

Primera Parte - Conversatorio sobre la gestión del patrimonio  
inmaterial en el Ecuador  
Experiencias y relatos desde el saber, el ser y el hacer  
Comunidad y Patrimonio

César Lutuala

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

LUTUALA, C. Comunidad y Patrimonio. In.: CARBONELL YONFÁ, E., coord. *Patrimonio inmaterial en el Ecuador: una construcción colectiva* [online]. Quito: Editorial Abya-Yala, 2020, pp. 47-48. ISBN: 978-9978-10-507-8. <https://doi.org/10.7476/9789978106228.0005>.

---



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



# Comunidad y Patrimonio

*César Lutuala*

Esta presentación se basa en una realidad de la comunidad Tingo Pucará de la parroquia Guangaje, provincia de Cotopaxi.

Partimos de que el rescate del patrimonio cultural se basa en el contexto de que la cultura es todo: lo que vestimos, comemos, vivimos, convivimos en territorio de la comunidad.

Parte de esta tradición en la comunidad la Tingo Pucará es cultivar la tierra como lo hacían nuestros ancestros. Desde la agroecología para preservar como patrimonio la propia naturaleza; de esta manera preparamos abonos a base de estiércol de los animales, para que al final de la cosecha podamos tener alimentos sanos que nos ayuden a mantener los cuerpos saludables.

El cerro de Pucará posee la piedra del gallo que se utilizaba en los rituales. Es desde esa perspectiva que los pueblos aborígenes poseen conocimientos ancestrales, realizando limpiezas a los cuerpos. Desde la cosmovisión andina, creemos que existen malos espíritus y también lo contrario, seres con energías purificadoras, que habitan en animales, astros, agua, montañas y piedras sagradas y poseen el don de la sanación.

Con respecto al Tingo Pucará la cultura indígena tiene una fuerte conexión con la Pacha Mama, la madre tierra que nos da el alimento. Dios nos da la vida, la naturaleza, la caída de la lluvia, el viento, el calor; nos da simplemente la cosecha que nos servirá para el alimento de la mesa de cada día.

Las comunidades agradecemos a la Pacha Mama el milagro de la vida en cada cosecha. En Tingo Pucará no se da todo, por ejemplo, no crece la naranja, el plátano y algunas otras especies, pero nuestro suelo ecuatoriano goza de mucha biodiversidad y podemos entre

comunidades compartir lo que cada una ha producido. Las mujeres, tejen chales, faldas, ponchos, fajas, etc., que enseñaron las abuelas y los abuelos y nos sirven para sustento de la vida, tanto para la vestimenta como para generar ingresos a través de la venta a quienes visitan la comunidad.

Acá en este territorio contamos con la Pucará, que ha sido el fortalecimiento de los pueblos indígenas. Hace más de 500 años esta zona fue sitio de resistencia, los incas ubicaron a esta montaña como zona estratégica, desde este alto escenario se observaba al Pichincha y se divisaba a todos los puntos cardinales. Al ser un sitio alto los conquistadores españoles no lograron llegar hasta allí y son una de las pocas comunidades que lograron construir su proceso de manera distinta a los otros pueblos sojuzgados. El mayor patrimonio reside en ser descendientes de comunidades libres, que vivieron autónomamente, luchando por la supervivencia en medio de la invasión española y luego también la invasión mestiza.

Ha sido aquí donde nuestra comunidad encontró restos arqueológicos y hemos venido aprendiendo a conservar, a cuidar, porque es fácil destruir, pero cuidar es una lucha diaria. Ahora somos guardianes del territorio, de piezas arqueológicas que pertenecieron a nuestros antepasados, vivimos no igual, pero muy apegados a las costumbres que hemos conservado de generación en generación y hoy además es un espacio desde donde existimos, luchamos por la vida y recibimos a personas que vienen de todo el mundo para conocer nuestra cultura.

Por lo tanto ahora que estamos reflexionando sobre el patrimonio inmaterial, considero importante que todo el acumulado cultural de la humanidad se mantenga, se cuide y se revitalice, más aún si son naturaleza y ayudan como este páramo a proteger las fuentes de agua, centro de la vida de todos.

Yupaychani!