

Reflexiones de la comunicación

Narcisa Medranda-Morales  
Nelly Valbuena-Bedoya  
Coordinadoras

# Comunicación y ciudad

## Lenguajes, actores y relatos



Universidad Politécnica Salesiana

## Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

Narcisa Medranda-Morales  
Nelly Valbuena-Bedoya  
(coords.)

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

MEDRANDA-MORALES, N., and VALBUENA-BEDOYA, N., coords. *Comunicación y ciudad: lenguajes, actores y relatos* [online]. Quito: Editorial Abya-Yala, 2020, pp. 1-6. Reflexiones de la comunicación series. ISBN: 978-9978-10-570-2.

<http://doi.org/10.7476/9789978105702>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

**Comunicación y ciudad**  

---

**Lenguajes, actores y relatos**



*Narcisa Medranda-Morales, Nelly Valbuena-Bedoya*  
Coordinadoras

# **Comunicación y ciudad**

---

Lenguajes, actores y relatos

Serie Reflexiones de la comunicación



**ABYA** | UNIVERSIDAD  
**YALA** | POLITÉCNICA  
SALESIANA

2020

## COMUNICACIÓN Y CIUDAD: LENGUAJES, ACTORES Y RELATOS

*Narcisa Medranda-Morales, Nelly Valbuena-Bedoya (Coordinadoras)*

Autores: Narcisa Medranda-Morales, Nelly Valbuena-Bedoya, Fernando Carrión-Mena, Nicanor Benítez-Telles, Grace Benalcázar-Zambrano, Diego Cóndor-Sambache, Karina Gallegos-Pérez, Patricia Villagómez-Rodríguez, Vanessa Vanegas-Toala, Ana Torres-Montalvo, Viviana Montalvo-Gutiérrez, Armando Cuichán-Arias, Esteban Plaza-Trujillo, Cristina Naranjo-Delgado, Jaime Morejón-Vallejo, Carlos Martínez-Verdesoto, Armando Grijalva-Brito, Roberto Rosero-Ortega, Pablo Romero-Guayasamín, Tania Villalva-Salguero, Nicolás Dousdebés-Córdova. Edith Segovia-Segovia, Mauro Rodríguez-Contreras y Daniela Moya-Recalde

Serie Reflexiones de la comunicación

Ira edición: Universidad Politécnica Salesiana  
Av. Turuhuayco 3-69 y Calle Vieja  
Cuenca-Ecuador  
Casilla: 2074  
P.B.X. (+593 7) 2050000  
Fax: (+593 7) 4 088958  
e-mail: rpublicas@ups.edu.ec  
www.ups.edu.ec

CARRERA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Grupos de Investigación:  
Comunicación Desarrollo y Política (CODEPO)  
Investigación de la Comunicación (GIC 1)

ISBN: 978-9978-10-480-4

Edición, diseño,  
diagramación  
e impresión Editorial Universitaria Abya-Yala  
Quito-Ecuador

Ilustraciones: Sebastián Cadena

Ilustración portada: Roberto Rosero-Ortega

Tiraje: 300 ejemplares

Impreso en Quito-Ecuador, noviembre de 2020

Publicación arbitrada de la Universidad Politécnica Salesiana

Prólogo	
<i>Javier Herrán, sdb</i> .....	7

## Presentación

La ciudad en clave comunicativa

<i>Narcisa Medranda-Morales, Nelly Valbuena-Bedoya</i> .....	9
--	---

## CAPÍTULO I

### **Aproximaciones a las relaciones entre comunicación y ciudad**

La comunicación: De la mediación a la generación de conocimiento

<i>Narcisa Medranda-Morales</i> .....	19
---------------------------------------	----

*Urbs, civitas y polis* en la ciudad como sistema global  
de comunicación

<i>Fernando Carrión-Mena, Nicanor Benítez-Telles</i> .....	31
--	----

Lenguaje y ciudad

<i>Grace Benalcázar-Zambrano</i> .....	47
--	----

Ciudad y comunicación: Desde lo presencial y lo virtual

<i>Diego Córdor-Sambache</i> .....	63
------------------------------------	----

La construcción mediática del “peatón imprudente”  
y la peatonalidad como problema público en Quito

<i>Karina Gallegos-Pérez</i> .....	75
------------------------------------	----

Mujeres a las calles: Relatos de los medios sobre  
sus movilizaciones y actorías

<i>Nelly Valbuena-Bedoya</i> .....	89
------------------------------------	----

Medios y protesta, el levantamiento de octubre-2019 en Ecuador

<i>Patricia Villagómez-Rodríguez</i> .....	101
--	-----

Comunicación y el giro ecoterritorial en red campo-ciudad <i>Yadis Vanessa Vanegas-Toala</i> .....	123
Las mujeres en el ámbito público: Un acercamiento a los discursos de la sociedad ecuatoriana en el siglo XXI <i>Ana Laura Torres-Montalvo, Viviana Montalvo-Gutiérrez, Narcisa Medranda-Morales</i> .....	143

## CAPÍTULO II

### La ciudad en narrativa meme

Memes, interfaces y acto comunicativo <i>Armando Cuichán-Arias, Esteban Plaza-Trujillo</i> .....	163
Anatomía de las micronarrativas: Un acercamiento al video meme alternativo <i>Cristina Naranjo-Delgado, Jaime Morejón-Vallejo, Carlos Martínez-Verdesoto</i> .....	181
El meme en los espacios sonoros <i>Armando Grijalva-Brito</i> .....	195
El meme, un escudo virtual de comunicación cultural <i>Roberto Carlos Rosero-Ortega</i> .....	215

## CAPÍTULO III

### Resignificación, de la teoría a la práctica

Comunicación multisensorial y arte interdisciplinario. Confundamiento (Confusión con fundamento) <i>Pablo Romero-Guayasamín, Tania Villalva-Salguero</i> .....	227
Monumentos y esculturas ciudadanos como elementos de comunicación intercultural <i>Nicolás Dousdebés-Córdova</i> .....	245
El Grupo Eclipse Solar y el teatro popular en la ciudad de Quito <i>Edith Segovia-Segovia, Mauro Rodríguez-Contreras, Daniela Moya-Recalde</i> .....	273
Autores y autoras .....	289