

Semiótica e pragmatismo
interfaces teóricas
Vol. I

Ivo Assad Ibri

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

IBRI, I.A. *Semiótica e pragmatismo*: interfaces teóricas: vol. I [online].
Marília: Oficina Universitária; São Paulo: Cultura Acadêmica; FiloCzar,
2020, pp. 1-12. ISBN: 978-65-8654-693-4. Available from:
<http://books.scielo.org/id/n2ckr/pdf/ibri-9786586546934-00.pdf>.
<https://doi.org/10.36311/2020.978-65-86546-93-4>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a
[Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob
a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo
licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Semiótica e Pragmatismo

Interfaces Teóricas

Vol. I

Semiótica e Pragmatismo

Interfaces Teóricas
Vol. I

São Paulo/Marília
2020



FiloCzar

**CULTURA
ACADÊMICA**
Editora

Diretor: Prof. Dr. Marcelo Tavella Navega **Vice-Diretor:** Dr. Pedro Geraldo Aparecido Novelli

Conselho Editorial: Mariângela Spotti Lopes Fujita (Presidente); Adrián Oscar Dongo Montoya; Célia Maria Giacheti; Cláudia Regina Mosca Giroto; Marcelo Fernandes de Oliveira; Marcos Antonio Alves; Neusa Maria Dal Ri; Renato Geraldi (Assessor Técnico); Rosane Michelli de Castro.

Conselho do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UNESP: Marcos Antonio Alves (Coordenador); Ana Maria Portich (Vice-Coordenadora.); Hércules de Araújo Feitosa; Reinaldo Sampaio Pereira.

Aprovado pelo EDITAL No. 01/2020 – PPGFIL/UNESP - Publicações de livros autorais e tradução de artigos científicos aceitos para publicação

EDITORA FILOCZAR

Editores: César Mendes da Costa e Monica Aiub da Costa

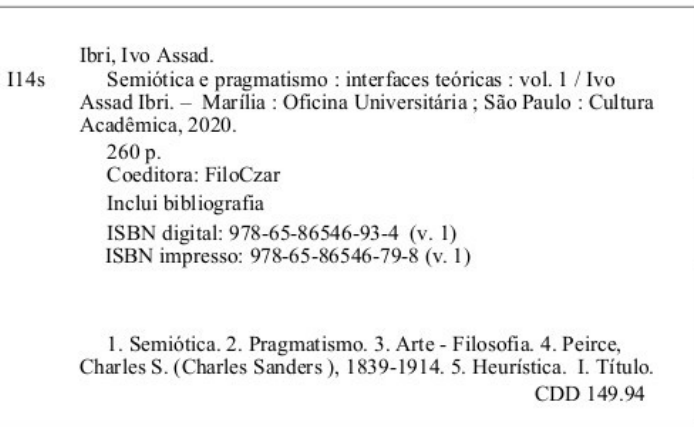
Revisão, tradução e notas: Eluiza Bortolotto Ghizzi (coord.); Caique Marra de Melo; José Luis Zanette; Lucas Antonio Saran; Lúcia Ferraz Nogueira de Souza Dantas; Marcos Beck Bohn; Monica Aiub; Renan Henrique Baggio; Ryan Holke; Tobias Faria.

Projeto Gráfico: Editora FiloCzar

Capa: Raquel Ponte. **Foto:** Peter Haworth (FreeImages). **Vetor:** Freepik.com

Conselho Editorial desta edição: Arthur Araújo (UFES); Danilo Marcondes (PUC-RJ); David A. Dilworth (Stonybrook University); José Crisóstomo de Souza (UFBA); Rosa M. Calcaterra (Università di Roma Tre); João de Fernandes Teixeira (UFSCAR).

Copyright © 2020 by *Faculdade de Filosofia e Ciências e FiloCzar*



Editora afiliada:



ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA
DAS EDITORAS UNIVERSITÁRIAS

Cultura Acadêmica é selo editorial da Editora UNESP
Oficina Universitária é selo editorial da UNESP -
campus de Marília

Editora FiloCzar

Rua Durval Guerra de Azevedo, 511
Parque Santo Antônio - São Paulo-SP
CEP 05852-440

Tels.: (11) 5512-1110 ou 96781-9707

cesar@editorafiloczar.com.br

www.editorafiloczar.com.br

Apresentação do Programa de Pós-Graduação da UNESP

Esta obra foi publicada a partir de Edital interno de publicação de trabalhos de docentes e egressos do Programa de Pós-Graduação em Filosofia (PPGFIL) da UNESP. Situado no campus de Marília, o PPGFIL iniciou suas atividades em 1996. Trata-se de um programa consolidado que apresenta bons resultados em diferentes âmbitos. São dignos de nota a quantidade e qualidade das publicações de seus docentes, discentes e egressos. Atividades de ensino, pesquisa e extensão, inserção social, internacionalização, bem como a formação de novos quadros para a filosofia também são marcantes. Já são tradicionais e de grande visibilidade, por exemplo, alguns eventos promovidos e realizados pelo programa. No tocante à formação, por sua vez, são mais de 250 egressos, muitos deles concursados nas redes estaduais de ensino básico ou em Instituições de Ensino Superior em todo o país. Boa parte deles cursou doutorado, realizou estágio ou pesquisa em instituições de renome nacionais e estrangeiras.

Como parte das comemorações de seu jubileu de prata, o PPGFIL vem realizando e promovendo uma série de atividades em diversos segmentos. Em uma frente, vem reestruturando suas linhas de pesquisa, seu corpo docente, bem como seus projetos e grupos de pesquisa. Em relação às linhas, em 2020 elas passaram a ser apenas duas, intituladas “Filosofia da Informação, da Cognição e da Consciência” e “Conhecimento, Ética e Política”. Tais modificações buscam manter e respeitar a liberdade, a autonomia e a visão filosófica dos grupos ou dos integrantes do programa.

Com as mudanças, resultado de seu processo de autoavaliação, o programa reuniu docentes em torno de temas e pesquisas convergentes. Com isso, visa favorecer o desenvolvimento ainda mais substancial e aprofundado de pesquisas, produzindo conhecimento qualificado, ampliando a internacionalização, melhorando a formação de seus discentes, a inserção social através da socialização do conhecimento, realização eventos, desenvolvimento de projetos de ensino, pesquisa e extensão.

O programa está solicitando, depois de um longo trabalho coletivo, a abertura do seu doutorado. O curso pretende atender à demanda de discentes formados na graduação e mestrado em filosofia e em outros cursos da própria UNESP, além de estudantes oriundos de diversas regiões do país interessados em aprofundar suas pesquisas nos temas e problemas abordados no PPGFIL. Com isso, favorecerá a formação continuada de discentes na Unesp, da graduação ao doutorado, acolhendo também candidatos de outras instituições interessados em desenvolver pesquisas nas áreas de especialidade de seus docentes.

Em outra frente, o programa reformulou e intensificou sua interação com a comunidade por meio das redes sociais. Através das publicações em sua página no Facebook, no endereço <https://www.facebook.com/posfilmarilia>, deixa os seguidores informados das suas atividades. Já a sua página oficial, hospedada no site da FFC/Unesp/Câmpus de Marília, que pode ser acessada no endereço <http://www.marilia.unesp.br/posfil>, além de publicações sobre sua atividade cotidiana também contém informações referentes ao histórico do programa. Buscando melhor comunicação, acessibilidade e transparência, a página, depois de reformulada, está mais leve, informativa e acessível.

A socialização do conhecimento e contato com a comunidade também é efetivada através das revistas científicas vinculadas ao programa. Dentre elas, estão a *Kínesis: Revista dos Estudos dos Pós-Graduandos em Filosofia* e a *Trans/Form/Ação: revista de filosofia da Unesp*, já considerada patrimônio do curso de filosofia da Unesp e um dos mais conceituados periódicos na área tanto no Brasil quanto no exterior. A *Kínesis*, como diz o próprio sobrenome, é voltada principalmente, mas não somente, à publicação de trabalhos de pós-graduandos. Já a *Trans/Form/Ação* publica textos de profissionais em filosofia e áreas afins. Ambas são voltadas à publicação de trabalhos de filosofia ou de interesse filosófico, difundindo o conhecimento produzido na área tanto no Brasil quanto no exterior.

Ainda como parte da comemoração dos seus 25 anos, o PPGFIL lançou o Edital para publicação de livros de docentes e egressos, ao qual este livro foi submetido e aprovado para publicação. Em parceria com a Oficina Universitária, selo da

FFC/Unesp, e Cultura Acadêmica, selo da Editora Unesp, as propostas submetidas foram avaliadas na plataforma da revista Trans/Form/Ação, no caráter de parecer duplo cego. Tal acordo de cooperação foi pensado para garantir transparência e confiabilidade no processo seletivo das submissões. Ao receberem a solicitação de avaliação, os pareceristas também foram convidados a produzir o prefácio do livro, caso se deliberrassem pela aprovação da obra. Além de favorecer ainda mais o cuidado no trabalho avaliativo, com essa atitude buscamos valorizar a contribuição valorosa dos avaliadores.

É com grande prazer e satisfação que publicamos, em parceria com a Editora FiloCzar, esta importante obra intitulada “Semiótica e Pragmatismo: Interfaces Teóricas – Vol. 1”, de autoria de Ivo Assad Ibri. Professor Ibri é internacionalmente reputado como um dos mais eminentes conhecedores da obra de C. S. Peirce, do Pragmatismo e da Semiótica. Como professor convidado, com frequência oferece disciplinas no PPGFIL, colaborando na boa formação filosófica de nossos discentes. Com esta obra, entendemos poder ficar registrada a possibilidade do público em geral ter acesso ao seu pensamento, suas reflexões e a originalidade de suas ideias referentes à Semiótica e ao Pragmatismo. Desejamos boa leitura e bom proveito do texto.

Marcos Antonio Alves

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em
Filosofia da Unesp

Marília, novembro de 2020

Agradecimentos

Agradeço, em especial, e expresso minha admiração pela excepcional competência de **Eluiza Bortolotto Ghizzi** na condução do trabalho de composição deste livro e coordenação da equipe que colaborou na revisão dos textos.

Ao trabalho de revisão e tradução feito por: Caique Marra de Melo; José Luiz Zanette; Lucas Antonio Saran; Lúcia Ferraz Nogueira de Souza Dantas; Marcos Beck Bohn; Renan Henrique Baggio; Ryan Holke e Tobias Faria.

A Monica Aiub e César Mendes da Costa pela dedicação e empenho na realização deste livro.

Aos editores de Cambridge Scholars Press (Seção B – VI); *Cognitio – Revista de Filosofia* (Seções A – III, IV, V); *Cultura Acadêmica* (Seção C – X); Editora FiloCzar (Seção A – IV e B – IX); Indiana University Press - *Transactions of Charles Sanders Peirce* – (Seção A – II); *La Monteagudo – Academica Ediciones* (Seção A – IV); *Nóema* (Seção B – VII); *TRANS/FORM/AÇÃO* – (Seção B – VIII); *Veritas – PUCRS* (Seção C – IX), meus agradecimentos pelas autorizações de publicação, sejam de tradução de textos originais em inglês ou espanhol, sejam daqueles que foram originalmente editados em português.

Sumário

Apresentação	13
Prefácio	17
Introdução	23
Seção A – Sobre Filosofia da Arte	
I - Tópicos para uma Poética da Alteridade	31
II - Reflexões sobre um Fundamento Poético na Filosofia de Peirce	39
III - Sementes Peircianas para uma Filosofia da Arte	79
IV - A Poética das Coisas sem Nome.....	99
V - O Significado de Primeiridade em Schelling, Schopenhauer e Peirce.....	117
Seção B – Sobre Lógica Heurística	
VI - A Exclusividade Heurística da Abdução na Filosofia de Peirce	135
VII - O Poder Heurístico do Agapismo na Filosofia de Peirce	161
VIII - Sobre a Incerteza	189
IX - Fins Vitais e Alteridade Prática: Sobre Ciências Aplicadas na Filosofia de Peirce	197
Seção C – Sobre Teoria das Crenças	
X - Reflexões Adicionais sobre Escolhas, Dogmatismos e Apostas: Justificando o Realismo de Peirce	215
XI - O Crepúsculo da Realidade e a Ironia Melancólica do Sucesso Brillhante e Duradouro: Reflexões sobre os Interpretantes Emocionais e Lógicos nos Modos Peircianos de Fixação das Crenças	231
Referências	243
Pequena nota biográfica do autor	253
Índice Remissivo.....	255