrenia. 1. ed. São Paulo: Editora 34, 2000. v. 1.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. **Mil Platôs:** capitalismo e esquizofrenia. 1. ed. São Paulo: Editora 34, 2012. v. 2.
- DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. **Mil Platôs:** capitalismo e esquizofrenia. 2. ed. São Paulo: Editora 34, 2012. v. 3.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. **Mil Platôs**: capitalismo e esquizofrenia. 2. ed. São Paulo: Editora 34, 2012. v. 4.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. **O anti-Édipo**: capitalismo e esquizofrenia. São Paulo: Editora 34, 2010.

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Félix. **O que é a filosofia?** Rio de Janeiro: Editora 34, 1992.

DELEUZE, Gilles; PARNET, Claire. **Diálogos**. Lisboa: Relógio d'Água, 2004.

DIAS, Rosanne Evangelista; LOPES, Alice Casimiro. Sentidos da prática nas políticas de currículo para a formação de professores. **Currículo sem Fronteiras**, [s. l.], v. 9, n. 2. p. 79-99, jul./dez. 2009.

DOMINGUES, Petrônio José. Movimento da negritude: uma breve reconstrução histórica. **África: Revista do Centro de Estudos Africanos**, São Paulo, v. 26, n. 24-26 p. 193-210, 2009.

EVARISTO, Conceição. A gente combinamos de não morrer. In: EVARISTO, Conceição. **Olhos d'água**. Rio de Janeiro: Pallas; Fundação Biblioteca Nacional, 2015. p. 99-109.

FANON, Frantz. **Pele negra, máscaras brancas**. Salvador: EDUFBA, 2008.

FOUCAULT, Michel. **Arqueologia do saber**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1989.

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. Rio de Janeiro: Paz & Terra, 2017.

FOUCAULT, Michel. **O corpo utópico, as heterotopias**. São Paulo: Edições n-1, 2013.

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir**: uma história da violência nas prisões. Petrópolis: Vozes, 1997.

GADELHA, José Juliano. Cosmosensoriologia: rotas para uma metodologia fugitiva em artes. **Vazantes**, Fortaleza, v. 2, n. 2, p. 170-189, 2018.

GAUTHIER, Clermont. Esquizoanálise do currículo. **Educação & Realidade**, Porto Alegre, v. 27, n. 2, p. 143-155, jul./dez., 2002.

GILROY, Paul. **O Atlântico Negro**. Rio de Janeiro: Editora 34, 2006.

GOMES, Nilma Lino. Ações Afirmativas: dois projetos voltados para a juventude negra. In: GONÇALVES E SILVA, Petronilha B.; SILVÉRIO, Valter Roberto (org.). **Educação e ações afirmativas: entre a injustiça simbólica e a injustiça econômica**. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2003. p. 217-243.

GUATTARI, Félix. **Revolução molecular: pulsações políticas do desejo**. 3. ed. São Paulo: Brasiliense, 1987.

GUATTARI, Félix; ROLNIK, Suely. **Micropolítica: cartografias do desejo**. 12. ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2013.

HALL, Stuart. **Da diáspora**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2010.

HALPERIN, David. **San Foucault: para una hagiografía gay**. Córdoba: Cuadernos do Litoral, 2000.

HARTMAN, Saidiya. **Scenes of subjection: terror, slavery, and self-making in nineteenth-century America**. Oxford University Press on Demand, 1997.

hooks, bell. Eros, erotismo e o processo pedagógico. In: LOURO, Guacira Lopes. **O corpo educado: pedagogias da sexualidade**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010. p. 113-125.

LAPOUJADE, David. **Deleuze, os movimentos aberrantes**. São Paulo: n-1 edições, 2015.

LARROSA, Jorge. Experiência e alteridade em educação. **Revista Reflexão e Ação**, Santa Cruz do Sul, v. 19, n. 2, p. 4-27. jul./dez. 2011.

LOURO, Guacira Lopes. **Gênero, sexualidade e educação: uma perspectiva pós-estruturalista**. Petrópolis: Vozes, 1997.

LOURO, Guacira Lopes. **Um corpo estranho: ensaios sobre sexualidade e teoria queer**. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

MACEDO, Elizabeth. Currículo como espaço-tempo de fronteira cultural. **Revista Brasileira de Educação**, Rio de Janeiro, v. 11, n. 32, p. 285-286, maio/ago. 2006b.

MACEDO, Elizabeth. Currículo e conhecimento: aproximações entre educação e ensino. **Cadernos de Pesquisa**, São Paulo, v. 42, n. 147, p. 716-737, 2012.

MACEDO, Elizabeth. Por uma leitura topológica das políticas curriculares. **Education Policy Analysis Archives/Archivos Analíticos de Políticas Educativas**, v. 24, p. 1-23, 2016.

MACEDO, Elizabeth. Por uma política da diferença. **Cadernos de Pesquisa**, São Paulo, v. 36, n. 128, p. 327-356, maio/ago. 2006a.

MACEDO, Elizabeth. O Currículo no Portão da Escola. In: MACEDO, Elizabeth; RANNIERY, Thiago. (orgs). **Currículo, sexualidade e ação docente**. Petrópolis: DP Et alli, 2017, p. 17-44.

MACHADO, Roberto. Uma geografia da diferença. **Revista Cult**, São Paulo, 14 mar. 2010. Disponível em: <https://revistacult.uol.com.br/home/uma-geografia-da-diferenca/>. Acesso em: 21 nov. 2018.

MARTINS, Leda. A fina lâmina da palavra. **O Eixo e a Roda**, Belo Horizonte, v. 15, p. 55-84, 2007.

MBEMBE, A. Necropolítica. **Arte & Ensaios**, Rio de Janeiro, n. 32, p. 123-151, 2016.

MBEMBE, Achille. **Crítica da razão negra**. São Paulo: n-1 edições, 2018.

MBEMBE, Achille. As formas africanas de auto-inscrição. **Estudos afro-asiáticos**, Salvador, v. 23, n. 1, p. 171-209, 2001.

MISKOLCI, Richard. Machos e brothers: uma etnografia sobre o armário em relações homoeróticas masculinas criadas on-line. **Revista Estudos Feministas**, Florianópolis, v. 21, n. 1, p. 301- 324, 2013.

MISKOLCI, Richard. **O desejo da nação: masculinidade e branquitude no Brasil de fins do XIX**. São Paulo: Annablume, 2012.

MOMBAÇA, Jota. "Para desaprender o queer dos trópicos: desmontando a caravela queer". **Ssexbbo**, 28 ago. 2016. Disponível em: <http://www.ssexbbo.com/2016/08/paradesaprender-o-queer-dos-tropicos-desmontando-a-caravela-queer>. Acesso: 5 set. 2019.

MUNANGA, Kabengele. Políticas de ação afirmativa em benefício da população ne- gra no Brasil: um ponto de vista em defesa das cotas. In: GONÇALVES E SILVA, Petronilha B.; SILVÉRIO, Valter Roberto (org.) **Educação e ações afirmativas: entre a injustiça simbólica e a injustiça econômica**. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira, 2003. p. 115-128.

MUÑOZ, José Esteban. **Cruising Utopia: the then and there of queer futurity**. New York: New York UP, 2011.

NASCIMENTO, Tatiane. O cuírlombo da palavra (y da palavra queerlombo...). **Blogueiras Negras**, São Paulo, 24 set. 2018. Disponível em: <https://palavrapreta.wordpress.com/2018/03/12/cuierlombismo/>. Acesso em: 10 out. 2018.

OLIVEIRA, Thiago Ranniery M. **Corpos feitos de plástico, pó e glitter: currículos para dicções heterogêneas e visibilidades improváveis**. 2016. 402 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2016.

OLIVEIRA, Thiago Ranniery M. Cruor, Crudor: por uma exigência ética da crueldade curricular. In: OLIVEIRA, Thiago Ranniery M. **Currículo-Teatro: uma cartografia com Antonin Artaud**. 2012. 248 f. Mestrado (Dissertação em Educação) – Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2012. p. 82-107.

DE OLIVEIRA, Thiago Ranniery Moreira; PARAÍSO, Marlucy Alves. Currículo, cultura e crueldade: para compor uma ética com Antonin Artaud e o teatro. **Perspectiva**, v. 31, n. 2, p. 615-644, 2013.

OLIVEIRA, Thiago Ranniery M.; PARAÍSO, Marlucy Alves. Mapas, dança, desenhos: a cartografia como método de pesquisa em educação. **Pro-Posições**, São Paulo, v. 23, n. 3, p. 159-178, set./dez. 2012.

PARAÍSO, Marlucy Alves. Apresentação. In: PARAÍSO, Marlucy Alves (org.) **Pesquisas sobre currículos e culturas: temas, embates, problemas e possibilidades**. Curitiba: CRV, 2010a. p. 11-14.

PARAÍSO, Marlucy Alves. Currículo e aprendizagem: relações de gênero e raça na escola. In: SEMINÁRIO INTERNACIONAL FAZENDO GÊNERO, 7., 2006, Florianópolis. **Anais** [...]. Florianópolis: Universidade Federal de Santa Catarina, 2006. Tema: Gênero e Preconceitos. p. 1-8.

PARAÍSO, Marlucy Alves. Currículo-mapa: linhas e traçados das pesquisas pós-críticas sobre currículo no Brasil. **Educação & Realidade**, Porto Alegre, v. 30, n. 1, 2004b.

PARAÍSO, Marlucy Alves. Pesquisas pós-críticas em educação no Brasil: esboço de um mapa. **Cadernos de Pesquisa**, São Paulo, v. 34, n. 122, p. 283-303, 2004a.

PARAÍSO, Marlucy Alves. Um currículo entre formas e forças. **Rev. Educação**, Porto Alegre, v. 38, n. 1, p. 49-58, jan./abr. 2015.

PELÚCIO, Larissa. Subalterno quem, cara pálida? Apontamentos às margens sobre pós-colonialismos, feminismos e estudos queer. **Contemporânea**, São Carlos, v. 2, n. 2, p. 395-418, jul./dez. 2012.

PELÚCIO, Larissa. Traduções e torções ou o que se quer dizer quando dizemos queer no Brasil?. **Periodicus**, Salvador, v. 1, p. 15-39, 2014.

PEREZ, Léa Freitas. Dionísio nos trópicos: festa religiosa e barroquização do mundo – por uma antropologia das efervescências coletivas. In: PASSOS, Mauro (org.), **A festa na vida: significado e imagens**. Petrópolis: Vozes, 2002. p. 15-58.

PINAR, William. **What is curriculum theory?** Mahwah: Laurence Erlbaum, 2004.

PONTES, Cassandra Marina da Silveira. **Política curricular, enunciação da diferença e demandas raciais: analisando as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana**. 2009. 146 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2009.

POPKEWITZ, Thomas. **Lutando em defesa da alma: a política do ensino e a construção do professor**. Porto Alegre: Artmed, 2001.

PÓVOAS BRITO, Eliana. O currículo do Ensino Médio baiano: entre a formação integral e a valorização das diferenças. **Currículo Sem Fronteiras**, Rio de Janeiro, v. 18, n. 3, p. 1003-1024, set./dez. 2018.

PRECIADO, Paul B. Entrevista com Paul Beatriz Preciado. **Cadernos Pagu**, Campinas, n. 28, p. 375-405, jan./jul. 2007.

PRECIADO, Paul B. **Texto Junkie**: sexo, drogas e biopolítica na era farmacopornográfica. São Paulo: n-1 edições, 2018.

RIBEIRO, William Goes. Remobilizando a pesquisa com o pós-estruturalismo: quando a diferença faz toda a diferença. **Currículo Sem Fronteiras**, Rio de Janeiro, v. 16, n. 3, p. 542-558 set./dez., 2016.

ROLNIK, Suely. O caso da vítima: para além da cafetinagem da criação e de sua separação da resistência. **ARS**, São Paulo, v. 1, n. 2, p. 79-87, 2003.

ROSE MARIE. Lei 'da Mordaca', aprovada por Vereadores de Porto Seguro, é equivocada e inconstitucional. **Blog da Rose Marie**, Porto Seguro, 21 jun. 2018. Disponível em: <http://www.blogdarosemarie.com/2018/06/21/lei-da-mordaca-aprovada-por-vereadores-de-porto-seguro-e-equivocada-e-inconstitucional/>. Acesso em: 4 nov. 2019.

SAID, Edward. **O orientalismo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

SCHUCMAN, Lia Vainer. **Entre o "encardido", o "branco" e o "branquíssimo"**: raça, hierarquia e poder na construção da branquitude paulistana. 2012. 160 f. Tese (Doutorado em Psicologia Social) - Universidade de São Paulo, São Paulo, 2012.

SEDGWICK, Eve Kosofsky. A epistemologia do armário. **Cadernos Pagu**, Campinas, n. 28, p. 19-54, 2007.

SILVA, Tomaz Tadeu. **Documentos de identidade**: uma introdução às teorias do currículo. 2 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

SILVA, Tomaz Tadeu. **O Currículo como fetiche**: a poética e a política do texto curricular. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

SOUZA, Neusa Santos. **Tornar-se negro**: as vicissitudes da identidade do negro brasileiro em ascensão social. Rio de Janeiro: Graal, 1983.

SPIVAK, Gaytri. **Pode um subalterno falar?** Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2010.

TADEU, Tomaz; CORAZZA, Sandra; ZORDAN, Paola. **Linhas de escrita**. Belo Horizonte: Autêntica, 2004.

VARELA, Julia; ALVAREZ-URIA, Fernando. A maquinaria escolar. **Teoria & Educação**, Porto Alegre, n. 6, p. 225-246, 1992.

VEIGA-NETO, Alfredo. De geometrias, currículos e diferenças. **Educ. Soc.**, Campinas, v. 23, n. 79, p. 163-186, ago. 2002. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/es/v23n79/10853.pdf>. Acesso em: 15 jan. 2019.

ZAMBONI, Jésio. Cartografia bicha. *In*: PINEL, Hiran; MENDONÇA FILHO, J. Christovam (org.) **Diversidade sexual: silêncio, diálogo & currículo**. São Carlos: Pedro & João Editores, 2013. p. 101-115.

ZAMBONI, Jésio. **Educação Bicha: uma a(na[...])rqueologia da diversidade sexual**. 2016. 116 f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal do Espírito Santo, Vitória, 2016.

ZAMBONI, Jésio. Gêneros dissidentes, sexualidades disparatadas e contra-identidades: travestis, sapatões, giletes, bichas e outras variações: anti-princípios para uma pesquisa-bicha. *In*: SEMINÁRIO INTERNACIONAL DESFAZENDO GÊNERO, 2., 2015, Salvador. **Anais [...]**. Salvador: EDUFBA, 2015. Tema: Ativismos das dissidências sexuais e de gênero, 2015. n.p.