

Simone Tiemi Hashiguti  
Cristiane Carvalho de Paula Brito  
Fernanda Costa Ribas  
organizadoras

# ESCUTA CRÍTICA

formação docente em Letras  
presencial e a distância



## Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

Simone Tiemi Hashiguti  
Cristiane Carvalho de Paula Brito  
Fernanda Costa Ribas  
(orgs.)

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

HASHIGUTI, S.T., BRITO, C.C.P., and RIBAS, F.C., eds. *Escuta crítica: formação docente em Letras presencial e a distância* [online]. Uberlândia: EDUFU, 2019, pp. 1-5. e-Classe series. Educação à distância series, vol. 1. ISBN: 978-85-7078-504-6. <http://doi.org/10.14393/EDUFU-978-85-7078-504-6>.

---



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

# Escuta crítica: formação docente em Letras presencial e a distância

Copyright 2019© Edufu  
Editora da Universidade Federal de Uberlândia/MG  
Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução parcial ou total por qualquer meio sem permissão da editora



**Reitor**

Valder Steffen Jr.

**Vice-reitor**

Orlando César Mantese

**Diretor da Edufu**

Guilherme Fromm

**Diretor da Série e-Classe**

Guilherme Fromm

**Conselho Editorial da Edufu**

André Nemésio de Barros Pereira  
Cristina Ribas Fürstenau  
Décio Gatti Júnior  
Emerson Luiz Gelamo  
Fábio Figueiredo Camargo  
Frederico de Sousa Silva  
Hamilton Kikuti  
Ricardo Reis Soares  
Sônia Maria dos Santos

**Diretor da Subsérie Educação a Distância**

Simone Tieme Hashiguti

**Conselho Editorial da Série e-Classe**

Cristina Massot Madeira Coelho (UnB)  
Daniel de Mello Ferraz (USP)  
Eduardo Batista da Silva (UEG)  
Felipe Almeida Coura (UFT)  
Geandra Cláudia Silva Santos (UECE)  
Gláucio de Castro Júnior (UnB)  
Valeria Neto de Oliveira Monaretto (UFRGS)  
Vera Lucia Menezes de Oliveira e Paiva (UFMG)  
Viviane Maria Heberle (UFSC)

**Equipe de Realização**

Editora de publicações: Maria Amália Rocha  
Assistente editorial: Leonardo Marcondes Alves  
Revisão: Cláudia de Fátima Costa  
Revisão ABNT: Una Assessoria Linguística  
Diagramação e Capa: Eduardo Warpechowski

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
Sistema de Bibliotecas da UFU – MG, Brasil

E74c Escuta crítica [recurso eletrônico] : formação docente em Letras presencial e a distância. / Simone Tieme Hashiguti, Cristiane Carvalho de Paula Brito, Fernanda Costa Ribas (organizadoras) – Uberlândia : EDUFU, 2019. 208 p. : Il. (Série e-Classe. Educação a distância ; v. 1)

Disponível em: [www.edufu.ufu.br](http://www.edufu.ufu.br)

DOI: <http://dx.doi.org/10.14393/EDUFU-978-85-7078-504-6>

ISBN: 978-85-7078-504-6

Inclui bibliografia.

1. Linguagem e línguas – Estudo e ensino. 2. Letramento – Formação de professores. 3. Aquisição de segunda linguagem. I. Hashiguti, Simone Tieme. II. Brito, Cristiane Carvalho de Paula. III. Ribas, Fernanda Costa. IV. Universidade Federal de Uberlândia. V. Título.

CDU: 800

Gerlaine Araujo Silva – CRB 6: 1408



Av. João Naves de Ávila, 2121  
Campus Santa Mônica – Bloco 1S  
Cep 38408-902 | Uberlândia – MG  
Tel: (34) 3239-4293  
[www.edufu.ufu.br](http://www.edufu.ufu.br)

# ESCUTA CRÍTICA:

## FORMAÇÃO DOCENTE EM LETRAS PRESENCIAL E A DISTÂNCIA

Simone Tiemi Hashiguti

Cristiane Carvalho de Paula Brito

Fernanda Costa Ribas

*Organizadoras*



# SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b> .....	6
---------------------------	---

## **CAPÍTULO 1**

<b>Revisitando o conceito de autonomia: (im)possíveis diálogos no ensino-aprendizagem de línguas estrangeiras</b> .....	14
---	----

Cristiane Carvalho de Paula Brito

Maria de Fátima Fonseca Guilherme

## **CAPÍTULO 2**

<b>Prática de oralidade em língua inglesa como língua estrangeira num curso de Letras a distância</b> ....	33
--	----

Simone Tiemi Hashiguti

## **CAPÍTULO 3**

<b>Constituição identitária e pós-modernidade: ressonâncias de um debate com professores em formação</b> .....	59
--	----

Carla Nunes Vieira Tavares

Sybele Macedo

Maíra Lopes Almeida

## **CAPÍTULO 4**

<b>Letramento crítico no ensino de inglês: em busca de uma ética contemporânea</b> .....	83
--	----

William Mineo Tagata

## **CAPÍTULO 5**

<b>Contribuições da gramática do <i>design</i> visual para o ensino de gêneros multimodais</b> .....	114
--	-----

Maria Aparecida Resende Ottoni

Conceição Maria Alves de Araújo Guisardi

## **CAPÍTULO 6**

**Mediação pedagógica: o papel dos professores tutores no fornecimento de feedback em um curso de Letras-Inglês EaD** ..... 153

Fernanda Costa Ribas

## **CAPÍTULO 7**

**Orientalism everywhere: postcolonial thought in representations of real and imagined voyages** ... 176

Pedro Malard Monteiro

## **CAPÍTULO 8**

**Gênero, raça e poder na literatura** ..... 186

Flávia Andrea Rodrigues Benfatti

**Sobre os autores** ..... 208