

Sobre a autora

Vanessa Massoni da Rocha

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

ROCHA, V. M. Sobre a autora. In: *Tradução em (ent)revista: Simone Schwarz-Bart e as tradutoras brasileiras* [online]. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2021, pp. 114. Letras UERJ collection. ISBN: 978-65-991111-5-0.

<https://doi.org/10.7476/9786599111150>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Sobre a autora

Vanessa Massoni da Rocha possui doutorado em Estudos de Literatura pela UFF (2012) e pós-doutorado em Literatura Comparada pela UERJ, com período de cooperação na Université des Antilles, Campus Schoelcher, Martinica (2018). É professora de Língua Francesa e de Literaturas Francófonas no Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense. Desenvolve desde 2015 pesquisas acadêmicas centradas nas literaturas antilhanas, principalmente as produções da ilha de Martinica e do arquipélago de Guadalupe. É vice-líder do grupo de pesquisa “Identidades em trânsito: estéticas transnacionais”, cadastrado no CNPq. É idealizadora, coordenadora e co-organizadora do Encontro Literatura, História e Pós-Colonialidade e do Seminário de Literaturas Caribenhas. Autora do livro *Por um protocolo de leitura do epistolar*. Contato: vanessamassonirocha@gmail.com.