

Apresentação

Maria do Carmo Soares de Freitas
Gardênia Abreu Vieira Fontes
Nilce de Oliveira
(orgs.)

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

FREITAS, MCS., FONTES, GAV., and OLIVEIRA, N., orgs. *Escritas e narrativas sobre alimentação e cultura* [online]. Salvador: EDUFBA, 2008. 422 p. ISBN 978-85-232-0543-0. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this chapter, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste capítulo, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de este capítulo, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

Apresentação

Este livro reúne estudos sobre Alimentação e Cultura e prioriza escritas e narrativas sobre o comer em distintos grupos e lugares. Fundamenta-se nas Ciências Humanas para as diversas leituras sobre o comer e, assim, busca compreender a nutrição como ação social. E para conhecer o universo simbólico das relações entre cultura e alimentação, estudam-se *habitus*, condutas, comportamentos alimentares, valores e crenças. Estas temáticas expressam, nesses capítulos, o desejo de entender o mundo cotidiano com os conflitos do comer, da vergonha do corpo obeso, da humilhação da fome, do acesso ao alimento e da dificuldade em mudar hábitos alimentares prescritos em consultórios dietéticos. Para tanto, pensamos uma hermenêutica aplicada à nutrição, aqui tratada sob diversas abordagens da pesquisa qualitativa. A contribuição desses estudos possibilita compreender e interpretar valores culturais da alimentação, presentes nas relações sociais e históricas, pois não há alimentação sem contexto sociocultural, não há nutrição sem linguagem. Assim, apresenta-se um vasto campo empírico revelador do cotidiano de alguns grupos sociais, com diferentes olhares sobre o comer. Faz-se uma revisão sobre escritos em *fast food* e outros aspectos da modernidade alimentar; exercícios etnográficos da alimentação escolar; representações sociais nas tradições culinárias; o simbólico dos alimentos na feira; os estigmas sobre o corpo obeso; os aspectos culturais que dão relevância à religiosidade e ao comer; análises sobre *habitus*, saúde e obesidade no mundo moderno, contemporâneo e globalizado. Espera-se que estes conteúdos sobre a alimentação em interface com as Ciências Humanas sirvam para lançar um outro olhar sobre o modelo biomédico e possa desse modo, ampliar os conhecimentos da nutrição, na perspectiva de humanizar práticas profissionais que tratam das condutas alimentares.

As organizadoras agradecem ao Centro Colaborador em Alimentação e Nutrição do Escolar (CECANE-UFBA) pelo apoio e às professoras Flavia Rosa e Nídia Lubisco pela cuidadosa edição.

Maria do Carmo Soares de Freitas
Gardênia Abreu V. Fontes
Nilce de Oliveira