

Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

DALMONTE, EF. *Pensar o discurso no webjornalismo: temporalidade, paratexto e comunidades de experiência* [online]. Salvador: EDUFBA, 2009, pp. 1-9. ISBN 978-85-232-1215-5. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this chapter, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste capítulo, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de este capítulo, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

Pensar
o discurso
no
webjorna
lismo: temporalidade,
paratexto e
comunidades
de experiência



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Reitor

Naomar Monteiro de Almeida Filho

Vice Reitor

Francisco José Gomes Mesquita



EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

Diretora

Flávia Goullart Mota Garcia Rosa

CONSELHO EDITORIAL

Titulares

Ângelo Szaniecki Perret Serpa

Caiuby Alves da Costa

Charbel Ninõ El-Hani

Dante Eustachio Lucchesi Ramacciotti

José Teixeira Cavalcante Filho

Maria do Carmo Soares Freitas

Suplentes

Alberto Brum Novaes

Antônio Fernando Guerreiro de Freitas

Armindo Jorge de Carvalho Bião

Evelina de Carvalho Sá Hoisel

Cleise Furtado Mendes

Maria Vidal de Negreiros Camargo

Pensar o discurso no webjornalismo:

temporalidade, paratexto e
comunidades de experiência

EDSON FERNANDO DALMONTE

EDUFBA
Salvador
2009

© 2009, *by* autor
Direitos para esta edição cedidos à EDUFBA.
Feito o depósito legal.

PROJETO GRÁFICO, CAPA & DIAGRAMAÇÃO
Genilson Lima Santos

REVISÃO DE TEXTOS
Adriana Telles
Lílian Reichert

Sistema de Bibliotecas – UFBA

Dalmonte, Edson Fernando.

Pensar o discurso no webjornalismo: temporalidade, paratexto e comunidades de experiência / Edson Fernando Dalmonte. – Salvador : EDUFBA, 2009.

256 p. : il.

ISBN 978-85-232-0589-8

1. Jornalismo eletrônico. 2. Comunicação de massa e tecnologia.
3. Jornalismo – Linguagem. 4. Sistemas de hipertexto. 5. Análise do discurso.

CDD – 070.449796

Editora filiada à:



EDUFBA Rua Barão de Jeremoabo, s/n Campus de Ondina,
Salvador – Bahia CEP 40170 115 Tel/fax 71 3283 6164
www.edufba.ufba.br edufba@ufba.br

*A minha mãe, Zelinda,
minha vó, Euzília, e meu avô, Zé,
que partiram no início da
empreitada que resultou neste livro.*

*A meu pai, Edes,
e meu filho, Leonardo.*

Agradeço a Deus, em todas as suas manifestações;

à Fundação de Pesquisa do Estado da Bahia (FAPESB), pelo apoio a esta publicação;

a Giovandro Marcus Ferreira, orientador da tese que deu origem a este livro;

ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação em Cultura Contemporâneas (UFBA), pela acolhida generosa;

à Faculdade Social, nas pessoas de seus diretores:
Maria Alice, Antônio Alberto e Giorgio Borghi;

aos colegas do curso de jornalismo da Faculdade Social,
em especial ao colegiado: Ana Cristina Spannenberg,
Jussara Maia, Juliana Gutmann e Lílian Reichert;

a Rossanna dos Santos Santana Rubim;

a minha família que, embora distante, sempre se faz presente;

a Ernandes Samuel Fantin, amigo e mestre incentivador.

És um senhor tão bonito
Quanto a cara do meu filho

Tempo Tempo Tempo Tempo
Vou te fazer um pedido
Tempo Tempo Tempo Tempo

Compositor de destinos
Tambor de todos os ritmos
Tempo Tempo Tempo Tempo
Entro num acordo contigo
Tempo Tempo Tempo Tempo [...]

Peço-te o prazer legítimo
E o movimento preciso
Tempo Tempo Tempo Tempo
Quando o tempo for propício
Tempo Tempo Tempo Tempo

De modo que o meu espírito
Ganhe um brilho definido
Tempo Tempo Tempo Tempo
E eu espalhe benefícios
Tempo Tempo Tempo Tempo

O que usaremos pra isso
Fica guardado em sigilo
Tempo Tempo Tempo Tempo
Apenas contigo e migo
Tempo Tempo Tempo Tempo

E quando eu tiver saído
Para fora do teu círculo
Tempo Tempo Tempo Tempo
Não serei nem terás sido
Tempo, Tempo, Tempo, Tempo

Ainda assim acredito
Ser possível reunirmo-nos
Tempo, Tempo, Tempo, Tempo
Num outro nível de vínculo
Tempo, Tempo, Tempo, Tempo

Portanto peço-te aquilo
E te ofereço elogios
Tempo Tempo Tempo Tempo
Nas rimas do meu estilo
Tempo Tempo Tempo Tempo

Caetano Veloso – Oração ao Tempo
(Gritos amorosos meus!!!)

13

1

2

5

4

6

Sumário

11 Prefácio

15 Introdução

1 A comunicação segundo a lógica contratual

27 Da perspectiva contratual nos meios de comunicação

29 A comunicação segundo a lógica contratual: a enunciação como base dos contratos de comunicação e de leitura

47 Jornalismo impresso: resultado de uma tradição

60 Os dispositivos midiáticos – modos de mostrar, modos de olhar

2 Da estrutura de um discurso

73 O discurso jornalístico

77 A materialização do discurso jornalístico

83 Jornalismo e narrativa diária

106 Efeito de real: da literatura ao jornalismo ou de uma tradição a outra

3 Webjornalismo e o fazer-refazer jornalístico

119 Webjornalismo: as fases de implantação e a renovação do fazer jornalístico

126 O paratexto como modo de existência do texto Webjornalístico

132 As possibilidades de produção a partir da característica *MEMÓRIA*

147 Paratexto e comunidade de experiência: o lugar do leitor

4 Entre inovações tecnológicas e contratuais

155 Webjornalismo: das inovações tecnológicas às inovações discursivas

160 O hipertexto no webjornalismo

174 A ação criativa dos constrangimentos aplicada ao Webjornalismo

181 Webjornalismo e posicionamento discursivo

185 A enunciação das potencialidades na estrutura paratextual

193 Interação como efeito de real

199 “Em cima da hora”: as promessas do “tempo real”

207 Das conclusões e perspectivas

219 Notas

235 Referências