

Fontes e bibliografia

Juliana Gesuelli Meirelles

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

MEIRELLES, J. G. Fontes e bibliografia. In: *Política e cultura no governo de Dom João VI: imprensa, teatros, academias e bibliotecas (1792-1821)* [online]. São Bernardo do Campo, SP: Editora UFABC, 2017, pp. 441-477. ISBN 978-85-68576-87-8. <https://doi.org/10.7476/9788568576878>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

FONTES E BIBLIOGRAFIA

Fontes

1. MANUSCRITAS

→ PORTUGAL

▪ **Biblioteca Nacional de Portugal (BNP)**

Seção de Reservados.

Livro do registo de alvará, avisos, decretos e ordens régias e de ordens e portarias da Inspeção Geral relativas à Real Biblioteca Pública. 1795-1844. Códice 10610.

Livro do registo de alvarás, avisos, decretos e ordens régias e de ordens e portarias da Inspeção Geral relativas à Real Biblioteca Pública. 1795-1808. Códice 10612.

Apontamentos. V. Nogueira (Ricardo Raimundo). Códice 7207.

Antonio Ribeiro dos Santos. Lista de livros e periódicos estrangeiros que a Biblioteca Nacional de Lisboa necessita adquirir de novo ou para completar colecções. 1796-1816. Códice 565.

Relação dos Acontecimentos do Rio de Janeiro em 26 de Fevereiro em 1821 e algumas circunstâncias que o precederam e o produziram. BNP. Seção de Reservados. Códice 10.759.

Brotero, Félix de Avelar. Ofícios acerca do Jardim Botânico da Ajuda (1823-1825). Mss. 31, 41.

Cartas de Ribeiro dos Santos (Bibliotecário Real) de 1796-1797. Mss. 160, 80-84.

Memória sobre a regulação do teatro do Porto, de 1805. Mss. 184, 30.

Ofício de 28 de Setembro de 1820 para o 1º Conde da Lapa, Manuel de Almeida e Vasconcelos, ministro plenipotenciário na corte da Rússia. Mss. 246, n. 28.

▪ **Arquivo Nacional da Torre do Tombo (ANTT)**

Correspondência do bibliotecário das Reais Bibliotecas. 1808-1832. Antonio Ribeiro dos Santos. Ministério do Reino. maço 279.

Correspondência Diplomática do Conde de Funchal (1812-1814). Ministério dos Negócios Estrangeiros. Livro 451.

Registro das cartas enviadas pelos governadores de Portugal para o Rio de Janeiro. Ministério do Reino. Livro 315.

Registro das ordens expedidas pelo príncipe regente aos governadores do reino. Ministério do Reino. Livro 380.

Regulamento Provisional das Reais Bibliotecas mandado observar pelo Príncipe Regente Nosso Senhor. Ministério do Reino. Livro 99.

Originais de despachos da Corte, n.º 14. Ministério dos Negócios Estrangeiros. Cx.152.

▪ **Arquivo Histórico Ultramarino**

ATESTADO do intendente geral da Polícia, João de Matos Vasconcelos Barbosa de Magalhães, declarando que a atriz do Teatro

Nacional, Maria Amália, natural de Lisboa, está apta para receber seu passaporte com destino à Corte do Rio de Janeiro levando em sua companhia uma órfã menor de idade por nome Teresa de Jesus. AHU_ACL_CU_017, Cx. 284, D. 19957

REQUERIMENTO do ator do Teatro Nacional [de Lisboa], João Evangelista da Costa, [natural de Lisboa], ao rei [D. João VI], solicitando passaporte com destino à Corte do Rio de Janeiro. AHU_ACL_CU_017, Cx. 284, D. 19948.

REQUERIMENTO do ator cômico do Real Teatro de São João, Antônio José Pedro, ao rei [D. João VI], solicitando passaporte com destino à Corte do Rio de Janeiro. AHU_ACL_CU_017, Cx. 284, D. 19952.

REQUERIMENTO do músico instrumentista da Real Câmara, Joaquim Antônio Nunes de Oliveira, ao rei [D. João VI], solicitando passaporte com destino à Corte do Rio de Janeiro. AHU_ACL_CU_017, Cx. 284, D.19976.

→ BRASIL

▪ Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro. (BNRJ)

Coleção Linhares. Mss. I – 29, 18, 1, n. 4.

Catálogo por ordem alfabética das iniciais dos títulos de uma série de obras pertencentes à Real Biblioteca. Seção de Manuscritos. Mss. I – 13,02,056.

MORÃES, Alexandre José de Melo. Dados sobre a chegada ao Rio de Janeiro da Família Real, problemas de habitação para a comitiva, vida social e política, hábitos da família real, volta para

Portugal, falecimento de D. João VI e Pedro I como imperador, S.l, s.d, Original (transcrição feita por Cecília Coelho, maio de 2001). Mss. II-30, 23, 6,7.

▪ **Arquivo Nacional do Rio de Janeiro (ANRJ)**

Ministérios dos Negócios do Brasil. Tribunal do Desembargo do Paço. “Declaração de guerra aos franceses”. Cx. 231, pct. 1. Doc. 1.

Ministérios dos Negócios do Brasil. Fundo Diversos. GIF1 (OI), 6J-83.

Ministérios dos Negócios do Brasil. Fundo. Série Guerra. IG3-2.

Ofício de Manuel Ferreira de Araújo Guimarães à Junta Militar (Carlos Antonio Napion, João Manoel da Silva e Manoel Jacinto da Gama), em 12 de março de 1812. (Sem numeração de páginas).

Ofício de encaminhamento da Junta Militar para o Conde das Galveias sobre o pedido de Manoel Ferreira de Araújo Guimarães, em 21 de março de 1812. (Sem numeração de páginas).

Ofício de encaminhamento do mapa referente ao ano de 1812 para o Conde de Galveias. O documento foi assinado pela Junta Militar (Carlos Antonio Napion, João Manoel da Silva e Manoel Jacinto da Gama), em 20 de março de 1812. (Sem numeração de páginas).

Ofício da Junta Militar composta por Garção Stockler, João Manoel da Silva e Manoel Jacinto de Nogueira da Gama para o Príncipe Regente d. João, em 28 de Agosto de 1816. (Sem numeração de páginas).

Ofício da Junta Militar para o Marquês de Aguiar, em 20 de Dezembro de 1816. (Sem numeração de páginas).

Ofício da Junta Militar para o Marquês de Aguiar, em 20 de Dezembro de 1816. (Sem numeração de páginas).

Ofício de Francisco José da Costa Azevedo para Thomaz Ant. Vilanova Portugal, datado de 29 de junho de 1818. (Sem numeração).

Ofício da Junta Militar para Thomaz Antonio Vilanova Portugal, em 01 de janeiro de 1819. (Sem numeração).

Polícia da Corte. Códice 323, vol.1

Polícia da Corte. Códice 329, 4 vols.

Polícia da Corte. Códice 403, vol.1.

▪ **Arquivo Histórico do Itamarati**

Legação de Londres. Correspondência ostensiva e reservada a D. Luís de Sousa.

2. IMPRESSAS

▪ **Correspondências, Memórias e Relatos de Viagem**

Amigo da Justiça. **Provas da Falsidade, e Injustiça com que o editor do Correio Braziliense intentou desacreditar Antonio de Araujo Azevedo e algumas reflexões acerca desse jornal oferecidas aos seus leitores.** Lisboa: Nova Oficina de João Rodrigues Neves, 1810. *Com Licença da Mesa do Desembargo do Paço.*

[Anônimo]. **Elementos da civilidade e da decência, para instrução da mocidade de ambos os sexos:** traduzidos do francês em vulgar. Lisboa: Tipografia Rollandiana, 1801.

CARNEIRO, Heliodoro Jacinto de Araújo. **Cartas dirigidas a S. M. el-rei D. João VI desde 1817 acerca do estado de Portugal e Brazil, e outros mais documentos escritos.** Imprenta Londres: Impreção de Mess. Cox e Baylis, [1821].

_____. **Exposição resumida do que durante os dezoito mezes que estive em Lisboa soffri à facção e os acelerados que dominavam el-rei e o levaram à sepultura.** Pariz: Officina Typ. de Paulo Renourd, 1826.

CONSTÂNCIO, Francisco Solano. “Ideias sobre a Educação da Mocidade portuguesa nas Ciências Físicas e nas Artes”. In: SOUSA, Maria Leonor Machado de. **Portugal e o mundo nos primeiros decênios do século XIX:** Francisco Solano Constâncio. Lisboa: Arcádia, 1979.

COSTA, Hipólito José da. **Diário da minha viagem a Filadélfia (1798-1799).** Lisboa: ICS. Imprensa de Ciências Sociais. 2007.

COUTINHO, D. Rodrigo de Sousa. “Sobre os melhoramentos dos domínios de S. Majestade na América”, 1810, p.25 In: LIMA, Américo Pires de. **Memória de D. Rodrigo de Sousa Coutinho (1º Conde de Linhares).** Coimbra: Coimbra Editora Limitada, 1948.

DEBRET, Jean, Baptiste. **Viagem pitoresca e histórica do Brasil.** Trad. e Notas Sérgio Milliet. Belo Horizonte/ São Paulo: Itatiaia/ Edusp, 1989.

DIDEROT, Denis. **Discurso sobre a poesia dramática.** Tradução, apresentação e notas L. F. Franklin de Matos. São Paulo: Editora Brasiliense, 1986.

FERREIRA, Silvestre Pinheiro. “Memórias Políticas sobre os abusos gerais e o modo de os reformar e prevenir a revolução popular

redigidas por ordem do Príncipe Regente no Rio de Janeiro em 1814 e 1815. In: **Revista Trimestral do Instituto Histórico Geográfico e Etnográfico do Brasil**. Rio de Janeiro: Typografia Universal de H. Laemmert e &, Tomo XLVII, parte.1, 1884.

GOUVEA, R. da C. **Resposta pública à denúncia secreta que tem por título ‘Representação que sua majestade fez Antonio de Araújo de Azevedo em 1810’ oferecida ao juízo do público e da posteridade**. Londres: Oficina de R. E. A. Taylor, 1820.

LEITE, Antonio Bressane. **A União Venturosa**. Rio de Janeiro: Impressão Régia, 1811. p. 1-2. Disponível em: <<http://www.iar.unicamp.br/cepab/libretos/uniao.htm>>.

LUCCOCK, John. **Notas sobre o Rio de Janeiro e partes meridionais do Brasil, tomadas durante uma estada de dez anos nesse país, de 1808 a 1818**. Trad. Milton da Silva Rodrigues. São Paulo: Livraria Martins, 1942.

MARROCOS, Luís Joaquim dos Santos. **Cartas do Rio de Janeiro (1811-1821)**. Coordenação. Elisabet Carceller Guillamet; Pesquisa e Revisão. Maria Conceição Geada; Transcrição e Índices. Cristina Pinto Basto, Elisabet Carceller Guillamet. Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal, 2008.

Memória com que se demonstra a preferência, que a Companhia Nacional deve ter à Italiana no arrendamento do Real Teatro São João da Cidade do Porto para o futuro ano de 1814. Biblioteca Nacional de Portugal. Seção de Obras Gerais. (Microfilme).

Memória Histórica e Política sobre a criação e estado actual da Academia Real Militar. Arquivo do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro. L. 17 – N.º 366. In: **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro**. Rio de Janeiro, v. 236, 1957.

MENDONÇA, Hipólito José da Costa Pereira F. de. **Narrativa da Perseguição de Hippolyto Joseph da Costa Pereira Furtado de Mendonça, natural da Colonia do Sacramento, no Rio da Prata**. Preso e processado em Lisboa pelo presente crime de fração ou Pedreiro Livre. Londres: W. Lewis, 1811.

MONCORVO, José Domingues de Attaíde. “Sobre os acontecimentos dos dias 21 e 22 de Abril de 1821 na Praça do Comércio do Rio de Janeiro. Escrita em Maio do mesmo ano por uma testemunha presencial”, In: **Revista Trimensal do Instituto Histórico Geográfico e Etnográfico do Brasil**. Rio de Janeiro: Tipografia Luís dos Santos, , Tomo XXVII, parte primeira, 1864.

RATTON, Jacome. **Recordações sobre ocorrências do seu tempo em Portugal, durante o lapso de sessenta e três anos e meio, aliás de Maio de 1747 a Setembro de 1810**. Londres: H. Breyer, 1813.

Regulamento para os Hospitais Militares de Sua Alteza Real O Príncipe Regente Nosso Senhor, em tempo de Paz, como em tempo de guerra. Lisboa: Imprensa Régia, 1805.

RUDERS, Carl Israel. **Viagem em Portugal. 1798-1802**. Trad. de António Feijó, pref. e notas de Castelo Branco Chaves. Lisboa: Biblioteca Nacional, 2002. 2 v.

SANTOS, Luís Gonçalves dos. **Memórias para servir a História do Reino do Brasil**. Belo Horizonte/São Paulo: Itatiaia/ Edusp, 1981. 2 v.

SILVA, Manoel Viera da. **Reflexões sobre alguns dos meios propostos por mais conducentes para melhorar o clima do Rio de Janeiro**. Rio de Janeiro: Imprensa Régia, 1808.

VIANA, Paulo Fernandes. “Abreviada demonstração do trabalho da polícia em todo o tempo que a servio o desembargador do paço Paulo Fernandes Viana.” In: **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro**. Rio de Janeiro, v. 55, Parte 1.

Brasil. Leis etc. Coleção das Leis do Brazil. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1891. Disponível em: <http://www.planalto.gov.br/CCIVIL_03/revista/Rev_66/Decreto.htm>.

▪ **Periódicos**

Gazeta de Lisboa (1800-1815)

Gazeta do Rio de Janeiro (1808-1821)

Correio Braziliense (1808-1821)

O Investigador Portuguez em Inglaterra (1811-1819)

O Patriota (1813-1814)

Observador lusitano em Paris (1815)

3. BIBLIOGRAFIA GERAL

▪ **Livros, Capítulos em livros, Dissertações e Teses**

ALEXANDRE, Valentim. **Os sentidos do Império:** questão nacional e questão colonial na Crise do Antigo Regime Português. Lisboa: Edições Afrontamento, 1993.

ALGRANTI, Leila Mezan. **O feitor ausente.** Estudo sobre a escravidão urbana no Rio de Janeiro (1808-1821). Petrópolis: Ed. Vozes, 1988.

_____. **Censura e comércio de livros no período de permanência na corte portuguesa no Rio de Janeiro (1808-1821)**. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, Coimbra, 1999.

_____. **Livros de Devoção, Atos de Censura: cultura religiosa na América Portuguesa**. São Paulo: Editora Hucitec /FAPESP, 2004.

ALGRANTI, Leila Mezan, MEGIANI, Ana Paula Torres (Orgs.). **O Império por escrito: formas da transmissão da cultura letrada no mundo ibérico (Sécs. XVI-XIX)**. São Paulo: Ed. Alameda, 2009.

ALVES, José Augusto dos Santos. **A opinião pública em Portugal. (1788-1820)**. Lisboa: Universidade Autónoma, 2000.

_____. **O poder da Comunicação**. A história dos Media dos primórdios da imprensa aos dias da Internet. Lisboa: Casa das Letras, 2005.

ANDRADE, Francisco Ayres de. **Francisco Manuel da Silva e seu tempo (1808-1865)**. Uma fase musical do Rio de Janeiro à luz de Novos Documentos. Rio de Janeiro: Ed. Tempo Brasileiro, Ltda, 1967. P. 63-111.

ANSART, Pierre. “As Humilhações Políticas”. In: MARSON, Izabel; NAXARRA, Márcia. **Sobre a humilhação: sentimentos, gestos, palavras**. Uberlândia: EDUFU, 2005. p. 15-30.

ARAÚJO, Ana Cristina de. “As invasões francesas e a afirmação das ideias liberais”. In: MATTOSO, José. **História de Portugal: o liberalismo**. vol. 5. Lisboa: Editora Estampa, 1994. p. 17-44.

_____. **A cultura das Luzes em Portugal: temas e problemas**. Lisboa: Livros Horizontes, 2003.

_____. “Uma longa despedida: Cartas familiares de Luís Joaquim dos Santos Marrocos”. In: MARROCOS, Luís Joaquim dos Santos.

Cartas do Rio de Janeiro (1811-1821). Coordenação. Elisabet Carceller Guillamet; Pesquisa e Revisão. Maria Conceição Geada; Transcrição e Índices. Cristina Pinto Basto, Elisabet Carceller Guillamet. Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal, 2008. p. 13-39.

_____. **A Cultura das Luzes em Portugal.** Temas e Problemas. Lisboa: Livros Horizonte, 2003.

ARENDT, Hannah. **Da Revolução.** São Paulo: Ática; Brasília: UnB, 1988.

ASSUNÇÃO, Paulo. **Ritmos da Vida:** momentos efusivos da família real nos trópicos. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2008

BARATA, Alexandre Mansur. **Maçonaria, Sociabilidade Ilustrada e Independência do Brasil (1790-1822).** São Paulo-Juiz de Fora: Annablume-EDUFJF-FAPESP, 2006.

BARRA, Sérgio. **Entre a Corte e a Cidade:** o Rio de Janeiro no tempo do rei (1808-1821). Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 2008.

BASTOS, Débora. “A trajetória de Domingos Antonio de Sousa Coutinho: o Conde de Funchal (1760-1833)”, p. 8. Disponível em: <<http://www.ecsbdefesa.com.br/defesa/fts/TDAC.pdf>>.

BELO, André. **As Gazetas e os Livros:** a Gazeta de Lisboa e a vulgarização do impresso (1715-1760). Lisboa, 2001.

BENEVIDES, Francisco da Fonseca. **O Real Theatro de S. Carlos de Lisboa.** Desde a fundação até à atualidade. Lisboa: Typ. Castro & Irmão, 1888.

BOISVERT, Georges. “La presse périodique portugaise de Londres. Notes sur les circonstances de son apparition et de son

développement.” **Sillages**. Sus la direction de R.A. Lawton. N. 4. (1974). Poitiers: Département d’Études Portugaises et Brésiliennes de l’Université de Poitiers, 1974. p. 69-88.

_____. “Le comte de Palmela et la presse potugaise libre (1816-1820) d’après des documents diplomatiques inédites.” **Arquivo do Centro Cultural Português**. Paris: Fundação Calouste Gulbenkian/Centro Cultural Português, 1982. p. 459-509.

BOURDIEU, Pierre. **Economia das trocas simbólicas**. [Introdução, organização e seleção de Sergio Miceli]. São Paulo: Perspectiva, 2007.

BOUZA, Fernando. **Corre Manuscrito – uma historia cultural Del siglo de Oro**. Madri: Marcial Pons. 2001.

BRAGA, Teófilo. **História do Theatro Portuguez**. Vol. 1. Porto: Imprensa Portugueza Ed. 1870-1871.

_____. **História do Theatro Portuguez**. Vol. 4. Porto: Ed Imprensa Portugueza. 1871.

BRANCO, João de Freitas; Jayme Duarte de Almeida. **O teatro de São Carlos (1793-1956)**. Lisboa: 1956.

BRESCIANI, Maria Stella Martins. **Londres e Paris no século XIX**. O espetáculo da pobreza. 2. ed. São Paulo: Ed. Brasiliense, 1984.

BRIGOLA, João Carlos Pires. **Colecções, gabinetes e museus em Portugal no século XVIII**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2003.

BUENO, Beatriz Piccolotto Siqueira. **Desenho e Desígnio: o Brasil dos engenheiros militares (1500-1822)**. São Paulo: EDUSP/Fapesp, 2011. p. 137-138.

BURKE, Peter. **A fabricação do rei**. A construção da imagem pública de Luis XIV. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

CAMARGO, Ana Maria de Almeida; MORAES, Rubens Borba de. **Bibliografia da Imprensa Régia do Rio de Janeiro**. São Paulo: Edusp, 1993.

CANO, Jefferson. **O fardo do homem de letras**. Tese de doutorado. UNICAMP. 2000.

CARDOSO, José Luís. **Domingos Vandelli. Memórias de História Natural**. Porto: Porto Editora, 2003.

CARREIRA, Laureano. **O teatro e a censura em Portugal na segunda metade do século XVIII**. Lisboa: Imprensa Nacional – Casa da Moeda, 1988.

CARVALHO, José Murilo de. “História intelectual no Brasil: a retórica como chave de leitura”. **TOPOI**. Rio de Janeiro, nº 1, pp. 133-134.

CARVALHO, Marieta Pinheiro de. **Uma ideia de cidade ilustrada**: as transformações urbanas no Rio de Janeiro de D. João VI (1808-1821). Rio de Janeiro: Odisséia, 2008.

CARVALHO, Mário Vieira de. **Pensar é Morrer ou o Teatro de São Carlos na mudança de sistemas sociocomunicativos desde fins do séc. XVIII aos nossos dias**. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1993.

CASTILHO, Antonio Feliciano. Acerca da pessoa do Sr. Antonio Ribeiro dos Santos. *In*: _____. **A primavera**, Lisboa, 1837, p. 325-326. *Apud* PEREIRA, José Esteves. **O pensamento político em Portugal no século XVIII**: António Ribeiro dos Santos. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1983. p. 83.

CASTRO, Giovanna Milanez de. **O Palco da realeza**: as transformações no espaço urbano e nas práticas sociais no Rio de Janeiro (1808-1821). Monografia. 2012.

CAVALCANTI, Nireu. **O Rio de Janeiro setecentista**: a vida e a construção da cidade da invasão francesa até a chegada da Corte. Rio de Janeiro: Ed. Jorge Zahar, 2004.

CHACON, Valmireh. **O Conde de Linhares**. Brasília: Theseaurus, 2008.

CHARTIER, R. **Práticas de leitura**. Trad. Cristiane Nascimento. São Paulo: Estação Liberdade, 1996.

_____. **A ordem dos livros**. Leitores, autores e bibliotecas na Europa entre os séculos XIV e XVIII. Tradução Mary Del Priori. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1999.

_____. “O príncipe, a biblioteca e a dedicatória”. In: BARATIN, Marc; JACOB, Christian. **O poder das bibliotecas**: a memória dos livros no ocidente. Trad. Marcela Mortara. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2006.

COELHO, Teixeira. **Dicionário Crítico de Política Cultural**: Cultura e Imaginário. 3. ed. São Paulo: Editora Iluminuras/Fapesp, 2004. p. 318.

CONCEIÇÃO, Adriana Angelita da. **Sentir, escrever e governar**. A prática epistolar e as cartas de D. Luís de Almeida, 2º Marquês de Lavradio (1768-1779). Tese de doutoramento. São Paulo: Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas USP, 2011.

CRANMER, David John. **Opera in Portugal 1793-1828**: a study in repertoire and its spread. Tese de Doutorado. London: University of London, 1997.

CRUZ, Manuel Ivo. **O Teatro Nacional de S. Carlos**. Lisboa: Lello e Irmão – Editores, 1992.

CUNHA, Xavier. **Antonio Ribeiro dos Santos**. Bibliophilo. Lisboa: Imprensa L. da Silva, 1913.

CURTO, Diogo Ramada. **Cultura Escrita**. Lisboa: ICS, Imprensa de Ciências Sociais, 2007.

_____. **Cultura Imperial e Projetos Coloniais (séculos XV a XVIII)**. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2009.

DARNTON, Robert. **O Beijo de Lamourette: mídia, Cultura e Revolução**. São Paulo: Cia das Letras, 1995.

_____. **O grande massacre de gatos e outros episódios da história francesa**. Tradução de Sonia Coutinho. 4. ed. Rio de Janeiro: Ed Graal, 2001.

DARNTON, Robert; ROCHE, Daniel. **Revolução Impressa: a imprensa na França (1775 – 1800)**. São Paulo: Edusp, 1996.

DIAS, Maria Odila da Silva. “A interiorização da Metrópole (1808-1853)”. In: MOTTA, Carlos Guilherme (Org.). **1822: Dimensões**. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1972.

DINES, Alberto. **Vínculos do fogo I: Antonio Jose da Silva, o Judeu, e outras historias da Inquisição em Portugal e no Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

DOMINGOS, Manuela. “Historial da Biblioteca Nacional”. In: DOMINGOS, Manuela; LOPES, Inês; OLIVEIRA, Antonio Lopes de. **Biblioteca Nacional de Portugal**. Lisboa: ABINIA, 1994.

DOURADO, Mecenas. **Hipólito da Costa e o Correio Brasileiro**. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército, 1956. 2v.

DUARTE, Elaine Cristina Ferreira. **Da Real Academia à escola militar: a profissionalização das armas e a consolidação do ensino militar no Brasil (1810-1855)**. Dissertação de Mestrado. UERJ, 2004.

ELIAS, Norbert. **O Processo Civilizador: uma história dos costumes**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1994.

_____. **A sociedade de Corte**. Trad. Ana Maria Alves, Lisboa: Stampa, 1987.

FAORO, Raymundo. **Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro**. 10. ed. 2 vols. São Paulo, SP: [s.n.]; [S.l.]: Globo: Publifolha, 2000.

FARIA, Paulo Manuel Miranda. **Gil Vicente – o Mestre da Corte de D. Manuel e de D. João III**. Dissertação de Mestrado. Universidade do Minho, Braga. 2005.

FERNANDES, Rogério. **Os caminhos do ABC: sociedade portuguesa e ensino das primeiras letras**. Porto: Porto editora, 1994.

FERNANDES, Thomaz. Manifesto da Nação Portuguesa aos Soberanos e Povos da Europa, p. 219. *Apud* SCHIAVINATTO, Iara Lis Franco. **Pátria Coroada: o Brasil como Corpo Político Autônomo 1780-1831**. São Paulo: Ed. Unesp, 1999. p. 83.

FERREIRA, Luís Tarujo. “Teatro de Cordel e a Censura em Portugal: contributos para a compreensão das suas complexas relações na segunda metade do século XVIII”. Disponível em: <web.lettras.up.pt/porprisao/Luis%20Tarujo%20Ferreira.pdf>.

FERREIRA, Tania Maria Tavares Bessone. “Redatores, livros, e leitores em *O Patriota*”. In: KURY, Lorelai. “Apresentação” In: KURY, Lorelai. (Org.) **Iluminismo e Império no Brasil: O Patriota (1813-1814)**. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2007.

FERREIRA, João Pedro Rosa. **O Jornalismo na emigração**. Ideologia e Política no Correio Braziliense. Lisboa: CLC/UNL, 1992.

FORJARZ, J. (Frei). **Oração congratulatória pelo restabelecimento da importantíssima saúde do sereníssimo príncipe do Brasil nosso senhor na solene festa que celebrarão dos gentis-homens de sua Câmara no dia 5 de setembro de 1789**.

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e Punir**. Nascimento da Prisão. Trad. Raquel Ramallete. Petrópolis: Ed. Vozes, 2000.

GERBI, Antonello. **O Novo Mundo: História de uma polêmica: 1750-1900**. Trad. Berrnando Joffily. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

GOUVÊA, Maria de Fátima Silva. “As bases institucionais da construção da unidade. Dos poderes do Rio de Janeiro joanino: administração e governabilidade no Império luso-brasileiro”. In: JANCSÓ, István. **Independência: história e historiografia**. São Paulo: Hucitec: Fapesp, 2005. p. 707-752.

GUEDES, Fernando. **O livro e a leitura em Portugal**. Subsídios para a sua história. Séculos XVIII e XIX. Lisboa: Ed. Verbo, 1987.

GUIMARÃES, Lúcia Paschoal. “Fernando José de Portugal e Castro,” In: NEVES, Lúcia Bastos Pereira das; VAINFAS, Ronaldo. **Dicionário do Brasil Joanino**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008. p. 163-164.

GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado. “As luzes para o Império: história e progresso nas páginas de O Patriota”. In: KURY, Lorelai (Org.). **Iluminismo e Império no Brasil: O Patriota (1813-1814)**. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2007. p. 67-101.

HABERMAS, Jurgen. **Mudança Estrutural da esfera pública: investigações quanto a uma categoria da sociedade burguesa**. Trad. de Flávio R. Kothe, Rio de Janeiro: Ed. Tempo Brasileiro, 1984.

HOBSBAWM, Eric. J. **A era das revoluções. Europa 1789-1848**. Trad. Maria Tereza Lopes Teixeira. Marcos Penchel. 6. ed. Rio de Janeiro: Ed. Paz e Terra, 1988.

JACOB, Christian. **O poder das bibliotecas: a memória dos livros no ocidente**. Trad. Marcela Mortara. 2. ed. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2006.

JANCSÓ, István. “A sedução da liberdade: cotidiano e contestação política no final do século XVIII.” In: SOUZA, Laura de Melo (Org.). **Cotidiano e vida privada na América Portuguesa, História da vida privada no Brasil**. São Paulo, Cia das Letras, 1997.

KANT, Immanuel. “Resposta a pergunta: ‘Que é o esclarecimento?’” In: KANT, Immanuel. **Textos Seletos**. 2. ed. Trad. Raimundo Vier e Floriano de Sousa Fernandes. Petrópolis: Editora Vozes, 1985.

KANTOR, Iris. **Esquecidos e Renascidos: historiografia acadêmica luso-brasileira (1724-1759)**. São Paulo: HUCITEC/Centro Estudos Baianos, 2004.

KIRSCHNER, Tereza Cristina. “D. Rodrigo de Souza Coutinho e os ilustrados da Corte de D. João” In: MARTINS, Ismênia;

MOTTA, Márcia. **1808: a corte no Brasil**. Rio de Janeiro: Editora da UFF, 2010.

KOSELLECK, Reinhart. **Crítica e Crise**: uma contribuição à patogênese do mundo burguês. Tradução de Luciana Villas Boas Castelo Branco. Rio de Janeiro: Ed. Uerj: Contraponto, 1999.

_____. **Futuro Passado**: contribuição a semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio: Contraponto, 2006.

KURY, Lorelai. (Org.) **Iluminismo e Império no Brasil**: O Patriota (1813-1814). Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2007.

LEITE, Antonio Pedro de Sousa. **O Conde da Barca e o seu papel em alguns aspectos das relações culturais de Portugal com a Inglaterra e a Alemanha**. Braga: Edição do autor, 1962. p. 13-42.

LESSA, Clado Ribeiro de. “Introdução” In: MAWE, John. **Viajens ao interior do Brasil**. Trad. Selena Benevides Viana. Belo Horizonte: Editora Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1978.

LIMA, Madalena. **Aspectos da vida cotidiana na cidade do Rio de Janeiro na visão de três viajantes estrangeiros**: Debret, Rugendas e Maria Graham. Dissertação de Mestrado. UFRJ, 2000.

LIMA, Oliveira. **D. João VI no Brasil**. 3. ed., Rio de Janeiro: Topbooks, 1996.

LISBOA, João Luís Lisboa. “News and newsletters in Portugal”. In: **Enlightenment, Revolution and the periodical press**. Voltaire Foundation, Oxford, 2004;

_____. **Ciência e Política**. Ler nos finais do Antigo Regime. Lisboa: Instituto Nacional de Investigação Científica, Centro de História da Cultura, Universidade Nova de Lisboa, 1992.

LISBOA, João Luís; MIRANDA, Tiago C. P. dos Reis; OLIVAL, Fernanda. **Gazetas Manuscritas da Biblioteca Pública de Évora (1729-1731)**. Lisboa: Edições Colibri, 2002. V. 1.

LISBOA, José da Silva. **Observações sobre a prosperidade do Estado pelos liberais princípios da nova legislação do Brasil**. Rio de Janeiro: Imprensa Régia, 1810.

LOPES, Emilio Carlos Rodrigues. **Festas Públicas, Memória e Representação: um estudo sobre manifestações políticas na Corte do Rio de Janeiro: 1808-1822**. São Paulo: Humanitas, 2004.

LOPES, Maria Margaret. **O Brasil descobre a pesquisa científica: as ciências naturais e os museus no século XIX**. 2a. ed. São Paulo: HUCITEC, UnB, 2009.

LUSTOSA, Isabel. “A pátria de Hipólito” In: COSTA, Hipólito José da. **Correio Braziliense ou Armazém Literário**. São Paulo: SP: Imprensa Oficial do Estado; Brasília, DF: Correio Braziliense, 2001.

LYRA, Maria de Lourdes Viana. **A utopia do poderoso império. Portugal e Brasil: bastidores da política (1798-1822)**. Rio de Janeiro: Sette Letras, 1994.

LOUSADA, Maria Alexandre. **Espaços de Sociabilidade em Lisboa: finais do século XVIII a 1834**. Lisboa: Tese de doutoramento. 1995.

MACHADO, Adelaide Maria Vieira. **O Investigador Portuguez em Inglaterra, Jornal Literário, Político. & C., nos primeiros anos de publicação (1811-1813)**. Dissertação de Mestrado. Universidade Nova de Lisboa, 1996.

_____. **O Investigador Português em Inglaterra, Jornal Literário, Político. & C., nos primeiros anos de publicação (1811-1813)**. Lisboa: UNL/CLC, 1998. p. 474.

_____. COUTINHO, Domingos António de Sousa – 1º Conde e Marquês de Funchal (1760-1833). In: **Dicionário do Vintismo e do Primeiro Cartismo (1821-1823 e 1836-1828)**. Lisboa: Edições Afrontamento, Vol. I, 2002, p. 534-545.

MALERBA, Jurandir. **A corte no exílio: Civilização e poder no Brasil às vésperas da Independência (1808-1821)**. São Paulo: Cia. das Letras, 2000.

MALERBI, Eneida Maria Cherino. **Relações Comerciais entre Brasil e França: 1815-1848**. Dissertação de Mestrado. USP. São Paulo, 1993.

MARQUES, Fernando Pereira. **Exército e Sociedade em Portugal no declínio do Antigo Regime e advento do liberalismo**. Lisboa: A regra do jogo, 1981.

MARSON, Izabel; NAXARRA, Márcia. **Sobre a humilhação: sentimentos, gestos, palavras**. Uberlândia: EDUFU, 2005.

MARTINS, Ana Canas Delgado. **Governança e Arquivos: D. João VI no Brasil**. Lisboa: Instituto dos Arquivos Nacionais, 2007.

MARTINS, Ismênia; MOTTA, Márcia. **1808: a corte no Brasil**. Rio de Janeiro: Editora da UFF, 2010.

MARTINS, Wilson. **A palavra escrita: história do livro, da imprensa e da biblioteca**. 2. ed. São Paulo: Editora Ática, 1996.

MATTOS, Ilmar. R. **O tempo saquarema**. 2. ed. São Paulo: Ed. Hucitec, 1990.

MATTOSO, José. **História de Portugal: o liberalismo**. vol. 5. Lisboa: Editora Estampa, 1994

MAXWELL, Kenneth. **Marquês de Pombal: paradoxo do Iluminismo**. 2. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

MEDINA, João. **História de Portugal: dos tempos pré-históricos aos nossos dias**. Lisboa: Ediclube, 1993.

MEIRELLES, Juliana Gesuelli. **Imprensa e Poder na Corte Joana: a Gazeta do Rio de Janeiro (1808-1821)**. Rio de Janeiro: Ed. Arquivo Nacional, 2008.

MELLO, Evaldo Cabral de. **A outra independência: o federalismo pernambucano de 1817 a 1824**. São Paulo: Ed. 34, 2004.

MONTEIRO, Maurício. **A construção do gosto: música e sociedade na Corte do Rio de Janeiro 1808 -1821**. São Paulo: Ateliê Editorial, 2008.

MONTEIRO, Rodrigo Bentes. “Folhetos em ordem na coleção Barbosa Machado”. In: ALGRANTI, Leila Mezan; MEGIANI, Ana Paula. (Org.). **O Império por escrito: formas de transmissão da cultura letrada no mundo ibérico. Séc. XVI-XIX**. São Paulo: Ed. Alameda, 2009. p. 201-228.

MORAES, Alexandre José de Melo. **Dados sobre a chegada ao Rio de Janeiro da Família Real, problemas de habitação para a comitiva, vida social e política, hábitos da família real, volta para Portugal, falecimento de D, João VI e Pedro I como imperador**. S.l, s.d, Original (Transcrição feita por Cecília Coelho, maio de 2001), p. 116. BNRJ. Divisão de Manuscritos. II-30, 23, 6,7.

MORAES, Rubens Borba de. **Livros e Bibliotecas no Brasil colonial**. São Paulo: Livros Técnicos e Científicos, 1979.

MOREIRA, Ariadna Gonçalves. **The Influence of the Portuguese Royal Court on the development of opera, the opera nova, and the real teatro São João in Rio de Janeiro from 1808 to 1824.** Doctoral Essay. University of Miami, 1998.

MOREL, Marco. “Das gazetas tradicionais aos jornais de opinião: metamorfoses da imprensa periódica no Brasil”. In: NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das. **Livros e Impressos: retratos do Setecentos e do Oitocentos.** Rio de Janeiro: EdUERJ, 2009. p. 153-184.

_____. “Pátrias Polissêmicas: República das Letras e Imprensa na Crise do Império Português na América” In: LORELAI. (Org.) **Iluminismo e Império no Brasil. O Patriota (1813-1814).** Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ, 2007. p. 15-39.

_____. **As transformações dos espaços públicos: imprensa, atores políticos e sociabilidade na cidade imperial (1820-1840).** São Paulo: Editora Hucitec, 2005.

MORMÊLLO, Ben Hur. **O ensino de matemática na Academia Real Militar no Rio de Janeiro de 1811 a 1874.** Dissertação de Mestrado. IMECC. Unicamp. 2010.

MOTTA, Jehovah. **Formação do oficial do Exército.** Rio de Janeiro: Companhia Brasileira de Artes Gráficas, 1976.

MUNARO, LUÍS. “A unidade do Reino luso-brasileiro: uma discussão jornalística em Londres.” In: **VIII Encontro Nacional de História da Mídia.** 2011. (p. 1-15). Disponível em: <[http://paginas.ufrgs.br/alcar/encontros-nacionais-1/8o-encontro-2011-1/artigos/.](http://paginas.ufrgs.br/alcar/encontros-nacionais-1/8o-encontro-2011-1/artigos/)>

NEVES, Lúcia Bastos Pereira das. **Corcundas, constitucionais e pés de chumbo: A cultura política da independência (1820-1822).** Rio de Janeiro: Ed Revan, FAPERJ, 2003.

_____. **Napoleão Bonaparte: imaginário e política em Portugal** (c.1808-1810). 1. ed. São Paulo: Alameda, 2008.

NORTON, Luís. **A corte de Portugal no Brasil: (Notas, alguns documentos diplomáticos e cartas de imperatriz Leopoldina)**. 3. ed. Ilus. São Paulo: Nacional, 2008.

NOVAIS, Fernando. **Portugal e Brasil na Crise do Antigo Sistema Colonial: séculos XVI-XVIII**. São Paulo: Ed. Hucitec, 1974.

_____. **Aproximações: estudos de história e historiografia**. São Paulo: CosacNaify, 2005.

NUNES, Rossana Agostinho. **Nas sombras da libertinagem**. Francisco de Mello Franco: entre luzes e censura no mundo luso-brasileiro (1757-1822). Dissertação de Mestrado. UFF. 2011.

OLIVAL, Fernanda. **As ordens militares e o Estado Moderno**. Honra, mercê e venalidade em Portugal (1641-1789). Lisboa: Estar, 2001.

OLIVEIRA, Cecília Helena Lorenzini Salles. **A astúcia liberal**. Relações de mercado e projetos políticos no Rio de Janeiro (1820-1824). São Paulo: EDUSP; ICONE, 1999.

PACHECO, Alberto José Vieira. **Castrati e outros virtuosos**. A prática vocal carioca sobre a influência de D. João VI. São Paulo: Annablume; Fapesp, 2009.

PAIM, Antonio. “D. Rodrigo de Sousa Coutinho (1755-1812): notícia biobibliográfica” In: PAIM, Antonio (Org.). **Pombal e a cultura brasileira**. Rio de Janeiro: Fundação Cultural Brasil-Portugal; Tempo Brasileiro, 1982.

PAULA, Sérgio Goes de (Org.). **Hipólito José da Costa**. São Paulo: Ed. 34, 2001.

PEDREIRA, Jorge; COSTA, Fernando Dores. **D. João VI**. Um príncipe entre dois continentes. São Paulo: Cia das Letras, 2008.

PEDROSA, Alcino. “Introdução” In: COSTA, Hipólito José da. **Diário da minha viagem a Filadélfia (1798-1799)**. Lisboa: ICS. Imprensa de Ciências Sociais, 2007.

PEREIRA, José Esteves. **O pensamento político em Portugal no século XVIII**: António Ribeiro dos Santos. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1983.

PEREIRA, Esteves; RODRIGUES, Guilherme. (Org.). **Portugal**. Dicionário Histórico, Chorographico, Biographico, Bibliographico, Heraldico, Numistatico e Artístico. Lisboa: João Romano Torres & Cia – EDITORES. 1885, Vol. VI.

PIMENTA, João Paulo Garrido. **O Brasil e a América Espanhola (1808-1822)**. Tese de doutorado. São Paulo: USP, 2003.

PIRASSINUNGA, Adailton Sampaio. **O Ensino Militar no Brasil**. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército, 1958.

RIZZINI, Carlos. **Hipólito da Costa e o Correio Braziliense**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1957.

_____. **O livro, o jornal e a tipografia no Brasil**. Rio de Janeiro: Livraria Kosmos Editora, 1946.

ROCHE, Daniel. **O Povo de Paris**: ensaios sobre a cultura popular no século XVIII. Trad. de Antonio de Pádua Danesi, EDUSP, SP, 2004.

_____. **Revolução Impressa: a imprensa na França (1775 – 1800).** São Paulo: Edusp, 1996.

RODRIGUES, Graça Almeida. **Breve história da censura literária em Portugal.** Lisboa: ICALP, 1980.

ROUSSEAU, Jean Jacques. **Ensaio sobre a origem das línguas.** Trad. Fulvia M. L. Moretto. 2. ed. Campinas, SP: Editora da Unicamp, 2003.

_____. **Discurso sobre as ciências e as artes.** Trad. Lourdes Santos Machado. São Paulo: Ed. Victor Civita, 1983.

SARRAUTE, Jean-Paul. **Marcos Portugal.** Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1979.

SCHIAVINATTO, Iara Lis Franco. **Pátria Coroada: o Brasil como Corpo Político Autônomo 1780-1831.** São Paulo: Ed. Unesp, 1999.

_____. “Entre os manuscritos e os impressos” In: LESSA, Mônica Leite; FONSECA, Sílvia C. Pereira de Brito. **Entre a monarquia e a república: imprensa, pensamento político e historiografia (1822-1889).** Rio de Janeiro: Eduerj, 2008. p. 13-33.

SCHULTZ, Kirsten. **Versalhes Tropical: império, monarquia e a Corte Real portuguesa no Rio de Janeiro, 1808-1821.** Trad. Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.

SCHWARCZ, Lilia M. **O sol do Brasil: Nicolas Antoine Taunay e as desventuras artísticas dos artistas franceses na corte de d. João.** São Paulo: Companhia das Letras, 2008.

SCHWARCZ, Lilia M.; AZEVEDO, Paulo César de; COSTA, Ângela Márquez da. **A longa viagem da biblioteca dos reis: do**

terremoto de Lisboa à Independência do Brasil. São Paulo: Cia das Letras, 2002.

SERRÃO, Joaquim Veríssimo. **História de Portugal**: a instauração do liberalismo (1807-1832). 3. ed. Vol. VII. Lisboa: Ed. Verbo, 1994.

SILVA, Ana Rosa Clochet da. **Inventando a Nação**: intelectuais ilustrados e estadistas luso-brasileiros no crepúsculo do Antigo Regime Português: 1750-1822. São Paulo: Hucitec; Fapesp, 2006.

SILVA, Andrée Mansuy-Diniz da. **Portrait d'un homme d'État**: D. Rodrigo de Souza Coutinho, Comte de Linhares, 1755 – 1812. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2006.

SILVA, Maria Beatriz Nizza da. **Silvestre Pinheiro Ferreira**: ideologia e teoria, Lisboa: Sá da Costa, 1975.

_____. **Cultura e sociedade no Rio de Janeiro (1808-1821)**. São Paulo: Cia Nacional, 1978.

_____. **A Primeira Gazeta da Bahia**: Idade d'Ouro do Brasil. São Paulo: Editora Cultrix, 1978.

_____. **Cultura luso-brasileira**: da reforma da universidade à independência do Brasil. Lisboa: Editorial Estampa, 1999.

_____. **A Gazeta do Rio de Janeiro (1808-1821)**: cultura e sociedade. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2007.

_____. **D. João**: príncipe e rei no Brasil. Lisboa: Livros Horizonte LDA, 2008.

_____. “A imprensa periódica na época joanina”. In: NEVES, Lúcia Maria Bastos Pereira das. **Livros e Impressos**: retratos do Setecentos e do Oitocentos. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2009. p. 15-30.

SLEMIAN, Andréa. **O difícil aprendizado da política na Corte do Rio de Janeiro (1808-1824)**. Dissertação de Mestrado. USP, São Paulo, 2000.

SOUSA, Maria Leonor Machado de. **“The Ghost” e Francisco Solano Constâncio**. Lisboa: Universidade Nova, 1978.

SOUZA, Roberto Acízelo de. **O Império da Eloquência**. Retórica e Poética no Brasil Oitocentista. Rio de Janeiro: EdUERJ, EdUFF, 1999.

SOUZA, Simone Cristina Mendonça de. **Primeiras impressões: romances publicados pela Impressão Régia do Rio de Janeiro (1808-1822)**. Tese de Doutorado. Unicamp, Campinas, 2007.

SPINA, Segismundo. “Introdução”. In: **Gil Vicente: O Velho da Horta; Auto da Barca do Inferno; A Farsa de Inês Pereira**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1996.

STOIANI, Raquel. **Napoleão visto pela luneta d’El Rei: construção e usos políticos do imaginário francês e napoleônico na América Portuguesa**. Tese de Doutorado. USP. São Paulo, 2009.

TAUNAY, Afonso de. **A Missão Artística de 1816**. Publicações da Diretoria do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1956.

TENGARRINHA, José. “Os Comerciantes e a Imprensa Portuguesa da Primeira Emigração”. Estudos em Homenagem a Luís Antonio de Oliveira Ramos. Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2004, p.1069-1084.

_____. **História da imprensa periódica portuguesa**. 2. ed. Lisboa: Editora Caminho, 1989.

TUCCI, Maria Carneiro (Org.). **Minorias Silenciadas: História da Censura no Brasil**. São Paulo: Edusp, 2002.

TUNA, Gustavo Henrique. “A livreria de Manuel Inácio Silva Alvarenga: representante das Luzes na América Portuguesa?” In: ALGRANTI, Leila Mezan; MEGIANI, Ana Paula. (Org.). **O Império por escrito: formas de transmissão da cultura letrada no mundo ibérico. Séc. XVI-XIX.** São Paulo: Ed. Alameda, 2009. p. 265-276.

URFALINO, Philippe. “A história da política cultural”. In: RIOUX, Jean-Pierre; SIRINELLI, Jean-François (direção). **Para uma história cultural.** Lisboa: Editorial Estampa, 1998. p. 293-305.

VAINFAS, Ronaldo. (Direção). **Dicionário do Brasil Colonial (1500-1808).** Rio de Janeiro: Ed. Objetiva, 2000.

VARELA, Alex. Gonçalves. **Atividades Científicas na “Bela e Bárbara” na Capitania de São Paulo (1796-1823).** São Paulo: Annablume, 2009.

VENTURI, Franco. **Utopia e Reforma no Iluminismo.** Trad. Modesto Florenzano. Bauru, SP: EDUSC, 2003.

VILLALTA, Luiz Carlos. “O que se fala e o que se lê: língua, instrução e leitura”. In: SOUZA, Laura de Melo (Org.). **Cotidiano e vida privada na América Portuguesa, História da vida privada no Brasil.** São Paulo: Cia das Letras, 1997. p. 332-385.

_____. **Reformismo ilustrado e práticas de leitura: usos do livro na América Portuguesa.** Tese de doutorado. USP, São Paulo, 1999.

_____. “Censura literária e inventividade dos leitores no Brasil Colonial”. In: TUCCI, Maria Carneiro (Org.). **Minorias Silenciadas: História da Censura no Brasil.** São Paulo: Edusp, 2002.

_____. “Libertinagens e livros libertinos no mundo luso-brasileiro”. In: ALGRANTI, Leila Mezan, MEGIANI, Ana Paula Torres

(Org.). **O Império por escrito**: formas da transmissão da cultura letrada no mundo ibérico (Sécs. XVI-XIX). São Paulo: Ed. Alameda, 2009. p. 523-563.

WILCKEN, Patrick. **Império à Deriva**. A corte Portuguesa no Rio de Janeiro 1808-1821. Trad. de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Objetiva. 2005.

▪ Artigos em Revistas e Anais

ALVES, Joaquim Jaime B. Ferreira. “Ensaio sobre a arquitectura barroca e neoclássica a norte da bacia do Douro”. In: **Revista da Faculdade de Letras Ciências e técnicas do Património**. Porto: 2005. I Série, vol. IV, p. 137.

_____. “A Revolução Francesa e o seu eco em Portugal nos arquivos da Intendência Geral da Polícia em finais do século XVIII e princípios do século XIX”. In: **Revista de História e Teoria das Ideias**. Vol. XVIII. Lisboa: 2004.

BICALHO, Maria Fernanda. “O Rio de Janeiro no século XVIII: a transferência da capital e a construção do território centro-sul da América Portuguesa”. Disponível em: <www.ifch.unicamp.br/ciec/revista/artigos/dossie1.pdf>.

BOTO, Carlota. “A dimensão iluminista da reforma pombalina de estudos: das primeiras letras à universidade” In: **Revista Brasileira de Educação**. Rio de Janeiro, V. 15, vol.15, n. 44, maio/ago. 2010.

CHARTIER, R. O mundo como representação. **Estudos Avançados**. [online]. 1991, vol. 5, n. 11.

_____. O mundo como representação. **Estudos Avançados**. [online]. 1991, vol.5, n. 11.

CLUNY, Isabel; BARATA, Paulo. J. S. “A propósito de um documento da política cultural joanina”. In: **Leituras**. Revista da Biblioteca Nacional. Lisboa, S. 3. n.º 3., p. 129-139, 1998.

DIAS, Luís Fernando de Carvalho. Algumas cartas do Doutor Antonio Ribeiro dos Santos aos seus contemporâneos. **Separata da Revista Portuguesa de História**. Tomo XIV. Coimbra, 1974.

DIAS, Maria Odila da Silva. “Aspectos da Ilustração no Brasil”. **Revista do Instituto Histórico Geográfico e Brasileiro**. Rio de Janeiro: vol. 278, 1968.

DINES, Alberto. “O patrono e o seu modelo.” In: Dines e Isabel Lustosa. (Org.). **Correio Braziliense**. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo/UNIEMP/Correio Braziliense, 2001, v. 1, p. xxv-xxxviii.

DOMINGOS, Manoela. “A primeira biblioteca pública portuguesa, 1775-1795. Planos, projetos e primeiros fundos”. **Cadernos BAD** (1), 1994.

DOMINGUES, Angela. “Notícia do Brasil Colonial: a imprensa científica e política a serviço das elites (Portugal, Brasil e Inglaterra).” In: **Revista Varia História**. Belo Horizonte, Vol. 22. N.35, p. 150-174, 2006.

DUARTE, Elaine Cristina Ferreira. “Academia Militar do Rio de Janeiro: berço e alma de um novo militar.” In: Sociedade Brasileira de Pesquisa Histórica (SBPH). **Anais do XXIII Reunião**. Curitiba: 2003.

FALCON, Francisco José Calazans. “O império luso-brasileiro e a questão da dependência inglesa – um estudo de caso: a política mercantilista durante a época pombalina, e a sombra do tratado de Methuen”. In: **Nova economia**. Belo Horizonte: UFMG, Departamento de Ciências Econômicas, v. 15, n. 2, p. 11-34, 2005.

FERRAUD, Luís Almeida. “D. João V e a biblioteca real”. In: **Revista da Universidade de Coimbra**. N.ºXXXVI, p. 413-438, 1991.

FILHO, Oswaldo Munteal Filho; DAHÁS, Nashla. “Acadêmicos e letrados na crise do Antigo Regime luso-brasileiro – Século XVIII”. **Revista Intellectus**. Ano 05. Vol. I., p. 8, 2006. Disponível em: <www2.uerj.br/~intellectus>.

FONSECA, Thais Nivia de Lima e. “Portugueses em Minas Gerais no Século XVIII: cultura e escrita e práticas educativas” In: **Anais do II Encontro Internacional de História Colonial**. Mneme – Revista de Humanidades. UFRN. Caicó (RN), v. 9. n. 24, Set/out. 2008.

GUIMARÃES, Alberto Carlos de Araújo. “Ação Cultural e Política no governo de D. João VI”. In: **Anais da Revista do Instituto Histórico e Geográfico**. Rio de Janeiro, v.3, p. 259-292, 1938-1941.

HARDEN, Alessandra R. de Oliveira. “Manoel Jacinto Nogueira da Gama: Ciência e tradução no final do século XVIII”. **Tradução em Revista**. n. 9, 2010.

LOPES, Maria Margaret; SILVA, Clarete Paranhos; FIGUEIRÔA, Sívia F. de M.; PINHEIRO, Rachel. Scientific culture and mineralogical sciences in the Luso-Brazilian Empire – The work of João da Silva Feijó (1760-1824) in Ceará. **Science in Context**, v. 18, p. 201-224, 2005.

LUSTOSA, Isabel. “O período joanino e a eficiência de alguns textos desbravadores”. Disponível em: <http://www.casaruibarbosa.gov.br/dados/DOC/revistas/Escritos_2/FCRB_Escritos_2_16_Isabel_Lustosa.pdf>

MACHADO, Adelaide Maria Vieira Machado. “Domingos António de Sousa Coutinho (1760-1833) 1º Conde e Marquês de Funchal. Pensamento e ação”. In: **Congresso Histórico 98**. Amarante: 1998. p. 471-481.

MARQUES, Vera Regina Beltrão. “Escola de homens de ciências: a Academia Científica do Rio de Janeiro, 1772-1779”. In: **Educar**. Curitiba: Editora UFPR, n. 25. p. 39-57, 2005.

MATTOS, Franklin de. “A querela do teatro no século XVIII. Voltaire, Diderot, Rousseau.” In: **Revista O que nos faz pensar**. PUC-RJ. n. 25, p. 7-22, 2009.

MONTEIRO, Rodrigo Bentes. “Portugal e as conquistas ultramarinas nos folhetos de Diogo Barbosa Machado”. Disponível em: <<http://www2.iict.pt/index.php?idc=102&idi=13077>>.

_____. “Reis, príncipes e varões insignes na coleção Barbosa Machado”. **Anais de História de Além-Mar**, Lisboa, v. VI, p. 215-251, 2005.

MONTEIRO, Rodrigo Bentes; CALDEIRA, Ana Paula Sampaio. “A ordem de um tempo: folhetos na coleção Barbosa Machado” In: **Revista TOPOI**, v. 8, n. 14, p. 78, jan.-jun. 2007.

NEVES, Lúcia Bastos Pereira das. “Comércio de livros e censura de ideias: a atividade dos livreiros franceses no Brasil e a vigilância

da Mesa do Desembargo do Paço (1795-1822)”. In: **Ler História**. N. 23, 1992.

_____. “O privado e o público nas relações culturais do Brasil com França e Espanha no governo joanino”. In: **Seminário Internacional D. João VI: um rei aclamado na América**. Rio de Janeiro, Museu Histórico Nacional, 2000. p. 189-207.

NICOLAZZI, Fernando. “Entre ‘letras & Armas’, a história como disputa. Considerações sobre a historiografia luso-brasileira no século XVIII”. In: **Revista Eletrônica Semestral Almanaque Brasileiro. IEB-USP**. São Paulo, n.11., maio 2010.

OLIVEIRA, José Carlos de. **D. João VI, Adorador do Deus das Ciências?** A constituição da cultura científica no Brasil (1808-1821). Rio de Janeiro: E-papers, 2005. p. 198-224.

_____. “Os periódicos portugueses de Inglaterra e a Cultura Científica Brasileira (1808-1821)”. **Revista da SBHC**, n. 19, p. 31-62, 1998.

PINHEIRO, Andréa de Souza; MUNIZ, Luciana. “Antônio de Araújo de Azevedo, o Conde da Barca: política, ciências e saberes na biblioteca de um diplomata português.” Disponível em: <<http://bndigital.bn.br/200anos/araujense.html>>.

PONDÉ, Francisco de Paula e Azevedo. “Academia Real Militar”. In: **Anais do Congresso da Independência do Brasil**. Rio de Janeiro: IHGB, 1975.

_____. “D João VI e a emancipação intelectual do Brasil”. In: **Revista do Instituto Histórico e Geográfico**. Rio de Janeiro, tomo 279, 1968.

PRADO JR, Bento. Gênese e estrutura dos espetáculos (Notas sobre a *Lettre à D'Alembert de Jean-Jacques Rousseau*). **Estudos CEBRAP**, 14, p. 5-34, 1975.

ROSANVALLON, Pierre. “Por uma história conceitual do político.” **Revista Brasileira de História**. São Paulo, v. 15, n. 30, p. 9-22, 1995.

SANTOS, Afonso Carlos Marques dos. “A fundação de uma Europa possível” In: **Seminário Internacional D. João VI: um rei aclamado na América**. Rio de Janeiro, Museu Histórico Nacional, 2000.

SILVA, Maria Beatriz Nizza da. “A livreria Pública da Baía em 1818: obras de História”. **Revista de História**. São Paulo, n. 87, p. 225-239, 1971.

_____. “Livro e sociedade no Rio de Janeiro”. **Separata da Revista de História Nº 94**. São Paulo – Brasil. 1973.

_____. “A impressão Régia do Rio de Janeiro e a Cultura Científica” In: **Revista Portuguesa de História do livro**. Ano XII Vol.23. Lisboa: Edições Távola Redonda, 2009. p. 215-231.

VAZ, Francisco António Lourenço. “Os bibliófilos eborenses e a Biblioteca Pública de Évora (1805-1955)”. Disponível em: <http://www.projectos.uevora.pt/cenaculo/pub_pdf/VAZ4_2007_BibliofilosEborenses.pdf>. Acesso em: 01 dez. 2012.

WEHLING, Arno. O fomentismo português no século XVIII: doutrinas, mecanismos, exemplificações. **Revista do Instituto Histórico Geográfico Brasileiro**, Rio de Janeiro, v. 316, p. 170-278, 1978.

WEHLING, Arno; WEHLING, Maria José. “Exército, milícias e ordenanças na Corte Joanina: permanências e modificações”. In: **Revista Da Cultura**, 14. Disponível em: <www.funceb.org.br/revista14/pdf>.

4. FONTES DE REFERÊNCIA

BLAKE, Augusto Victorino Alves Sacramento. **Dicionário Bibliográfico Brasileiro**. Rio de Janeiro: Conselho Federal de Cultura, 1970.

BLUTEAU, Raphael. **Vocabulario portuguez & Latino**: aulico, anatomico, architectonico... Coimbra: Collegio das Artes da Companhia de Jesus, 1712 – 1728. [dicionários]

COELHO, Teixeira. **Dicionário Crítico de Política Cultural: Cultura e Imaginário**. 3. ed. São Paulo: Editora Iluminuras/Fapesp, 2004.

HUTTON, Charles. *A Philosophical and Mathematical Dictionary Containing Memoirs of the Lives and Writings of the Most Eminent Authors*. 1815. Disponível em: <http://books.google.com.br/books?id=1_E1AAAAQAAJ&printsec=frontcover&hl=pt-BR&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false>

NEVES, Lúcia Bastos Pereira das; VAINFAS, Ronaldo. **Dicionário do Brasil Joanino**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

INFOPÉDIA. Porto: Porto Editora, 2003-2011. Disponível em: <<http://www.infopedia.pt>>.

PORTUGAL. Carta de lei de 28 de agosto de 1772. Dispõe sobre os Estatutos da Universidade de Coimbra. Lisboa, Regia Officina Typografica, 1772. [Parte referente à Faculdade de Matemática].

Vol III, Segunda Parte. Disponível em: <http://scientia.artenumérica.org/estatutos_1772.html>

SILVA, Antonio de Moraes. **Dicionário de Língua Portuguesa Recopilado**. Tipographia Lacerdina, 1789, 2 v. Disponível em: <<http://www.brasiliana.usp.br/pt-br/dicionario/edicao/2>>

VAINFAS, Ronaldo. (Direção). **Dicionário do Brasil Colonial (1500-1808)**. Rio de Janeiro: Ed. Objetiva, 2000.

VOLTAIRE. “Dicionário Filosófico” In: **Voltaire. Vida e Obra**. São Paulo: Editora Abril, 1978. Disponível em: <<http://www.arqnet.pt/dicionario/>>.