

Presentación

Sebastián Granda Merchán

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

GRANDA MERCHÁN, S. Presentación. In: *Estado, educación y pueblos indígenas en los Andes ecuatorianos: la experiencia del Sistema de Escuelas Indígenas de Cotopaxi* [online]. Quito: Editorial Abya-Yala, 2020, pp. 13-14. Investigación Decolonial series, n. 2. ISBN: 978-9978-10-457-6.
<http://doi.org/10.7476/9789978105733.0001>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

PRESENTACIÓN

Entre 1985 y 1987 caminaba por las escuelas del Sistema de Escuelas Indígenas de Cotopaxi (SEIC) de la zona de Chugchilán. Una de las cosas que más me impresionaron fue el trabajo de un educador comunitario bilingüe. Fuera de la escuela era una persona seria, de pocas palabras, tímida, pero una vez que entraba al aula se transformaba. Lo vi muchas veces saltar, arrastrarse por el piso, crear material didáctico de perfecta pertinencia, convertir los temas más complicados de enseñanza en actividades lúdicas extraordinarias.

Un tiempo después de haber regresado al SEIC, hacia 1994, volví a la escuela del educador referido. Algo había cambiado. Seguía siendo bastante activo, pero era como si tuviera atada una cuerda que frenaba su creatividad. Cuando nos sentamos a conversar, lo que más me impactó fue su alegría al saber que se había convertido en un profesor “de verdad” porque tenía nombramiento; ello implicaba, entre otras cosas, saber que podía faltar tres días al mes a la escuela porque su supervisor ya no era la comunidad, sino la persona delegada de la DIPEIB-C.

En otro nivel narrativo, de esto trata la presente investigación: de la institucionalización de la educación intercultural bilingüe (EIB) en Ecuador y su impacto en iniciativas como las del SEIC. Institucionalización que tiene que ver con ese poder mágico que tiene el Estado, no en el sentido que refería Coronil hace casi dos décadas, sino en esa capacidad de transformar las iniciativas locales y homogeneizarlas, formalizarlas, burocratizarlas y, a la final, absorberles la vida.

El libro de Sebastián Granda nos muestra ese proceso, desde los primeros momentos de la experiencia de las Escuelas Indígenas del Quilotoa hasta el desmantelamiento de décadas de lucha por una educación propia, como se decía en aquellos tiempos, pasando por la descripción de las complejas relaciones de la experiencia con la jurisdicción de la EIB, tanto a nivel local como nacional.

Las escuelas del Quilotoa nacieron al calor de la lucha por recuperar la tierra y por construir niveles de autonomía cultural, política, lingüística, educativa. Nacieron como una experiencia comunitaria y de valoración del conocimiento propio. Eso que hoy en día se dice tan fácil y se vive tan poco.

La riqueza descriptiva procesual del trabajo de Sebastián permite abrir la discusión a temas de fondo como, por ejemplo, las contradicciones, la heterogeneidad y la maleabilidad del Estado frente a los despliegues políticos de los pueblos indígenas y sus prácticas. Se trata de un documento que, con rigor académico y perspicacia indagatoria, pone sobre la mesa de debate los procesos de construcción de autonomía desde el movimiento indígena y los procesos de apropiación material y simbólica del Estado, en este caso, en el campo educativo.

Cierro como empecé. Con una anécdota. Allá por 1995, cuando los educadores del SEIC estudiaban en el Programa Académico Coto-paxi de la UPS, discutíamos sobre la concepción del tiempo en el mundo kichwa y en el mundo “hispano”. Me levanté de la silla y, caminando hacia la puerta, dije: “Yo soy mishu, para mí el futuro está delante, por eso miro y camino hacia delante”. José María Pilaguano se levantó de su silla, caminó hacia la puerta, pero con la cabeza semigirada me dijo: “Ñukagá kichwami kani. Ñawpaman khipaman purini, shinapish ñawpaman rikuhuni” [Yo soy kichwa, camino hacia el futuro, pero mirando hacia atrás]. José María dijo muy bien lo que significa este libro: caminar hacia adelante, pero mirando hacia atrás. Gracias, Sebas.

Fernando Garcés