

Referências

Marcia Sant'Anna

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

SANT'ANNA, M. Referências. In: *A cidade-atração: a norma de preservação de áreas centrais no Brasil dos anos 1990* [online]. Salvador: EDUFBA-PPG-AU FAUFBA, 2017, pp. 445-468. ISBN: 978-85-232-1871-3. <https://doi.org/10.7476/9788523218713>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Referências

ABRAHÃO, S. L. *Cooperação entre o poder público e a iniciativa privada: uma relação delicada*. 1999. 137 f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1999.

ABREU, M. de A. *Evolução urbana do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Zahar, 1987.

ACORDO de Cooperação Técnica entre Ministério da Cultura, IPHAN e Caixa Econômica Federal para estabelecimento de parceria no âmbito do Programa de Reabilitação Urbana de Sítios Históricos – URBIS e do Programa de Revitalização de Sítios Históricos. Brasília, 2000.

AJUDA-MEMÓRIA: missão de identificação: programa de Recuperação do Patrimônio Histórico e Cultural, Brasil. Brasília, 16-25 set. 1996. (Programa Monumenta/BID, BR-0261).

AJUDA-MEMÓRIA: missão de identificação II: programa de Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural Urbano, Brasil. Brasília, 13-27 jan. 1997a. (Programa Monumenta/BID, BR-0261).

AJUDA-MEMÓRIA: missão de orientação: programa de Recuperação do Patrimônio Histórico e Cultural Urbano, Brasil. Brasília, 15-29 set. 1997b. (Programa Monumenta/BID, BR-0261).

AJUDA-MEMÓRIA: visita do Dr. Pedro Taddei Neto a Washington: programa de Preservação do Patrimônio Histórico e Cultural Urbano, Brasil. Washington, D.C., 05-06 maio 1997c. (Programa Monumenta/BID, BR-0261).

- AJUDA-MEMÓRIA: missão de análise: programa de Recuperação do Patrimônio Histórico e Cultural Urbano, Brasil. Brasília, 30 nov./16 dez. 1998a. (Programa Monumenta/BID, BR-0261).
- AJUDA-MEMÓRIA: missão de orientação II: programa de Recuperação do Patrimônio Histórico e Cultural Urbano, Brasil. Brasília, 22 maio-2 jun. 1998b. (Programa Monumenta/BID, BR-0261).
- AJUDA-MEMÓRIA: missão de orientação III: programa de Recuperação do Patrimônio Histórico e Cultural Urbano, Brasil. Brasília, 5-9 out. 1998c. (Programa Monumenta/BID, BR-0261).
- AMADIO, D. *Alguma coisa acontece...: uma investigação sobre o Centro de São Paulo*. 1998. 142 f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1998.
- ANDERSON, P. *As origens da pós-modernidade*. Rio de Janeiro: Zahar, 1999.
- ANDRADE, M. A capela de Santo Antônio. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, Rio de Janeiro, n. 1, p. 120-125, 1937.
- ARANTES, O. Uma estratégia fatal: a cultura nas novas gestões urbanas. In: ARANTES, O.; VAINER, C.; MARICATO, E. *A cidade do pensamento único: desmanchando consensos*. Petrópolis: Vozes, 2000. p. 11-74. (Coleção Zero à esquerda).
- ARANTES, O. *O lugar da arquitetura depois dos modernos*. São Paulo: EDUSP: Studio Nobel, 1993.
- ARANTES, O. *Urbanismo em fim de linha e outros estudos sobre o colapso da modernização arquitetônica*. São Paulo: EDUSP, 1998.
- (UMA) ARRANCADA segura. *URBS*, São Paulo, p. 7, jan. 1998.
- ASSIS, D. Revitalizar: fruto da conscientização. *URBS*, São Paulo, p. 40-43, out. 1997.
- ASSOCIAÇÃO DOS SERVIDORES DO IPHAN. *Patrimônio histórico e política cultural*. Rio de Janeiro, 1999.
- ASSOCIAÇÃO VIVA O CENTRO. *Camelôs: subsídios para o equacionamento do problema do comércio informal de rua e sua solução*. São Paulo, 1994.
- ASSOCIAÇÃO VIVA O CENTRO. *A rua no Centro: uma discussão sobre a rua e seus atores sociais*. São Paulo, 1995.
- ASSOCIAÇÃO VIVA O CENTRO. *Relatório de Atividades 1996*. São Paulo, 1996.
- ASSOCIAÇÃO VIVA O CENTRO. *Relatório de Atividades 1997*. São Paulo, 1997.
- ASSOCIAÇÃO VIVA O CENTRO. *Relatório de Atividades 1998*. São Paulo, 1998.

- ASSOCIAÇÃO VIVA O CENTRO. *Relatório de Atividades 1999/2000*. São Paulo, 2000.
- ASSOCIAÇÃO VIVA O CENTRO. *Estatuto da Associação Viva o Centro*. São Paulo, [2000?].
- ASSOCIAÇÃO VIVA O CENTRO. *Núcleo de participação local: estatuto padrão*. São Paulo, 2001a.
- ASSOCIAÇÃO VIVA O CENTRO. *O Programa de ações locais: conceitos e estratégias*. São Paulo, 2001b.
- AZEVEDO, E. Quem consome tanta cultura? *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 07 fev. 2002. Caderno B, p. 1-5.
- AZEVEDO, P. O. D. de. O caso do Pelourinho. In: ARANTES, A. A. (Org.). *Produzindo o passado: estratégias de construção do patrimônio cultural*. São Paulo: Brasiliense, 1984. p. 219-255.
- AZEVEDO, P. O. D. de. A recuperação do patrimônio habitacional. *Revista de Arquitetura e Urbanismo*, Salvador, v. 1, n. 1, p. 35-51, 1988.
- AZEVEDO, P. O. D. de. La lenta construcción de modelos de intervención en centros históricos americanos. In: CARRIÓN, F. (Ed.). *Centros históricos de América Latina y el Caribe*. Quito: FLACSO, 2001. p. 297-315.
- BAHIA. Companhia de Desenvolvimento Urbano do Estado da Bahia. CONDER. *Centro Antigo de Salvador: plano de reabilitação participativo: Avanços*. Salvador, 2014.
- BAHIA. Secretaria da Cultura e Turismo; FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA. *Pelourinho: levantamento sócio-econômico*. 2. ed. Salvador, 1997.
- BAHIA. Secretaria de Cultura. Fundação Pedro Calmon. *Centro Antigo de Salvador: plano de reabilitação participativo*. Salvador, 2010.
- BALABAN, M. D. *Os indicadores quantitativos da cultura*. Brasília: Ministério da Cultura, 1998.
- BANCO INTERAMERICANO DE DESENVOLVIMENTO. *Una obra en marcha: el Banco Interamericano de Desarrollo y la protección del patrimonio cultural*. Washington, D.C., 2001.
- BANCO INTERAMERICANO DE DESENVOLVIMENTO. *Mission de Coopération Technique: réhabilitation de l'habitat en Centre Historique: Salvador de Bahia et João Pessoa*. [S.l.], 2002. (Rapport de Mission, n. 1).
- BANCO INTERAMERICANO DE DESENVOLVIMENTO. *Mission de Coopération Technique: réhabilitation de l'habitat en Centre Historique: Salvador de Bahia et João Pessoa*. [S.l.], 2003. (Rapport de Mission, n. 2).
- BANKBOSTON. *Centro de São Paulo 1999/2000: a grande virada*. São Paulo, 2000.

- BIENENSTEIN, G. *Espaços metropolitanos em tempos de globalização: um estudo de caso do Rio de Janeiro*. 2000. Tese (Doutorado em Planejamento Urbano e Regional) – Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2000.
- BLYTH, A. *Cristalização espacial e identidade cultural: uma abordagem da herança urbana: o SAARA, na área central da Cidade do Rio de Janeiro*. 1991. Dissertação (Mestrado em Geografia) – Instituto de Geociências, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1991.
- BONDUKI, N. *Habitação na área central de São Paulo: uma opção por uma cidade menos segregada, por um centro sem exclusão social*. In: SÃO PAULO (Estado). *Câmara Municipal. Comissão de Estudos sobre Habitação na Área Central: relatório final*. São Paulo, 2001. p. 3-10.
- BORGES, L. D. *O turismo em Salvador e as imposições externas*. *Bahia Análise & Dados*, Salvador, v. 12, p. 135-140, dez. 2002.
- BOSI, V. *Núcleos históricos: recuperação e revitalização: a experiência de Olinda*. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, Rio de Janeiro, n. 21, p. 134-146, 1986.
- BOSI, V. *Participação e pesquisa na preservação do patrimônio cultural*. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, Rio de Janeiro, n. 22, p. 138-144, 1987.
- BOSI, V.; SILVA, T. R. da. *Compatibilização entre demanda e oferta de recursos*. Brasília: Fundação Nacional Pró-Memória: Banco Nacional da Habitação, 1982. Xerografado.
- BOTELHO, I. *A diversificação das fontes de financiamento para a cultura: um desafio para os poderes públicos*. In: MOISÉS, J. A.; BOTELHO, I. (Org.). *Modelos de financiamento da cultura: os casos do Brasil, França, Inglaterra, Estados Unidos e Portugal*. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1997. p. 95-106.
- BRASIL. Ministério da Cultura. Secretaria de Apoio à Cultura. *Orçamentos de projetos da área do patrimônio cultural*. Brasília, [199-].
- BRASIL. Congresso. Câmara dos Deputados. *Relatório: a situação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e a atual política de preservação do Patrimônio Cultural no Brasil*. Brasília: Diretoria Legislativa, 1999a.
- BRASIL. Ministério da Cultura. Grupo Tarefa IPHAN – Programa Monumenta. *Relatório de Atividades 1999*. Brasília, 1999b.
- BRASIL. Secretaria de Desenvolvimento Urbano. *Plano de ação para o desenvolvimento urbano: julho/1999*. Brasília, 1999c.
- BRASIL. Ministério da Cultura. *Relatório das atividades do G.T. Programa Nacional do Patrimônio Imaterial*. Brasília, 2000a.

BRASIL. Ministério da Cultura. *URBIS - Programa de Reabilitação Urbana de Sítios Históricos: ações estruturadoras de política*. Brasília, 2000b.

BRASIL. Ministério da Cultura. *URBIS - Programa de Reabilitação Urbana de Sítios Históricos: ações executivas de curto prazo*. Brasília, 2000c.

BRASIL. Ministério da Cultura. Grupo Tarefa IPHAN – Programa Monumenta. *Relatório de Atividades 2000*. Brasília, 2000d.

BRASIL. Departamento de Aviação Civil. Divisão de Estatística e Gestão do Sistema. *Anuário do Transporte Aéreo*. 2001a. v. I. Disponível em: <www.dac.gov.br>. Acesso em: maio 2003.

BRASIL. Ministério da Cultura. *Atas de Reunião do Grupo de Trabalho instituído pelo Acordo de Cooperação Técnica MinC/IPHAN/CEF*. Brasília, 2001b.

BRASIL. Ministério da Cultura. *Diagnóstico estratégico do MinC e entidades vinculadas*. Brasília, 2001c.

BRASIL. Ministério da Cultura. *Missão de Arranque: programa de Preservação do Patrimônio Histórico Urbano – Monumenta*. Brasília, 2001d.

BRASIL. Ministério da Cultura. *Programa de Preservação do Patrimônio Cultural Urbano – Monumenta: regulamento operativo*. Brasília, 2001e.

BRASIL. Ministério da Cultura. *Programa de Preservação do Patrimônio Cultural Urbano – Monumenta: Regulamento operativo*. Brasília, 2001f.

BRASIL. Ministério da Cultura. *Termo Geral de Referência para Plano de Preservação de Sítio Histórico*. Brasília, 2001g. (URBIS, Documento 01).

BRASIL. Ministério da Cultura. *URBIS - Programa de Reabilitação Urbana de Sítios Históricos: estratégia operacional*. Brasília, 2001h.

BRASIL. Ministério da Cultura. *URBIS – Programa de Reabilitação Urbana de Sítios Históricos: guia informativo*. Brasília, 2001i.

BRASIL. Ministério da Cultura. Grupo Tarefa IPHAN – Programa Monumenta. *Prioridades de Conservação: volume I – Norte, Nordeste e Centro-Oeste*. Brasília, 2001j. (Caderno Técnico, n. 4).

BRASIL. Ministério da Cultura. Grupo Tarefa IPHAN – Programa Monumenta. *Prioridades de Conservação: volume II – Sul e Sudeste*. Brasília, 2001k. (Caderno Técnico, n. 5).

BRASIL. Ministério da Cultura. Grupo Tarefa IPHAN – Programa Monumenta. *Relatório de Atividades 2001*. Brasília, 2001l.

BRASIL. Ministério da Cultura. *1ª Missão de Administração: programa de Preservação do Patrimônio Histórico Urbano – Monumenta*. Brasília, 2002a.

- BRASIL. Ministério da Cultura. *Projeto de Recuperação do Bairro da Luz - São Paulo*: UEP-São Paulo: resumo executivo. São Paulo, 2002b.
- BRASIL. Ministério da Cultura. *Projeto de Revitalização da Praça Tiradentes*. Rio de Janeiro, 2002c.
- BRASIL. Ministério da Cultura. *URBIS - Programa de Reabilitação Urbana de Sítios Históricos*: relatório de gestão 2001. Brasília, 2002d.
- BRASIL. Ministério da Cultura. Grupo Tarefa IPHAN – Programa Monumenta. *Relatório de Atividades 2002*. Brasília, 2002e.
- BRASIL. Ministério da Cultura; BANCO INTERAMERICANO DE DESENVOLVIMENTO. *Contrato de Empréstimo nº 1200/OC-BR entre a República Federativa do Brasil e o Banco Interamericano de Desenvolvimento, Programa de Preservação do Patrimônio Histórico Urbano (Monumenta)*. Brasília, 1999.
- BRASIL. Ministério da Cultura; BANCO INTERAMERICANO DE DESENVOLVIMENTO; UNESCO. *Programa Monumenta*. Brasília, 2002.
- BRASIL. Ministério do Turismo. *Anuário estatístico de turismo – 2014 – Ano-base 2013*. Brasília, 2014. Disponível em: <<http://www.dadosefatos.turismo.gov.br/dadosefatos/anuario>>. Acesso em 25 abr. 2015.
- BRASIL. Tribunal de Contas da União. Relatório de auditoria operacional no Programa de Preservação do Patrimônio Histórico Urbano – Monumenta. *Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil*, Brasília, 13 ago. 2002f.
- BRODE, A. de L. P.; SAMPAIO, A. da R. Políticas Urbanas e Patrimônio Cultural: paradoxos e diálogos na área urbana central do Rio de Janeiro. In: CONGRESSO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS – CONSTRUYENDO DIÁLOGOS EN LAS AMERICAS, 54., 2012, Viena, AUT. *Anais...* Viena, AUT, 1-20 Jul. 2012.
- CABRAL, S. L. *Operação urbana consorciada da região do porto do Rio de Janeiro – Porto Maravilha*. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização) – IBMEC, Brasília, 2011.
- CAIXA ECONÔMICA FEDERAL. *Estudos de viabilidade de reabilitação de imóveis de uso habitacional em sítios históricos*. [S.l.], [2001?].
- CAIXA ECONÔMICA FEDERAL. *Reabilitação urbana de áreas centrais: ações estratégicas para o desenvolvimento urbano*. [S.l.], 2003.
- CAMPELLO, G. Ações pelo Patrimônio. In: WEFFORT, F.; SOUZA, M. (Org.). *Um olhar sobre a cultura brasileira*. Rio de Janeiro: Associação de Amigos da FUNARTE, 1998. p. 123-144.
- CARDOSO, A. L. Mercado imobiliário e segregação: a cidade do Rio de Janeiro. In: RIBEIRO, L. C. de Q. (Org.). *O futuro das metrópoles: desigualdades e governabilidade*. Rio de Janeiro: IPPUR: FASE: Revan, 2000. p. 319-350.

- CARVALHO, E. A questão da população no centro histórico de Salvador. *Revista de Arquitetura e Urbanismo*, Salvador, v. 1, n. 0, p. 63-72, 1988.
- CARVALHO, I. M. *A centralidade em Salvador: parâmetros para um debate*. 1997. 165 f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 1997.
- CARVALHOSA, M. Weffort deu “golpe”. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 3 fev. 1999. Ilustrada, p. 6.
- CASTELLS, M. *O poder da identidade*. São Paulo: Paz e Terra, 1999a. (Coleção A era da informação: economia, sociedade e cultura).
- CASTELLS, M. *A sociedade em rede*. São Paulo: Paz e Terra, 1999b. (Coleção A era da informação: economia, sociedade e cultura).
- O CENTRO além dos trilhos. *URBS*, São Paulo, p. 8-16, fev./mar. 2001.
- CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL. *Associação de Amigos do CCBB*. [Rio de Janeiro, 199-a].
- CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL. *Guia para a formação e utilização de espaços culturais*. [Rio de Janeiro, 199-b].
- CENTRO CULTURAL BANCO DO BRASIL. *Relatório anual de atividades 2001*. São Paulo, 2001.
- CENTRO CULTURAL LIGHT. *Relatório Anual de Atividades e Custos*. Rio de Janeiro, 1998.
- (OS) CENTROS das metrópoles: reflexões e propostas para a cidade democrática do século XXI. São Paulo: Viva o Centro, 2001.
- CENTRO DE ARQUITETURA E URBANISMO (RJ). *Porto do Rio*. Rio de Janeiro, 2001.
- CHASTEL, A. La notion du patrimoine. In: NORA, P. (Org.). *Les lieux de memoire*. Paris: Gallimard, 1984.
- CHOAY, F. *Mondialization ou dynamisation du patrimoine culturel bâti*. [S.l.: s.n., 199-?]. Xerografado.
- CHOAY, F. *L'allégorie du patrimoine*. Paris: Éditions du Seuil, 1996.
- COCCO, G. et al. (Org.). *A cidade estratégica: novas e velhas práticas no planejamento do Rio de Janeiro: a impostura do Porto de Sepetiba*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
- COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA REGIÃO METROPOLITANA DE SALVADOR. *Centro Histórico de Salvador*. Salvador, 1992.
- COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA REGIÃO METROPOLITANA DE SALVADOR. *Avaliação do impacto dos investimentos na recuperação do Pelourinho: sinopse*. Salvador, 1995.

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA REGIÃO METROPOLITANA DE SALVADOR. *Opinião no Centro Histórico de Salvador: relatório analítico*. Salvador, 1996a.

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA REGIÃO METROPOLITANA DE SALVADOR. *Projeto Linha Turística*. Salvador, 1996b.

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA REGIÃO METROPOLITANA DE SALVADOR. *Proposta de gerenciamento para o Centro Histórico de Salvador*. Salvador, 1996c.

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA REGIÃO METROPOLITANA DE SALVADOR. *Descritivo técnico dos projetos de patrimônio do Centro Histórico de Salvador*. Salvador, 1997.

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA REGIÃO METROPOLITANA DE SALVADOR. *Relatório de análise crítica da pesquisa sócio-econômica do Projeto Centro Histórico: 7ª etapa e Barroquinha (versão final)*. Salvador, 1998.

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA REGIÃO METROPOLITANA DE SALVADOR. *Programa de Recuperação do Centro Histórico de Salvador – Bahia, 7ª Etapa: avaliação econômica, estudo de pré-viabilidade (versão final)*. Salvador, [1999?].

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA REGIÃO METROPOLITANA DE SALVADOR; INSTITUTO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA. *Análise crítica da pesquisa sócio-econômica da 6ª etapa do Centro Histórico de Salvador*. Salvador, 1997.

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA REGIÃO METROPOLITANA DE SALVADOR; INSTITUTO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA. *Avaliação sócio-econômica e estudo de alternativas dos projetos da 6ª etapa e Quarteirão Cultural do Centro Histórico de Salvador*. Salvador, 1998a.

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA REGIÃO METROPOLITANA DE SALVADOR; INSTITUTO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA. *Plano preliminar de reassentamento: centro Histórico de Salvador: Projetos 7ª etapa e Barroquinha*. Salvador, 1998b.

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO DO ESTADO DA BAHIA. *Relatório da pesquisa sócio-econômica e ambiental: recuperação da 7ª etapa do CHS Pelourinho*. Salvador, 2000.

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO DO ESTADO DA BAHIA. *Relatório de pesquisa: 7ª etapa habitacional/comercial*. Salvador, 2001.

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO DO ESTADO DA BAHIA; INSTITUTO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA. *Dinâmica urbana para oportunidades de investimentos no Centro Histórico de Salvador*. Salvador, 1999a.

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO DO ESTADO DA BAHIA; INSTITUTO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA. *Estudos para a 7ª etapa do Programa de Recuperação do Centro Histórico de Salvador –BA: avaliação de impactos ambientais e sociais*. Salvador, 1999b.

COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO URBANO DO ESTADO DA BAHIA; INSTITUTO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA. *Projeto executivo: adaptação/reutilização de imóveis no Centro Histórico de Salvador para uso habitacional multifamiliar: relatório de seleção dos imóveis (1ª etapa)*. Salvador, 1999c.

COMPANHIA METROPOLITANA DE HABITAÇÃO DE SÃO PAULO. *Habitação no Centro: o Programa da Prefeitura*. São Paulo, 2001.

CONSELHO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS E SÍTIOS. Seção Francesa. Brasil. *Amélioration de l'habitat dans les centres anciens de Recife et São Luis de Maranhão (Brésil): Mission octobre 2001*. [S.l.], 2001a.

CONSELHO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS E SÍTIOS. Seção Francesa. Brasil. *Mission de Coopération Technique – Réhabilitation de l'Habitat du Centre Historique*: Belém, 30 oct./03 nov. 2001. [S.l.], 2001b. (Rapport de Mission, n. 2).

CONSELHO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS E SÍTIOS. Seção Francesa. Brasil. *Patrimoine historique et revitalization des sites urbains: petites et moyenne villes – Minas Gerais, 18-26 sept. 2001*. [S.l.], 2001c. (Rapport de Mission d'Expertise)

CONSELHO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS E SÍTIOS. Seção Francesa. Brasil. *Réhabilitation urbaine, coopération technique: Rapport de Mission de Nancy Bouché*. [S.l.], 2001d.

CONSELHO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS E SÍTIOS. Seção Francesa. Brasil. *Villes de Recife et São Luis: 18-24 jul. 2001*. [S.l.], 2001e. (Rapport de Mission).

CONSELHO INTERNACIONAL DE MONUMENTOS E SÍTIOS. Seção Francesa. Brasil. *Rapport de Mission des 7 et 8 mars 2002*. [S.l.], 2002.

CORRÊA, S. R. M. *O Programa de Cidades Históricas (PCH): por uma política integrada de preservação do patrimônio cultural – 1973-1979*. 2012. 288 f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de Brasília, Brasília, 2012.

COSTA, J. F. *Ordem médica e norma familiar*. Rio de Janeiro: Graal, 1989.

COSTA, L. *Lucio Costa: documentos de trabalho*. Rio de Janeiro: IPHAN, 1999.

CRUZ, A. B. de S. *O uso habitacional e a identidade cultural na revitalização de sítios históricos urbanos: o bairro Cruz Vermelha-RJ*. 2000. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2000.

DECIA, P. Advogado denuncia favorecimento no IPHAN. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 3 fev. 1999. Ilustrada, p. 6.

DECIA, P. Conselho repudia mudança no IPHAN. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 30 jan. 1999. Ilustrada, p. 5.

DELEUZE, G. *Foucault*. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1991.

DELEUZE, G. *Conversações 1972-1990*. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.

DEUTSCHE, R. *Evictions: art and spatial politics*. Chicago: Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts; Cambridge: MIT Press, 1996.

DINIZ, N. *Da emergência do imaginário da revitalização ao Porto Maravilha*. 2013. 123 f. Dissertação (Mestrado em Planejamento Urbano e Regional) – Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2013.

DURAND, J. C.; GOUVEIA, M. A.; BERMAN, G. Patrocínio empresarial e incentivos fiscais à cultura no Brasil: análise de uma experiência recente. In: MOISÉS, J. A.; BOTELHO, I. (Org.). *Modelos de financiamento da cultura: os casos do Brasil, França, Inglaterra, Estados Unidos e Portugal*. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1997. p. 39-50.

EMBRATUR. *Evolução do turismo no Brasil: 1992-2002*. [2002?]. Disponível em: <www.embratur.gov.br>. Acesso em: 18 nov. 2003.

EMBRATUR; FUNDAÇÃO INSTITUTO DE PESQUISAS ECONÔMICAS (SP). *Estudo do mercado interno de turismo 2001*. Brasília, [2002?].

EMPRESA DE TURISMO DA BAHIA. *Pesquisa de demanda turística*. Salvador, 2000.

EMPRESA DE TURISMO DA BAHIA. *Desempenho do turismo baiano 1991-2000: versão síntese*. Salvador, 2001a. (Informativo gerencial série E, n. 02).

EMPRESA DE TURISMO DA BAHIA. *Pesquisa de demanda turística*. Salvador, 2001b.

EMPRESA MUNICIPAL DE INFORMÁTICA E PLANEJAMENTO (RJ). *Cinelândia: projeto de Reestruturação Urbana*. Rio de Janeiro, 1990a.

EMPRESA MUNICIPAL DE INFORMÁTICA E PLANEJAMENTO (RJ). *Largo de São Francisco: projeto de Reestruturação*. Rio de Janeiro, 1990b.

EMPRESA MUNICIPAL DE INFORMÁTICA E PLANEJAMENTO (RJ). *Centro: programa de Fortalecimento e Recuperação*. Rio de Janeiro, [1992?].

EMPRESA MUNICIPAL DE INFORMÁTICA E PLANEJAMENTO (RJ); INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE E CULTURA (RJ). *Reestruturação do Largo da Lapa*. Rio de Janeiro, 1989a.

- EMPRESA MUNICIPAL DE INFORMÁTICA E PLANEJAMENTO (RJ); INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE E CULTURA (RJ). *Reestruturação da Rua Uruguaiana*. Rio de Janeiro, 1989b.
- EMPRESA MUNICIPAL DE URBANIZAÇÃO (SP). *Cartilha da Área Central - Operação Urbana Centro*. 2. ed. São Paulo, [199-].
- EMPRESA MUNICIPAL DE URBANIZAÇÃO (SP). *Programa de Reabilitação do Centro*. São Paulo, maio 2002a.
- EMPRESA MUNICIPAL DE URBANIZAÇÃO (SP). *Programa de Reabilitação do Centro*. São Paulo, out. 2002b.
- EWALD, F. *Foucault, a Norma e o Direito*. 2. ed. Lisboa: Vega, 2000.
- FAUSTO, B. *A Revolução de 1930: historiografia e história*. São Paulo: Brasiliense, 1969.
- FELDMAN, S. Tendências recentes de intervenção em centros metropolitanos. In: SÃO PAULO (Estado). Câmara Municipal. *Comissão de estudos sobre habitação na área Central: relatório final*. São Paulo, 2001. p. 19-21.
- FENERICH, A. R. L. *Preservação em São Paulo: análise de procedimentos metodológicos*. 2000. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 2000.
- FERNANDES, A. Neotraditional cities: an example?. In: ZANCHETTI, S. et al. (Org.). *Conservation and urban sustainable development: a theoretical framework*. Recife: Ed. UFPE, 1999. p. 163-170.
- FERNANDES, A. S. *Empresarialismo urbano em Salvador: a recuperação do Centro Histórico Pelourinho*. 1998. Dissertação (Mestrado em Desenvolvimento Urbano e Regional) – Departamento de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 1998.
- FIGUEIREDO, V. G. B. Patrimônio, cidade e política urbana: hiatos e equívocos na legislação urbanística de São Paulo. *Arquitextos*, ano 14, maio 2014. Disponível em: <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/14.168/5219>>. Acesso em: 11 abr. 2016.
- FONSÊCA, A. Comércio varejista está fechando as portas. *A Tarde*, Salvador, 14 out. 2002. Caderno 5, p. 4.
- FONSÊCA, A. Nobre ou pobre, o Comércio resiste. *A Tarde*, Salvador, 23 jul. 2003. Local, p. 3.
- A FORÇA da rua. *URBS*, São Paulo, p. 32-33, jun./jul. 2000.
- FOUCAULT, M. Governamentalidade. In: FOUCAULT, M. *Microfísica do Poder*. 10. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1984a. p. 277-293.

- FOUCAULT, M. Soberania e disciplina. In: FOUCAULT, M. *Microfísica do Poder*. 10. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1984b. p. 179-192.
- FOUCAULT, M. Sobre a história da sexualidade. In: FOUCAULT, M. *Microfísica do Poder*. 10. ed. Rio de Janeiro: Graal, 1984c. p. 243-276.
- FOUCAULT, M. *Vigiar e punir: nascimento da prisão*. 10. ed. Petrópolis: Vozes, 1987.
- FOUCAULT, M. *História da sexualidade 1: a vontade de saber*. Rio de Janeiro: Graal, 1988.
- FOUCAULT, M. *Resumo dos Cursos do Collège de France (1970-1982)*. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.
- FOUCAULT, M. *Em defesa da sociedade: curso no Collège de France (1975-1976)*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
- FRANÇA. Ministère de l'Équipement, des Transports et du Logement; FRANÇA. Ministère de la Culture et de la Communication; AGENCE NATIONALE POUR L'AMÉLIORATION DE L'HABITAT (France). *Intervenir en quartiers anciens: enjeux, démarches, outils*. Paris: Moniteur, 1999.
- FRANCO, A. Não só de referência cultural (sobre) vive o centro de Salvador. In: GOMES, M. A. A. F. (Org.). *Pelo Pelô: história, cultura e cidade*. Salvador: EDUFBA, 1995. p. 31-46.
- FRIDMAN, F. *Donos do Rio em nome do rei: uma história fundiária da cidade do Rio de Janeiro*. 2. ed. Rio de Janeiro: Zahar: Garamond, 1999.
- FRÚGOLI JÚNIOR, H. *Centralidade em São Paulo: trajetórias, conflitos e negociações na metrópole*. São Paulo: Cortez: EDUSP, 2000.
- FUNDAÇÃO CASA FRANÇA-BRASIL. *Release para a inauguração da Casa França-Brasil*. Rio de Janeiro, 1990.
- FUNDAÇÃO CENTRO DE PROJETOS E ESTUDOS (BA). *Pelourinho após-recuperação*. Salvador, 1994.
- FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA. *Plano geral de recuperação da área do Pelourinho na Cidade do Salvador, Estado da Bahia, Brasil*. Salvador, 1970.
- FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA. *Projeto de restauração, conservação e adaptação do Quarteirão 10 do Maciel*. Salvador, 1979.
- FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA; COMPANHIA DE DESENVOLVIMENTO DA REGIÃO METROPOLITANA DE SALVADOR. *Centro Histórico de Salvador: programa de Recuperação*. Porto Alegre: Pallotti, 1995.
- FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS. *Relatório Final: programa Monumenta – BID*. São Paulo: EAESP, 1999.

FUNDAÇÃO GREGÓRIO DE MATTOS (BA). *Recuperação do Centro Histórico de Salvador*. Salvador, 1987.

FUNDAÇÃO MÁRIO LEAL FERREIRA (BA). *Plano de diretrizes urbanísticas para as áreas de influência do metrô de Salvador: relatório final*. Salvador, 2001.

FUNDAÇÃO MÁRIO LEAL FERREIRA (BA). *Pesquisa sobre mercado imobiliário no Comércio*. Salvador, 2002.

FUNDAÇÃO ROBERTO MARINHO. *Escritura pública de constituição da Fundação Roberto Marinho*. Rio de Janeiro, 1977.

FUNDAÇÃO ROBERTO MARINHO. *Fundação Roberto Marinho: 20 anos que valeram a pena*. Rio de Janeiro: GMT Editores, 1998.

GALIZA, H. *Reabilitação de áreas centrais sem gentrificação*. 2015. 191 f. Tese (Doutorado em Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2015.

GALIZA, H. *Reabilitação urbana dos sítios históricos brasileiros*. Rio de Janeiro: Caixa Econômica Federal, 2001.

GASPARI, E. O Monumenta preserva a culturocracia. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 15 set. 2002.

GAUDENZI, P. *Turismo no Século XXI: cluster de entretenimento*. Salvador: Secretaria da Cultura e Turismo, 2001.

GIOVANNONI, G. *L'urbanisme face aux villes anciennes*. Paris: Éditions du Seuil, 1998.

GOMES, M. A. A. F.; FERNANDES, A. Pelourinho: turismo, identidade e consumo cultural. In: GOMES, M. A. A. F. (Org.). *Pelo Pelô: história, cultura e cidade*. Salvador: EDUFBA, 1995. p. 47-58.

GORDILHO-SOUZA, Â. Ocupação urbana e habitação. In: BAHIA. Secretaria de Cultura. Fundação Pedro Calmon. *Centro Antigo de Salvador: plano de reabilitação participativo*. Salvador, 2010. p. 72-101.

GUERRA, A. C. P. D. *Fragmentos de época, de eventos e a Legislação do Solo Criado em Salvador - Bahia*. 1996. 174 f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 1996.

GUIMARAENS, M. da C. A. de. *Paradoxos entrelaçados: as torres para o futuro e a tradição nacional: a arquitetura do Patrimônio no centro do Rio*. 1999. Tese (Doutorado em Planejamento Urbano e Regional) – Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1999.

- HALÉVY, J. P. *Note sur une "Problématique de la Conservation du Patrimoine Culturel Urbain qui permette d'identifier des priorités d'intervention"*: première version. [S.l.: s.n.], 1997.
- HALÉVY, J. P. *Programa BID e fortalecimento do IPHAN*. [S.l.: s.n.], 1998.
- HALL, P. *Cidades do amanhã: uma história intelectual do planejamento e do projeto urbanos no século XX*. São Paulo: Perspectiva, 1995.
- HARVEY, D. *Condição pós-moderna*. São Paulo: Loyola, 1993.
- HARVEY, D. *O enigma do capital: as crises do capitalismo*. São Paulo: Boitempo, 2011.
- HEINONEN, N. M. *Cidade Alta em alta? Circuitos e cenários das dinâmicas comerciais do Centro Velho de Salvador*. 2000. Dissertação (Mestrado em Geografia) – Instituto de Geociências, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2000.
- HUYSEN, A. Escapando da amnésia: o museu como cultura de massa. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, Rio de Janeiro, n. 23, p. 34-57, 1994.
- HUYSEN, A. *Seduzidos pela memória: arquitetura, monumentos, mídia*. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2000.
- IDÉIA boa, vontade zero. *URBS*, São Paulo, p. 18-24, jun./jul. 2000.
- INSTITUTO DE PLANEJAMENTO MUNICIPAL (RJ); INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE E CULTURA (RJ). *Como recuperar, reformar ou construir seu imóvel no Corredor Cultural*. 3. ed. Rio de Janeiro, 1995.
- INSTITUTO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA. *Levantamento sócio-econômico do Centro Histórico de Salvador: ruínas e imóveis arruinados*. Salvador, 1985.
- INSTITUTO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA. *Recuperação do Bairro do Maciel, Centro Histórico de Salvador - Bahia*. Salvador, 1989.
- INSTITUTO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA. *Termo de Referência: plano de ação integrada do Centro Histórico de Salvador*. Salvador, 1991.
- INSTITUTO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA. *Uso do solo e levantamento sócio econômico: quarteirões 2M, 5M, 6M e 10M*. Salvador, 1992.
- INSTITUTO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA. *Estudo do uso do solo: centro Histórico de Salvador*. Salvador, 1998.
- INSTITUTO DO PATRIMÔNIO ARTÍSTICO E CULTURAL DA BAHIA. *Cadastro imobiliário do Pelourinho: mapa dos imóveis por tipo de serviço*. Salvador: GEPAI, 2002.
- INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (Brasil). *Bens móveis e imóveis inscritos nos livros do tomo do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*. 4. ed. Rio de Janeiro, 1994.

- INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL (Brasil). *Revitalização de sítios urbanos através da recuperação do patrimônio cultural*. Brasília, 1996.
- INSTITUTO MUNICIPAL DE ARTE E CULTURA (RJ). *A cor – Corredor Cultural*. Rio de Janeiro, 1990.
- INSTITUTO MUNICIPAL DE URBANISMO PEREIRA PASSOS (RJ). *Novas tendências demográficas: resultados preliminares do Censo 2000*. Rio de Janeiro, 2001.
- INSTITUTO MUNICIPAL DE URBANISMO PEREIRA PASSOS (RJ). *Uma nova estimativa para o PIB carioca*. Rio de Janeiro, 2002.
- JAMESON, F. *Pós-modernismo: a lógica cultural do capitalismo tardio*. São Paulo: Ática, 1997.
- JAPPE, A. *We gotta get out of this place*. Sept. 2015. Disponível em: <<http://www.brooklynrail.org/2015/09/field-notes/anselm-jappe-with-alastair-hemmens>>. Acesso em: 13 abr. 2016.
- JEUDY, H. P. *La machinerie patrimoniale*. Paris: Sens & Tonka, 2001.
- KING, R. *Brunelleschi's Dome*. New York: Penguin Books, 2000.
- KLEIN, N. *No Logo: taking aim at the brand bullies*. New York: Picador, 2002.
- LAGO, L. C. O que há de novo na clássica dualidade núcleo-periferia: a metrópole do Rio de Janeiro. In: RIBEIRO, L. C. de Q. (Org.). *O futuro das metrópoles: desigualdades e governabilidade*. Rio de Janeiro: IPPUR: FASE, 2000. p. 201-228.
- LEME, M. B.; VENTURA, D. *O calçadão em questão: 20 anos de experiência do calçadão Paulistano*. São Paulo: Belas Artes, 2000.
- LEMOS, C. A. C. *Alvenaria burguesa: breve história da arquitetura residencial de tijolos em São Paulo a partir do ciclo econômico liderado pelo café*. São Paulo: Nobel, 1985.
- LESSA, C. *O Rio de todos os brasis: uma reflexão em busca de auto-estima*. Rio de Janeiro: Record, 2000.
- LIGHT: 100 anos cheios de energia. *Semana Light*, Rio de Janeiro, jun. 1999.
- MAGALHÃES, A. *A política habitacional no Governo FHC 1996-2001: impossibilidades de uma prática nova*. 2002. 305 f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2002.
- MAGALHÃES, R. A. de M. *A requalificação do centro do Rio de Janeiro na década de 1990*. 2001. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2001.
- MARCONDES FILHO, C. (Coord.). *Pensar-pulsar: cultura comunicacional, tecnologias, velocidade*. São Paulo: NTC, 1996.

- MARICATO, E. As idéias fora do lugar e o lugar fora das idéias: planejamento urbano no Brasil. In: ARANTES, O.; VAINER, C.; MARICATO, E. *A cidade do pensamento único: desmanchando consensos*. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2000. p. 121-192.
- MAQUIAVELI, J. Passando a limpo: um passeio pelos processos e pelos projetos de revitalização urbana do Meatpacking District, em Nova York, e da Região da Luz, em São Paulo. *EURE*, Santiago, v. 38, n. 115, p. 137-158, set. 2012. Disponível em: <<http://dx.doi.org/10.4067/S0250-71612012000300007>>. Acesso em: 14 ago. 2016.
- MELLO FILHO, C. L. do V. *A reforma urbana e o Plano Diretor do Rio de Janeiro*. 1995. Dissertação (Mestrado em Planejamento Urbano e Regional) – Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1995.
- MENDONÇA, L. K. *O desempenho do turismo baiano nos anos 90*. 2002. Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização) – Faculdade de Ciências Econômicas, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2002.
- MESENTIER, L. M. de. A cidade e a juventude. *Jornal do Commercio*, Rio de Janeiro, 2 jun. 1997.
- MESENTIER, L. M. de. *A renovação preservadora: um estudo sobre a gênese de um novo modo de urbanização no centro do Rio de Janeiro, entre 1967 e 1987*. 1992. Dissertação (Mestrado em Planejamento Urbano e Regional) – Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1992.
- MESENTIER, L. M. de. *No limiar da transformação: as mudanças na distribuição territorial das atividades produtivas no Brasil, na virada do século XX*. 2001. Tese (Doutorado em Planejamento Urbano e Regional) – Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2001.
- MEYER, R. M. P.; IZZO JÚNIOR, A. *Pólo Luz: sala São Paulo, cultura e urbanismo*. São Paulo: Viva o Centro, 1999.
- MICELI, S. *Intelectuais e classe dirigente no Brasil (1920-1945)*. São Paulo: DIFEL, 1979.
- MISSÃO de negociação para acerto final dos termos do contrato para implementação do Programa de Preservação do Patrimônio Histórico Urbano (Monumenta): relatório. Washington, D.C.: [s.n.], 1999.
- MISSION Française à Rio du 2 au 8 novembre 1997: rapport de Daniel Duché, janvier, 1998. [S.l.: s.n.], 1998.
- MOISÉS, J. A. Democracia e financiamento da cultura no Brasil. In: MOISÉS, J. A.; BOTELHO, I. (Org.). *Modelos de financiamento da cultura: os casos do Brasil, França, Inglaterra, Estados Unidos e Portugal*. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1997a. p. 13-22.

- MOISÉS, J. A. Diversidade cultural, parceria e financiamento da cultura no Brasil. In: MOISÉS, J. A.; BOTELHO, I. (Org.). *Modelos de financiamento da cultura: os casos do Brasil, França, Inglaterra, Estados Unidos e Portugal*. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1997b. p. 22-37.
- MOISÉS, J. A. *Economia da cultura*. Brasília: Ministério da Cultura, 1998a. Xerografado
- MOISÉS, J. A. *Mecenato privado e democratização da cultura*. Brasília: Ministério da Cultura, 1998b. Xerografado.
- MORAES, F. *Chatô: o rei do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- MORAES, S. T. *Uma luz na cidade: um estudo de revitalização urbana*. 1998. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1998.
- MORENO GARCÍA, J. R. *Informe diagnóstico sobre el Instituto de Patrimonio Histórico y Artístico Nacional de Brasil (IPHAN)*. Sevilla, 1998.
- MORRO da Conceição: da memória ao futuro. Rio de Janeiro: Sextante: Instituto Pereira Passos, 2000.
- MOSCIARO, M. R. *Gentrificação na Lapa? um estudo sobre mudanças na área central do Rio de Janeiro*. 2012. 115 f. Dissertação (Mestrado em Urbanismo) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2012.
- MOTTA, L. A apropriação do patrimônio urbano: do estético-estilístico nacional ao consumo visual global. In: ARANTES, A. A. (Org.). *O espaço da diferença*. Campinas: Papirus, 2000. p. 256-287.
- MOURAD, L. N.; REBOUÇAS, T. M. Elegia dos Vacantes: considerações acerca do plano de reabilitação do centro antigo de Salvador. In: SEMINÁRIO INTERNACIONAL URB/CENTROS, 3., 2012, Salvador. *Anais...* Salvador: Faculdade de Arquitetura/UFBA, 2012. p. 1-19.
- NASCIMENTO, A. G. do. *Degradação urbana: questões sobre sua permanência e transitoriedade: o caso da zona portuária do Rio de Janeiro*. 2000. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2000.
- NASCIMENTO, C. J. S. *Economia baiana: em compasso de recuperação*. *Bahia Análise & Dados*, Salvador, v. 12, p. 71-84, dez. 2002.
- NEVES, L. *Vazios urbanos na II RA, na área central do Rio de Janeiro: identificação e possibilidades*. 1996. Dissertação (Mestrado em Planejamento Urbano e Regional) – Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1996.

NOGUEIRA, S. A. *Memória e planejamento urbano: um estudo sobre o centro histórico do Rio de Janeiro no século XX*. 2000. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2000.

(AS) NOVAS regras que podem mudar o centro. *URBS*, São Paulo, v. o, p. 26-29, ago. 1997.

OLIVEIRA, L. dos R. *A História na vitrine: novas estratégias e convenções no ritual de preservação do espaço urbano*. 1998. 129 f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 1998.

OLIVEIRA, M. A. A. J. de. *Associação Viva o Centro: estratégias, propostas e compromissos para São Paulo*. 1999. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Presbiteriana Mackenzie, São Paulo, 1999.

PANORAMA. *URBS*, São Paulo, ago. 1997/ abr. 2002.

PARENT, M. *Protection et mise en valeur du patrimoine culturel brésilien dans le cadre du développement touristique et économique*. Paris: Unesco, 1968.

PICCINI, A. *Cortiços na cidade: conceito e preconceito na reestruturação do centro urbano de São Paulo*. São Paulo: Annablume, 1999.

PIKETTY, T. *O capital do século XXI*. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2014.

PINHEIRO, A. I. de F. Corredor Cultural, um projeto de preservação para o centro do Rio de Janeiro. *Desenho urbano: anais do II SEDUR – Seminário sobre Desenho Urbano no Brasil*. 2. ed. Brasília: CNPq; Rio de Janeiro: FINEP, 1987.

PIO, L. G. Do Corredor Cultural ao Porto Maravilha: mudança de paradigma? In: SEMINÁRIO INTERNACIONAL – POLÍTICAS CULTURAIS. 5., 2014, Rio de Janeiro. *Anais...* Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, 7-9 maio 2014.

RIO DE JANEIRO. Prefeitura. *Rio de Janeiro: preservação e modernidade*. Rio de Janeiro: Sextante, 1998.

PINHEIRO, A. I. de F. Lições do centro do Rio. *URBS*, São Paulo, p. 36-42, jun./jul. 2000.

RABHA, N. M. de C. E. *Cristalização e resistência no centro do Rio de Janeiro*. 1984. Dissertação (Mestrado em Geografia) – Instituto de Geociências, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1984.

RABHA, N. M. de C. E.; PINHEIRO, A. I. Um projeto para a região portuária do Rio. *Cadernos de Urbanismo*, Rio de Janeiro, v. 3, n. 4, p. 34-37, 2001.

RÉHABILITATION du centre historique de São Luis: Mission d'évaluation du 11 au 15 novembre 1999. [S.l.: s.n.], 2000.

RENOVAÇÃO urbana: ações culturais, patrimônio e centro histórico. In: BRASIL. Presidente (1995-2002: Fernando Henrique Cardoso). *Avança Brasil: mais 4 anos de desenvolvimento para todos: proposta de governo*. Brasília, 1998.

A REVOLUÇÃO dos centros das metrópoles. *URBS*, São Paulo, v. 0, p. 7, ago. 1997.

RIBEIRO, L. C. de Q. Cidade desigual ou cidade partida? Tendências da metrópole do Rio de Janeiro. In: RIBEIRO, L. C. de Q. (Org.). *O futuro das metrópoles: desigualdades e governabilidade*. Rio de Janeiro: FASE: Revan, 2000. p. 63-98.

RIO DE JANEIRO. Secretaria Especial de Turismo. *Plano de Turismo da Cidade do Rio de Janeiro: plano Maravilha – Diagnóstico I: informe Executivo*. Rio de Janeiro, [1997 ?].

RIO DE JANEIRO. Secretaria Municipal de Planejamento e Coordenação Geral. *Corredor Cultural*. Rio de Janeiro, 1979.

RIO DE JANEIRO. Secretaria Municipal de Urbanismo. *Plano Diretor Decenal da Cidade*. Rio de Janeiro, 1993.

RIO DE JANEIRO. Secretaria Municipal da Cultura. Departamento Geral de Patrimônio Cultural. *Guia do patrimônio cultural carioca: bens tombados*. Rio de Janeiro, 2000a.

RIO DE JANEIRO. Secretaria Municipal de Habitação. *Novas Alternativas: projetos e propostas habitacionais para o Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, 2000b.

RIO DE JANEIRO. Secretaria Municipal de Urbanismo. *Relatório de Gestão da Coordenadoria Técnica de Urbanismo - CTU*. Rio de Janeiro, 2000c.

RIO DE JANEIRO. Secretaria Municipal de Urbanismo. *Relatório Final – Equipe Foco-Local Centro (Decreto nº 21.424/02)*. Rio de Janeiro, 2002a.

RIO DE JANEIRO. Secretaria Municipal de Urbanismo. *Relatório Final – Grupo de Trabalho para a Avaliação do Potencial Imobiliário dos bairros da Saúde, da Gamboa e do Santo Cristo (Decreto nº 21.536/02)*. Rio de Janeiro, 2002b.

RODRIGUES, J. J. O Olodum e o Pelourinho. In: GOMES, M. A. F. (Org.). *Pelo Pelô: história, cultura e cidade*. Salvador: EDUFBA, 1995. p. 81-91.

RODRIGUES, M. *Imagens do passado: a instituição do patrimônio em São Paulo 1969/1987*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 2000.

RODRIGUES VILLAESCUSA, E. *Missão no Rio de Janeiro, Recife, Olinda, Salvador e Brasília*. Barcelona, 1996.

ROJAS, E. *Old cities, new assets: preserving Latin America's urban heritage*. Washington, D.C.: Inter-American Development Bank, 1999.

- ROJAS, E. *Revitalization of historic cities with private sector involvement: lessons from Latin America*. Washington, D.C.: Inter-American Development Bank, [199-].
- ROJAS, E. Financiando la conservación del patrimonio urbano en América Latina y el Caribe: la acción del Banco Interamericano de Desarrollo. In: CARRIÓN, F. (Ed.). *Centros históricos de América Latina y el Caribe*. Quito: FLACSO, 2001a. p. 15-22.
- ROJAS, E. El sector privado en la conservación del patrimonio urbano en América Latina y el Caribe: lecciones de tres experiencias. In: CARRIÓN, F. (Ed.). *Centros históricos de América Latina y el Caribe*. Quito: FLACSO, 2001b. p. 199-216.
- ROLNIK, R. *Guerra dos lugares: a colonização da terra e da moradia na era das finanças*. São Paulo: Boitempo, 2015.
- ROSA, R. de M. *Espetáculo urbano ou urbano como espetáculo: a Lapa (en) cena*. 2014. 180 f. Tese (Doutorado em Planejamento Urbano e Regional) – Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano e Regional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2014.
- SALVADOR. Secretaria Municipal do Planejamento, Meio Ambiente e Desenvolvimento Econômico. *Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano*. Salvador, 1985.
- SALVADOR. Centro de Planejamento Municipal. *Relatório Anual*. Salvador, 1991.
- SALVADOR. Centro de Planejamento Municipal. *Relatório 1990-1992*. Salvador: GEDEM, 1992.
- SALVADOR. Centro de Planejamento Municipal. *Proposta de ação para a área central da Cidade do Salvador: criação, conservação e transformação da vida urbana*. Salvador, 1993.
- SALVADOR. Centro de Planejamento Municipal. *Relatório de Atividades: março 93 - fevereiro 94*. Salvador, 1994.
- SALVADOR. Centro de Planejamento Municipal. *Relatório de Atividades 1994*. Salvador, 1995.
- SALVADOR. Centro de Planejamento Municipal. *Relatório de Atividades*. Salvador, 1996.
- SALVADOR. Prefeitura Municipal Do Salvador. Lei nº 9.069 /2016. Dispõe sobre o Plano Diretor de Desenvolvimento Urbano do Município de Salvador – PDDU 2016 e dá outras providências. *Diário Oficial*, Salvador, 2016.
- SALVADOR. Secretaria Municipal do Planejamento, Meio Ambiente e Desenvolvimento Econômico. *Relatório Anual 1997*. Salvador, 1997.
- SALVADOR. Secretaria Municipal do Planejamento, Meio Ambiente e Desenvolvimento Econômico. *Relatório Anual 1998*. Salvador, 1998.
- SALVADOR. Secretaria Municipal do Planejamento, Meio Ambiente e Desenvolvimento Econômico. *Relatório Anual 1999*. Salvador, 1999.

SALVADOR. Secretaria Municipal do Planejamento, Meio Ambiente e Desenvolvimento Econômico. *Relatório Anual 2000*. Salvador, 2000.

SAMPAIO, A. H. *Formas urbanas: cidade real & cidade ideal: contribuição ao estudo urbanístico de Salvador*. Salvador: Quarteto, 1999.

SANT'ANNA, M. El Centro Histórico de Salvador de Bahia: paisaje, espacio urbano y patrimonio. In: CARRIÓN, F. (Ed.). *Centros históricos de América Latina y el Caribe*. Quito: FLACSO, 2001. p. 177-197.

SANT'ANNA, M. *Da cidade-monumento à cidade-documento: a trajetória da norma de preservação de áreas urbanas no Brasil (1937-1990)*. Salvador: Oiti Editora, 2014.

SANTOS, B. de S. *Pela mão de Alice*. São Paulo: Cortez, 2000.

SANTOS, M. *O centro da Cidade do Salvador: estudo de geografia urbana*. Salvador: Progresso, 1959.

SANTOS, M. *Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal*. Rio de Janeiro: Record, 2001.

SANTOS, M. *Salvador: centro e centralidade na cidade contemporânea*. In: GOMES, M. A. A. F. (Org.). *Pelo Pelô: história, cultura e cidade*. Salvador: EDUFBA, 1995. p. 11-29.

SANTOS NETO, I. de C. *Centralidade urbana: espaço e lugar: esta questão na cidade do Salvador*. 1991. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1991.

SANTOS NETO, I. de C. *Salvador: cara & coroa*. Salvador: Universidade Federal da Bahia, 1993. (Série Pretextos, n. 3).

SÃO PAULO. Secretaria das Administrações Regionais. *Eixo Sé-Arouche – Programa Piloto de Ordenação da Paisagem da Área Central*. São Paulo, 1992.

SÃO PAULO. Secretaria de Habitação e Desenvolvimento Urbano. ProCentro – Programa de Requalificação Urbana e Funcional do Centro de São Paulo. *Diário Oficial do Município de São Paulo*, São Paulo, v. 38, n. 131, 15 jul. 1993.

SÃO PAULO. Secretaria de Habitação e Desenvolvimento Urbano. Programa Direito à Moradia. *Diário Oficial do Município de São Paulo*, São Paulo, v. 41, n. 56, 23 mar. 1996.

SÃO PAULO. Secretaria de Habitação e Desenvolvimento Urbano. *ProCentro - Plano Estratégico 1998-2002*. São Paulo, 1998.

SÃO PAULO. Secretaria Municipal de Planejamento Urbano. *Coletânea das leis de parcelamento, uso e ocupação do solo*. São Paulo, [199-].

SÃO PAULO. Secretaria de Habitação e Desenvolvimento Urbano. *ProCentro: balanço de atividades 1993-1999*. São Paulo, 1999.

- SÃO PAULO. Câmara Municipal. *Comissão de Estudos sobre Habitação na Área Central: relatório final*. São Paulo, 2001a.
- SÃO PAULO. Secretaria das Administrações Regionais. Administração Regional da Sé; SÃO PAULO. Secretaria de Habitação e Desenvolvimento Urbano. ProCentro. *Reconstruir o Centro: reconstruir a cidade e a cidadania*. São Paulo, 2001b.
- SÃO PAULO. Secretaria Municipal de Planejamento Urbano. Departamento de Planejamento Urbano. *Estudo e proposta inicial para estabelecimento de objetivos, diretrizes e ações para o Plano Diretor - Cultura e Patrimônio Histórico*. [São Paulo], 2001c. Xerografado.
- SÃO PAULO. Secretaria Municipal de Implementação das Subprefeituras. Administração Regional da Sé; SÃO PAULO. Secretaria de Habitação e Desenvolvimento Urbano. ProCentro. *Guia para reconstruir as calçadas do Centro e dos bairros centrais*. São Paulo, 2002a.
- SÃO PAULO. Secretaria Municipal de Planejamento Urbano. *BDP – Base de Dados para Planejamento*. São Paulo, 2002b.
- SARKOVAS, Y. Incentivos são repassadores perdulários do recurso público. In: *Marketing cultural online*. 2002. Disponível em: <www.marketingcultural.com.br>. Acesso em: out. 2002.
- SASSEN, S. *As cidades na economia mundial*. São Paulo: Studio Nobel, 1998.
- SCHWARCZ, L. M. *As barbas do Imperador: D. Pedro II, um monarca nos trópicos*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- SERAPIÃO, C. de A. *Praça Tiradentes e arredores: um lugar e seus atores sociais*. 2000. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2000.
- SERRA, O. J. T. *O simbolismo da cultura*. Salvador: Centro Editorial e Didático da UFBA, 1991.
- SEVCENKO, N. *Orfeu extático na metrópole: São Paulo, sociedade e cultura nos frementes anos 20*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- SILVA, H. M. M. B. *Habitação no centro de SP: como viabilizar essa idéia?* São Paulo: [s.n.], 2000.
- SILVA, H. M. M. B. *Terra e moradia: que papel para o município?* 1997. 260 f. Tese (Doutorado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1997.
- SILVA, J. A. S. *O desempenho do turismo em Salvador na década de '80: a relevância da ação do Estado*. 1991. Dissertação (Mestrado em Administração) – Escola de Administração, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 1991.

- SILVEIRA, C. B. *Uso residencial na área central do Rio de Janeiro: um estudo na periferia do centro*. 1995. Dissertação (Mestrado em Geografia) – Instituto de Geociências, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 1995.
- SIQUEIRA, M. T. Entre o fundamental e o contingente: dimensões da gentrificação contemporânea nas operações urbanas em São Paulo. *Cadernos Metrópole*, São Paulo, v. 16, n. 32, p. 391-415, nov. 2014.
- SISSON, R. *Patrimônio histórico, uma experiência no Rio de Janeiro: o inventário de bens imóveis de interesse histórico e artístico: objetivos, métodos e resultados*. Rio de Janeiro: Lيدador, 1982.
- SOMEKH, N. *A cidade vertical: São Paulo 1920 -1939*. São Paulo: Studio Nobel, 1997.
- SOMEKH, N. Patrimônio cultural em São Paulo: resgate do contemporâneo? *Architextos*, [São Paulo], ano 16, out. 2015. Disponível em: <<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/16.185/5795>> Acesso em: 11 abr. 16.
- SOMEKH, N.; FREGONEZI, B. Regenerating São Paulo's city center: three intervention projects. *17th IPHS Conference: International Planning History Society Conference*, Delft, v. 3, July 2016.
- SOUZA, M. L. de. *Mudar a cidade: uma introdução crítica ao planejamento e à gestão urbanos*. 3. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.
- TADDEI NETO, P. Os grandes projetos. In: WEFFORT, F.; SOUZA, M. (Org.). *Um olhar sobre a cultura brasileira*. Rio de Janeiro: Ministério da Cultura, 1998a. p. 145-170.
- TADDEI NETO, P. *Programa Monumenta/BID*. Trabalho apresentado no Seminário Estratégias de Preservação do Patrimônio – Núcleos Históricos, Florianópolis, 1998b.
- UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA. *Evolução física de Salvador*. Salvador: Prefeitura Municipal, 1998. (Edição Especial).
- VAN WILDERODE, D. J. *Desregulamentação urbana: as operações interligadas*. 1994. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, 1994.
- VASCONCELLOS, L. M. de; MELLO, M. C. F. de. Terminologias em Busca de uma Identidade. *Revista de Arquitetura e Urbanismo*, Salvador, v. 1, n. 8, p. 60-63, 2003.
- VAZ, L. F. *Modernidade e moradia: habitação coletiva no Rio de Janeiro, séculos XIX e XX*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2002.
- VAZ, L. F.; SILVEIRA, C. B. O papel da habitação em 100 anos de urbanismo: de “problema” a “solução” da questão da área central da cidade do Rio de Janeiro. In: SEMINÁRIO DE HISTÓRIA DA CIDADE E DO URBANISMO, 4., 1996, Rio de Janeiro. *Anais...* Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1996.

- VAZ, L. F.; SILVEIRA, C. B. Transformações e permanências na área central do Rio de Janeiro. *Arquitetura*, Rio de Janeiro, n. 81, p. 4-9, jun. 1998.
- VELHO Paissandu pode se tornar a Broadway de SP. *Diário de São Paulo*, São Paulo, 21 mar. 2002.
- VIDA nova ao Edifício dos Correios. *URBS*, São Paulo, p. 30-35, jan. 1998.
- VIEIRA, N. M. *O lugar da História na cidade contemporânea: revitalização do Bairro do Recife x recuperação do Pelourinho*. 2000. 262 f. Dissertação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo) – Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2000.
- WEFFORT, F. C. *Cultura e democracia*. Brasília: Ministério da Cultura, 1998.
- WEFFORT, F. C. Patrimônio histórico. *Folha de S. Paulo*, 04 fev. 1999. Painel do Leitor, p. 3.
- XEXÉO, A. O jogo de cartas marcadas: patrocínio no Brasil só beneficia os medalhões. *O Globo*, 24 fev. 2002. Segundo Caderno, p. 10.
- ZUKIN, S. Paisagens do século XXI: notas sobre a mudança social e o espaço urbano. In: ARANTES, A. A. (Org.). *O espaço da diferença*. Campinas: Papius, 2000a. p. 104-115.
- ZUKIN, S. Paisagens urbanas pós-modernas: mapeando cultura e poder. In: ARANTES, A. A. (Org.). *O espaço da diferença*. Campinas: Papius, 2000b, p. 80-103.