

Agradecimentos

Lúcia Granja

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

GRANJA, L. Agradecimentos. In.: *Machado de Assis – antes do livro, o jornal: suporte, mídia e ficção* [online]. São Paulo: Editora Unesp, 2018, pp. 5-6. ISBN: 978-85-9546-281-6.
<https://doi.org/10.7476/9788595462816>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

AGRADECIMENTOS

Pelo financiamento do projeto temático *A circulação transatlântica do impresso: a globalização da cultura no século XIX (1789-1930)*, à Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (Fapesp), processo 2011/07342-9. Ocasão também de agradecer, pela coordenação competente e generosa desse projeto, à Márcia Azevedo de Abreu.

Pelo financiamento à pesquisa na França, entre outubro de 2012 e fevereiro de 2013, também de outubro a novembro de 2015, mais uma vez, à Fapesp.

Pelo financiamento à visita de pesquisa ao Centre d’Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines (CHCSC) da Université de Verailles, junho-julho de 2013, e à Pró-Reitoria de Pós-Graduação (ProPg) da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (Unesp).

Pela bolsa de produtividade em pesquisa, que traz ao pesquisador reconhecimento, ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq).

Por se terem desdoblado no Ibilce-Unesp, a fim de compensar minhas ausências para pesquisa e pós-doutoramento, aos colegas do Departamento de Estudos Linguísticos e Literários, especialmente aos colegas da área de Literatura Brasileira: Sérgio Vicente Motta,

Ulisses Infante e Susanna Busato. Ao Ulisses, um agradecimento especial por assumir todas minhas aulas na graduação, no último semestre de 2015.

Pela leitura do trabalho, a Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina e Luciene Marie Pavanelo.

Pelo diálogo acadêmico, a Jean-Yves Mollier, Roger Chartier, Pedro Paulo Garcia Ferreira Catharina, Hélio Guimarães, Marta de Senna, Marcia Abreu, Orna Messer, Arnaldo Franco Junior, Flavia Nascimento Falleiros, Fabiana Komesu, Marie-Ève Thérénty, Alain Vaillant, Claudia Poncioni, Jacqueline Penjon, Ulisses Infante, Luciene Marie Pavanello e Andrea Hossne. No mesmo caso, estão todos os outros colegas que participaram do projeto temático e internacional de pesquisa *A circulação transatlântica do impresso* e os colegas do grupo de pesquisa *Relações intertextuais na obra de Machado de Assis*.

Pelo acolhimento para estadias de pesquisa na França, a Jean-Yves Mollier e Paule Petitier.

Por fim, por todas as bases e pelo aconchego, a Maria Cândida Seneme Granja, Silvia Granja, Ivan Granja, Luciana Seacero Granja, Livia Granja Carrucha, Thaís Granja Carrucha e Helena Seacero Granja, além de Francisco Edgar Granja (*in memoriam*).