



Maria Célia Leonel
Edna Maria F. dos S. Nascimento

Guimarães Rosa
Dimensões da narrativa

GUIMARÃES ROSA

FUNDAÇÃO EDITORA DA UNESP

Presidente do Conselho Curador

Mário Sérgio Vasconcelos

Diretor-Presidente / Publisher

Jézio Hernani Bomfim Gutierre

Superintendente Administrativo e Financeiro

William de Souza Agostinho

Conselho Editorial Acadêmico

Divino José da Silva

Luís Antônio Francisco de Souza

Marcelo dos Santos Pereira

Patricia Porchat Pereira da Silva Knudsen

Paulo Celso Moura

Ricardo D'Elia Matheus

Sandra Aparecida Ferreira

Tatiana Noronha de Souza

Trajano Sardenberg

Valéria dos Santos Guimarães

Editores-Adjuntos

Anderson Nobara

Leandro Rodrigues

MARIA CÉLIA LEONEL
EDNA MARIA F. S. NASCIMENTO

GUIMARÃES ROSA
DIMENSÕES DA NARRATIVA



editora
unesp
DIGITAL

© 2022 Editora Unesp

Direitos de publicação reservados à:

Fundação Editora da UNESP (FEU)

Praça da Sé, 108

01001-900 – São Paulo – SP

Tel.: (0xx11) 3242-7171

Fax: (0xx11) 3242-7172

www.editoraunesp.com.br

www.livrariaunesp.com.br

atendimento.editora@unesp.br

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) de acordo com ISBD

Elaborado por Wagner Rodolfo da Silva – CRB-8/9410

L583g

Leonel, Maria Célia

Guimarães Rosa : dimensões da narrativa / Maria Célia Leonel, Edna Maria F. S. Nascimento. – São Paulo : Editora Unesp Digital, 2022.

Inclui bibliografia.

ISBN: 978-65-5714-301-8 (eBook)

1. Literatura. 2. Crítica literária. 3. Guimarães Rosa. 4. Narrativa.
I. Nascimento, Edna Maria F. S. II. Título.

2022-2007

CDD 809

CDU 82.09

Índice para catálogo sistemático:

1. Literatura : Crítica literária 809

2. Literatura : Crítica literária 82.09

Este livro é publicado pelo projeto Edição de Textos de Docentes e Pós-Graduados da Unesp – Pró-Reitoria de Pós-Graduação da Unesp (PROPG) / Fundação Editora da Unesp (FEU)

Editora afiliada:



Asociación de Editoriales Universitarias
de América Latina y el Caribe



Associação Brasileira de
Editoras Universitárias

SUMÁRIO

Apresentação: a quatro mãos 7

Parte I – Estudos comparativos

- 1 Machado e Rosa em frente do espelho 15
- 2 A boiada em Euclides e em Rosa 33
- 3 “Buriti” no filme *Noites do sertão* 51
- 4 Cinderela na literatura e no cinema 67

Parte II – Aspectos da narrativa rosiana

- 5 Para uma poética rosiana 85
- 6 A construção do sertão em Guimarães Rosa 105
- 7 O espaço-tempo inaugural em *Grande sertão: veredas* 121
- 8 Vozes do sertão 135
- 9 Paixão do medo no sertão 143
- 10 Antropomorfização e erotismo 159
- 11 O “espelho da velhice” em *Corpo de baile* 169

Referências 189