

## Parte I - Fábricas de interiores: montagens e desmontes

Ana Paula Jesus de Melo

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

MELO, APJ. Fábricas de interiores: montagens e desmontes. In JACÓ-VILELA, AM., CEREZZO, AC., and RODRIGUES, HBC., orgs. *Clio-psyché: fazeres e dizeres psi na história do Brasil* [online]. Rio de Janeiro: Centro Edelstein de Pesquisas Sociais, 2012. p. 1-2. ISBN: 978-85-7982-061-8. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.

---



All the contents of this chapter, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste capítulo, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de este capítulo, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

## PARTE I

### FÁBRICAS DE INTERIORES: MONTAGENS E DESMONTES

Caminhando com Clio entre as engrenagens do tempo, encontramos os rastros dispersos de uma jovem Psyché, recentemente naturalizada brasileira. Longe de um único interesse ou um único trajeto, a jovem se infiltra nas escolas, invade as famílias, dita regras de relacionamento; emancipa-se de seus tutores, a Filosofia e o Psiquiatra; casa-se —Antropologia, Sociologia, História, Medicina...—, divorcia-se; retorna, não raro na qualidade de amante.

Reivindica direitos na *Academia dos Sábios Ilustres*; torna-se mestra em ensinar a ser pai, mãe, filho, homem, mulher, normal, anormal, criança, adulto, velho... Penetra fábricas e escritórios, hospitais e asilos; mas mantém o antigo consultório, presente do pai.

Foi foca de imprensa, antes de chegar a redatora; dá conselhos à mulher do *lar* e à *moderna*, em revistas *especializadas*; atua agressivamente no meio empresarial da propaganda e *marketing*; escreve roteiros de novelas, filmes... e, às vezes, dirige e encena!

*Ghost writer* em teses sobre urbanismo, arquitetura, política econômica, ergonomia... deixa perceber, nos meandros de cada anônimo texto, ainda o seu estilo, o seu traçado. Interessa-se por um tudo, da matemática pitagórica à física quântica, da tragédia grega à poesia moderna, dos deuses antigos à globalização, e às vezes nada lhe interessa, a não ser a própria face no espelho.

Monogâmica, heterossexual, namoradinha tijuicana, familiarista, dual, edipiana, saudosista de *tudo que poderia ter sido e não foi*... seu corpo é apenas um campo de sintomas (de sua normalidade, ou desajuste). Poligâmica,

bissexual, *hipponga*, grupalista, existencialista, *meiaoitista*, liberada, *quer transar o corpo numa boa* nas rotações de 60 revoluções por minuto...

Em tantos fazeres, entre tantos discursos, Psyché constrói e desconstrói, num movimento febril de fábricas, o cotidiano de *nossos interiores*.

*Ana Paula Jesus de Melo*