

# El entramado civilización, educación y evangelización en el territorio

## Posfacio

José Enrique Juncosa Blasco

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

JUNCOSA BLASCO, J. E. Posfacio. In: *Civilizaciones en disputa: Educación y evangelización en el territorio Shuar* [online]. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador; Editorial Abya-Yala, 2020, pp. 303-304. Investigación Decolonial series, n. 3. ISBN: 978-9978-10-458-3. <http://doi.org/10.7476/9789978105696.0008>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

## POSFACIO

---

Esta tesis está atravesada por el silencio en torno a los aspectos de género, tocados de manera muy tenue en el análisis de la biografía de Rosa María Hilaria Kajékái (Carollo 1975) en el capítulo I, donde también se hace alusión a la feminización de la naturaleza. Cabe añadir que, sin la presencia de las hermanas de María Auxiliadora, los internados no hubieran sido posibles. Tampoco abordé ese aspecto. Ello implica trabajar también con los límites, y tomar conciencia de ello es parte de los resultados de esta tesis. Así como me ha ayudado muchísimo el pensamiento africano (Fanon y Lewis Gordon, especialmente), he tenido presentes algunos aportes del pensamiento feminista, especialmente el de Spivack y Audré Lorde, aun con el peligro de traspolar realidades y correr el riesgo de reducir las a enfoques teóricos que las anticipan en lugar de considerarlas experiencias con las cuales dialogar.

Al culminar la tesis, hago memoria del carácter heteróclito de los elementos que conforman la matriz colonial, un término que explica cómo la colonialidad de la naturaleza, de la subjetividad, del género, del pensamiento, son realidades que no devienen una de la otra, son independientes pero se encuentran y se entretajan en un momento de la historia, particularmente en un presente determinado por el neoliberalismo globalizado. El carácter heteróclito de esas categorías es real desde un punto de vista histórico, pero me pregunto si desde la experiencia individual es así y las cosas ocurren de la misma manera. Me atrevo a pensar que no. Que en nosotros, hombres, y en nuestras biografías particulares las cosas ocurren de manera distinta y que algunos elementos nos subjetivizan más que otros en dirección a la modernidad-colonialidad. Por lo tanto, a la hora de la subjetividad, las categorías de la matriz colonial tienen un valor jerárquico diferente.

En tanto hombre, puedo vislumbrar que la colonialidad del género es el punto crítico desde el cual soy capaz de abordarme a mí mismo como sujeto colonial. De allí nace la feminización de la naturaleza, de

los pueblos indígenas y de las alteridades en general, y también todo aquello que se relaciona con concebirse a sí mismo enrolado en un contexto totalizante, misional. Ello explica, en parte, haber obviado introducir la categoría de *patriarcado*, que hubiera dado otra profundidad a las experiencias y conversaciones mantenidas a lo largo de la tesis. Refutar ese horizonte es negarse a perder la oportunidad de ver las cosas de una manera radicalmente diferente.