

Los autores

Sven Schuster
Óscar Daniel Hernández Quiñones
(Editores académicos)

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

SCHUSTER, S., and HERNÁNDEZ QUIÑONES, Ó.D., eds. Los autores. In: *Imaginando América Latina: historia y cultura visual, siglos XIX al XXI* [online]. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, 2017, pp. 445-448. Textos de ciencias Humanas collection. ISBN: 978-958-738-945-6. Available from: <http://books.scielo.org/id/cw5zr/pdf/schuster-9789587389456-19.pdf>. <https://doi.org/10.12804/th9789587389456>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Los autores

Alejandra Buenaventura (Colombia). Historiadora de la Universidad del Rosario, Bogotá. Desarrolló su tesis de pregrado sobre infanticidios en la Provincia de Antioquia (Nueva Granada) entre 1765 y 1803. Ha sido coordinadora del semillero de investigación Historias Conectadas, Memoria e Imagen y es joven investigadora en el proyecto *Colombia en las exposiciones internacionales del IV Centenario*, dirigido por Sven Schuster. Correo electrónico: alejandrabuenaventuragomez@gmail.com

Anna Cant (Reino Unido). Investigadora afiliada al departamento de Historia de la Universidad de los Andes, Bogotá. Doctora en Historia por la Universidad de Cambridge (Reino Unido). Escribió su tesis doctoral sobre el impacto cultural y político de la reforma agraria en el Perú durante el Gobierno militar de Juan Velasco Alvarado (1968-75). Está interesada en varios aspectos de la historia latinoamericana del siglo XX, en especial en los medios de comunicación, las luchas por la tierra y los debates sobre la ciudadanía. Actualmente está trabajando en un proyecto de investigación financiado por el Leverhulme Trust sobre la educación radiofónica en el campo colombiano durante los años sesenta y setenta. Correo electrónico: annacant@gmail.com

Paulo Córdoba (Colombia). Historiador de la Universidad del Rosario y estudiante de Maestría en Filosofía en la misma universidad. Sus intereses gravitan sobre teoría de la historia y sobre procesos históricos de contextos iberoamericanos del siglo XX, como son los casos de Colombia, Brasil y México. Correo electrónico: paulo.cordoba@urosario.edu.co

Sebastián Gacha (Colombia). Estudiante de Historia en proceso de grado de la Universidad del Rosario, Bogotá. Líneas de interés: gramática y política en el siglo XIX, historia del libro, historia de las ideas. Correo electrónico: sebastian.gacha@urosario.edu.co

Liliana Gómez-Popescu (Colombia). Profesora de la Swiss National Science Foundation (SNSF), Universidad de Zúrich, donde obtuvo su posdoctorado (habilitación) en Literatura y Análisis Cultural. Tiene un Doctorado en Estudios Literarios y Culturales de la Freie Universität Berlin. Ha sido *visiting scholar* en el Departamento de Historia de Arte y Arquitectura y en el Departamento de Filología Románica de la Universidad de Harvard (2013-2016), así como profesora visitante en la Universidad del Rosario, Bogotá (2016), y la Columbia University (2008-2010). Ha sido profesora asistente en la Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (2011-2017). Entre sus publicaciones más recientes se destacan el número especial “History through Photography”, en la revista *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe* (2015), y como autora *Lo urbano. Teorías culturales y políticas de la ciudad en América Latina* (Pittsburgh, 2014). Su libro *A Laboratory of the Modern. The Caribbean in Photographic Archives* se encuentra en proceso de edición. Correo electrónico: lgomezpopescu@gmail.com

Óscar Daniel Hernández Quiñones (Colombia). Historiador y profesional en Artes Liberales de la Universidad del Rosario, Bogotá. Estudiante de Maestría en Estudios Sociales de la misma universidad. Sus intereses de investigación se ubican en los siglos XIX y XX, principalmente en las apropiaciones políticas y culturales de la modernidad industrial en Colombia, así como en la relación teórica entre historia económica e historia cultural. Miembro activo del semillero Historias Conectadas, Memoria e Imagen. Correo electrónico: oscardhq@hotmail.com

Christiane Hoth (Alemania). Profesora asistente del Departamento de Historia de la Universidad Católica de Eichstätt-Ingolstadt, Alemania. Estudió Historia, Filología Alemana y Filología Española en esa misma universidad (2009-2016) y en la Universidad de Salamanca (2011-2012). Su tesis de maestría versa sobre las construcciones nacionales y visuales de los países latinoamericanos en la Exposición Histórico-Americana de 1892, en Madrid. Correo electrónico: gga419@ku.de

Natalia Mahecha Arango (Colombia). Analista de Contexto de la Unidad de Restitución de Tierras. Politóloga e historiadora de la Universidad de los Andes. Fue becaria del programa Quiero Estudiar de la Universidad de los Andes (2007-2011) y del programa Jóvenes Investigadores e Innovadores de Colciencias (2012). En el plano de la docencia, ha dictado los cursos de Historia de Colombia, Historia del Mundo y la Cátedra Basta Ya Colombia: Memorias de Guerra y Dignidad, en la

Universidad Sergio Arboleda y la Universidad del Rosario. Entre sus publicaciones se destacan los documentos de investigación “Descosiendo la historia: una mirada al mundo de lo femenino a través de las máquinas de coser Singer” (2012) y “Linchamientos, crimen y protesta: justicia popular en Colombia, 1990-2010” (2011), y el artículo “De lo distractivo a lo instructivo: algunas aproximaciones al uso de la historieta histórica en la enseñanza de la historia” (2012). Correo electrónico: natalia.mahechaa@urosario.edu.co

Lery Munar (Colombia). Estudiante de pregrado en Historia de la Universidad del Rosario, Bogotá. Miembro del semillero de investigación Historias Conectadas, Memoria e Imagen y del proyecto audiovisual *Charlas sobre la historia*. Entre 2015 y 2016, ha sido estudiante de intercambio en la Universidad París 1 Panthéon-Sorbonne. Correo electrónico: lerydaniela7@gmail.com

Andrés Pérez Carvajal (Colombia). Investigador en el Centro de Estudios Políticos e Internacionales (CEPI) de la Facultad de Ciencia Política de la Universidad del Rosario, Bogotá. Politólogo e Historiador de la misma institución. Es miembro de los semilleros Historias Conectadas, Memoria e Imagen y La Ingeniería de lo Social. Sus intereses se concentran en los estudios sociales del Estado y la historia cultural. Correo electrónico: andresm.perez@urosario.edu.co

Daniela Prada (Colombia). Historiadora de la Universidad del Rosario y estudiante de Maestría en Derecho con énfasis en Derechos Humanos y justicia transicional en la misma universidad. Sus intereses de investigación se centran en los siglos XIX y XX. Del primero ha trabajado los espacios femeninos en la esfera pública y la historia política republicana. Del segundo, la producción historiográfica de los distintos momentos del conflicto armado, así como la producción académica y jurisprudencial de la esfera política colombiana de los años ochenta en adelante. Integrante de iniciativas estudiantiles como *Charlas sobre la historia* y la revista colombiana de estudiantes de historia, *Artificios*, financiada por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia. Correo electrónico: daniela.prada.ar@gmail.com

Camila Ramírez Maldonado (Colombia). Historiadora y socióloga de la Universidad del Rosario, Bogotá. Sus intereses de investigación están dirigidos hacia la geografía histórica, enfocados en la apropiación y representación del espacio.

Actualmente trabaja como consultora en el área social de proyectos y asesoramientos geográficos de carácter social como planeación territorial. Correo electrónico: maldonador.camila@gmail.com

Sven Schuster (Alemania). Profesor asociado de la Escuela de Ciencias Humanas de la Universidad del Rosario, Bogotá. Doctor en Historia de América Latina por la Universidad Católica de Eichstätt-Ingolstadt (Alemania). Fue profesor asistente en esa misma universidad (2005-2013), profesor visitante en la Pontificia Universidad Católica de Río de Janeiro (2011) y la Universidad Federal de Goiás (2012), así como *resident fellow* de Smithsonian Institution Libraries en Washington, D. C. (2014). Ha publicado varios ensayos y monografías sobre historia colombiana y brasileña, siglos XIX y XX. Correo electrónico: svenb.schuster@urosario.edu.co

Laura Andrea Vigoya Arango (Colombia). Estudiante en proceso de grado de Antropología de la Universidad del Rosario, Bogotá. En este momento, está terminando su tesis sobre la construcción de cuerpos en el Tango Queer. Temas de interés: antropología del cuerpo, del género, musical y visual. Ha publicado un artículo sobre antropología del cuerpo y clase en la revista *Antropología*, de estudiantes de la Pontificia Universidad Javeriana. Además, ha sido partícipe de la expedición Abya Yala en Colombia y Ecuador. Correo electrónico: lauravigoyaarango@gmail.com