

Referências bibliográficas

Eduardo Ramos Coimbra de Souza

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

SOUZA, ERC. Referências bibliográficas. In: *Schopenhauer e os conhecimentos intuitivo e abstrato: uma teoria sobre as representações empíricas e abstratas* [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2015, pp. 153-155. ISBN 978-85-7983-687-9. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ABBAGNANO, Nicola. *História da Filosofia*. v.III. Lisboa: Editorial Presença, 2000.
- ARISTÓTELES. *Metafísica*. Trad., textos adicionais e notas: Edson Bini. 2.ed. São Paulo: Edipro, 2012.
- _____. *Órganon: categorias, da interpretação, analíticos anteriores, analíticos posteriores, tópicos, refutações sofisticas*. Trad., textos adicionais e notas: Edson Bini. 2.ed. Bauru: Edipro, 2010.
- BARBOZA, J. *Schopenhauer: a decifração do enigma do mundo*. São Paulo: Moderna, 1997.
- _____. *A metafísica do belo de Arthur Schopenhauer*. São Paulo: Humanitas/FFLH/USP, 2001.
- _____. *Infinitude subjetiva e estética: natureza e arte em Schelling e Schopenhauer*. São Paulo: Unesp, 2005.
- BOSSERT, A. *Introdução a Schopenhauer*. Trad. Regina Schöpke, Mauro Balardi. Rio de Janeiro: Contraponto, 2011.
- BRANDÃO, E. *A concepção de matéria na obra de Schopenhauer*. São Paulo: Humanitas, 2008.
- CACCIOLA, M. L. M. *Schopenhauer e a questão do dogmatismo*. São Paulo: Edusp/Fapesp, 1994.
- CARDOSO, R. C. *A idéia de justiça em Schopenhauer*. Belo Horizonte: Argumentvm, 2008.
- DEBONA, V. *Schopenhauer e as formas da razão: o teórico, o prático e o místico*. São Paulo: Annblume, 2010.

- GUYER, P. Schopenhauer, Kant, and the methods of philosophy. In: JANAWAY, C. (Org.). *The Cambridge Companion to Schopenhauer*. New York: Cambridge University Press, 1999. p.93-137.
- HAMLIN, D. Schopenhauer and knowledge. In: JANAWAY, C. (Org.). *The Cambridge Companion to Schopenhauer*. New York: Cambridge University Press, 1999, p.44-62.
- HÖFFE, O. *Immanuel Kant*. Trad. Christian Viktor Hamm, Valério Rhoden. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- HUME, David. *Investigação sobre o entendimento humano*. Trad. Leonel Vallandro. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Coleção Os Pensadores.)
- _____. *Tratado da natureza humana*. Trad. Debora Danowsski. 2. ed. rev. amp. São Paulo: Unesp, 2009.
- JANAWAY, C. *Schopenhauer*. Trad. Adail Ubirajara Sobral. São Paulo: Edições Loyola, 2003.
- KANT, I. *Crítica da razão pura*. Trad. Valério Rohden e Udo Baldur Moosburger. São Paulo: Nova Cultural, 2005. (Coleção Os Pensadores.)
- LEBRUN, G. *Kant e o fim da metafísica*. Trad. Carlos Alberto Ribeiro de Moura. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- LEFRANC, J. *Compreender Schopenhauer*. Trad. Ephraim Ferreira Alves. Petrópolis: Vozes, 2007.
- LEIBNIZ, G. W. *A Monadologia*. Trad. Marilena de Souza Chauí Berlinck. v.XIX. São Paulo: Abril Cultural, 1974m, p.61-74. (Coleção Os Pensadores.)
- LOCKE, J. *Ensaio sobre o entendimento humano*. Trad., apresentação e notas Pedro Paulo Garrido Pimenta. São Paulo: Martins Fontes, 2012. (Selo Martins.)
- MANN, T. *Schopenhauer, Nietzsche, Freud*. Trad. Andrés Sanchez Pascual. Madrid: Alianza Editorial, 2010.
- MONTEIRO, F. J. S. *10 Lições sobre Schopenhauer*. Petrópolis: Vozes, 2011.
- PERNIN, M.-J. *Schopenhauer: Decifrando o enigma do mundo*. Trad. Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1995.
- PHILONENKO, A. *Schopenhauer: una filosofía de la tragedia*. Trad. Gemma Muñoz e Alonso Lopes. Barcelona: Editorial Anthropos, 1989.
- RUSSEL, B. *História da filosofia ocidental*. Trad. Brenno Silveira. vol.III. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1977.
- SAFRANSKI, R. *Schopenhauer e os anos mais selvagens da filosofia*. Trad. William Lagos. São Paulo: Geração Editorial, 2011.
- SCHOPENHUAER, A. *El mundo como voluntad y representación; de la cuádruple raíz del principio de razón suficiente*. Trad. y notas de Leopoldo-Eulogio Palacios. Madrid: Editorial Gredos, 2010.

- _____. *El mundo como voluntad y representación II*. Trad., introd. y nota de Pilar López de Santa María. 3.ed. Madrid: Editorial Trotta, 2009.
- _____. *O mundo como vontade e como representação*. Trad., apres., notas e índices de Jair Barboza. São Paulo: Unesp, 2005.
- _____. *Sobre a filosofia e seu método*. Org. e trad. Flamarion Caldeira Ramos. São Paulo: Hedra, 2010.
- _____. *Sobre a filosofia universitária*. Trad., apres. e notas Maria Lúcia Mello Oliveira Cacciola, Marcio Suzuki. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- _____. *Sobre a visão e as cores*. Trad. Erlon José Paschoal. São Paulo: Nova Alexandria, 2003.
- _____. *Sobre la libertad de la voluntad*. Ed. Ángel Gabilondo. Madrid: Alianza Editorial, 2010.
- _____. *Sobre la voluntad en la naturaleza*. Trad. Miguel de Unamuno. Madrid: Alianza Editorial, 2009.
- _____. *Sobre o fundamento da moral*. Trad. Maria Lúcia Mello Oliveira Cacciola. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- _____. *Über die vierfache Wurzel des Satzes vom zureichenden Grunde*. Zürich: Diogenes Verlag, 1977.
- SCHOFIELD, M. Ética estoica. In: INWOOD, B. (Org.). *Os estoicos*. Trad. Raul Fiker. São Paulo: Odysseus Editora, 2006, p.259-84.
- SIMMEL, Georg. *Schopenhauer & Nietzsche*. Trad. César Benjamin. Rio de Janeiro: Contraponto, 2011.
- STRATHERN, P. *Schopenhauer em 90 minutos*. Trad. Maria Helena Geordane. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.
- WEISSMANN, Karl. *Vida de Schopenhauer*. Belo Horizonte: Livraria Cultura Brasileira, 1945.
- WHITE, F. C. The fourfold root. In: JANAWAY, C. (Org.). *The Cambridge Companion to Schopenhauer*. New York: Cambridge University Press, 1999, p.63-92.

SOBRE O LIVRO

Formato: 14 x 21 cm

Mancha: 23 x 40 paicas

Tipologia: Horley Old Style 10,5/14

Papel: Offset 75 g/m² (miolo)

Cartão Supremo 250 g/m² (capa)

1ª edição: 2015

EQUIPE DE REALIZAÇÃO

Capa

Megaart Design

Edição de texto

Luís Brasilino (Copidesque)

Olivia Frade Zambone (Revisão)

Editoração eletrônica

Sergio Gzeschnik (Diagramação)

Assistência editorial

Alberto Bononi

