Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciales

Marcia Sant'Anna

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

SANT'ANNA, M. *A cidade-atração*: a norma de preservação de áreas centrais no Brasil dos anos 1990 [online]. Salvador: EDUFBA-PPG-AU FAUFBA, 2017, pp. 1-11. ISBN: 978-85-232-1871-3. https://doi.org/10.7476/9788523218713.

All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International license.

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribição 4.0.

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimento 4.0.

A cidade-atração

a norma de preservação de áreas centrais
no Brasil dos anos 1990

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
Reitor
João Carlos Salles Pires da Silva

Vice-reitor
Paulo Cesar Miguez de Oliveira

Assessor do Reitor
Paulo Costa Lima

EDUFBA

EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
Diretora
Flávia Goulart Mota Garcia Rosa

Conselho Editorial
Alberto Brum Novaes
Angelo Szaniecki Perret Serpa
Caiuby Alves da Costa
Charbel Ninõ El-Hani
Cleise Furtado Mendes
Evelina de Carvalho Sá Hoisel
José Teixeira Cavalcante Filho
Maria do Carmo Soares de Freitas
Maria Vidal de Negreiros Camargo

FACULDADE DE ARQUITETURA
Diretora
Naia Alban Suarez

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Coordenador
Luiz Antonio Fernandes Cardoso

Vice-Coordenadora
Marcia Sant'Anna

Coleção PPG-AU FAUFBA

Conselho Editorial
Francisco de Assis da Costa [coordenação editorial]
Gilberto Corso Pereira
Marco Aurélio A. de F. Gomes
Mário Mendonça de Oliveira
Odete Dourado Silva
Paola Berenstein Jacques
Pasqualino Romano Magnavita

Apoio

fapesb
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia

Marcia Sant'Anna

A cidade-atração

a norma de preservação de áreas centrais no Brasil dos anos 1990

Salvador
EDUFBA – PPG-AU FAUFBA
2017

2017, Marcia Sant'Anna.
Direitos de edição cedidos à EDUFBA.
Feito o depósito legal.

Grafia atualizada conforme o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990,
em vigor no Brasil desde 2009.

Capa e Projeto Gráfico: *Angela Garcia Rosa*

Editoração e arte-final da capa: *Amanda Lauton Carrilho*

Revisão e normalização: *Eduardo Ross e Juliana das Virgens Rufino*

Imagem da capa: *Marcia Sant'Anna*

Sistema de Bibliotecas – UFBA

Sant'Anna, Marcia.
A cidade-atração: a norma de preservação de áreas centrais no Brasil dos anos 1990 / Marcia Sant'Anna. - Salvador: EDUFBA-PPG-AU FAUFBA, 2017.
503 p.

ISBN 978-85-232-1580-4

1. Patrimônio cultural - Brasil. 2. Patrimônio cultural - Proteção - Brasil. 3. Cidades e vilas - Brasil - 1990-1999. 4. Planejamento urbano - Brasil. I. Título.

CDD - 306.0981

Editora filiada à

ASOCIACION DE EDITORIALES UNIVERSITARIAS DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE

Associação Brasileira das Editoras Universitárias

CBaL Câmara Bahiana do Livro

EDUFBA
Rua Barão de Jeremoabo, s/n, Campus de Ondina,
40170-115 Salvador-BA Brasil
Tel/fax: 55 (71)3283-6160/3283-6164
www.edufba.ufba.br | edufba@ufba.br

PPG-AU FAUFBA
Rua Caetano Moura, 121, Federação
40210-905 / Salvador-BA / Brasil
Tel: 55 (71) 3283-5900

Ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional,
nos seus 80 anos.

Agradecimentos

Um livro nunca é um trabalho rigorosamente individual. Por mais solitário que seja quanto à responsabilidade pelas ideias que apresenta e defende, é sempre tributário dos autores com os quais dialoga, e também de um sem-número de pessoas que apoiaram a sua produção, discutiram o seu conteúdo e, com seus conhecimentos, iluminaram questões e permitiram a superação de obstáculos aparentemente intransponíveis. Assim, agradeço a todos que, com sua colaboração inestimável, tornaram possível levar a pesquisa e a reflexão que fundamentam este trabalho a bom termo.

Ana Fernandes, Paulo Ormindo Azevedo, Lílian Fessler Vaz, Heloísa Helena F. G. Costa e Nadia Somekh, como membros da banca examinadora da tese que deu origem a este livro, contribuíram enormemente para o rigor conceitual deste trabalho, para sua clareza e qualidade.

Adalgiza Maria Bonfim d'Eça, Adriana Almeida Couto de Castro, Antonio Augusto Arantes, Augusto Ivan de Freitas Pinheiro, Cássia Magaldi, Cecília Rodrigues, Cristina Figueiredo, Cyro Correa Lyra, Décio Amadio, Elisa Leonel, Francisco Soares Senna, Helena Galiza, Helena Menna Barreto Silva, José Saia Neto, Jurema Machado, Lia Motta, Lucia Basto, Marco Antônio Galvão, Marcelo Brito, Maria Cecília Londres Fonseca, Maria Helena MacLaren, Mirthes Baffi, Paulo Damasceno Silva, Raul L. de Carvalho, Regina Orsi, Rita Márcia Sacramento, Sylvia Nelo Braga, Thays Pessoto Zugliani, Valfredo de Assis Ribeiro, Walter Pires e demais especialistas, dirigentes, técnicos e/ou responsáveis por ações analisadas neste livro, prestaram inestimáveis informações, disponibilizaram dados, forneceram importantes indicações, facilitaram e tornaram produtivas as pesquisas de campo realizadas em Salvador, Rio de Janeiro, São Paulo e Brasília entre 2002 e 2003. A todos, meu mais sincero agradecimento. Agradeço também a Daniel Duché, Leonardo Mesentier e Roberto Anderson Magalhães pelo envio de documentos, publicações e teses cujo conteúdo foi de grande importância para o desenvolvimento deste

trabalho. Registro também o meu agradecimento à Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia pela disponibilização dos recursos que possibilitaram esta publicação e à EDUFBA pelo trabalho cuidadoso e competente de revisão e edição.
Silza e Dirk Tütken, queridos amigos radicados em São Paulo, tornaram mais fácil e produtiva a pesquisa naquela cidade, com o apoio emocional e logístico que generosamente me deram.
Por fim, um agradecimento muito especial a Raimundo Luedy, que, com sua revisão cuidadosa e crítica dos originais e com o apoio e carinho que me deu em todos os momentos, tornou possível a conclusão dessa tarefa.

Sumário

Prefácio: Movimentos e conjunturas da cidade-atração em três capitais brasileiras | 13

Introdução: o patrimônio e sua norma | 17

Da invenção do "patrimônio nacional" à expansão das práticas preservacionistas | 17

O dispositivo de patrimônio e a norma de preservação | 21

A norma brasileira de preservação do patrimônio urbano até os anos 1980 | 28

Os anos 1990 | 33

Operacionalização da pesquisa e estrutura geral do texto | 36

A cidade-atração nos países centrais | 45

As transformações econômicas, sociais e urbanas nas três últimas décadas do século XX | 45

Cultura, comunicação e cidade | 52

O patrimônio e os novos empreendimentos urbanos | 57

O patrimônio como fenômeno de massa | 62

Patrimônio, relações de poder e formas de dominação na sociedade contemporânea | 66

Salvador: patrimônio como insumo do turismo e do lazer urbano | 71

O centro da cidade de Salvador: preservação e desenvolvimento urbano na primeira metade do século XX | 71

Industrialização e formação de novas centralidades | 74

Turismo e patrimônio | 77

Os projetos de revitalização do Centro Histórico nos anos 1970 e 1980 | 80

A revitalização comercial do centro e os últimos impactos do deslocamento de funções | 85

O Programa de Recuperação do Centro Histórico de Salvador: implantação, números e fases | 89

O uso habitacional no Centro Histórico | 96

Resultados e sentidos das intervenções realizadas nos anos 1990 | 102

A noção de patrimônio e as características da prática de preservação | 113

Rio de Janeiro: patrimônio e cultura no fortalecimento do centro | 115

O centro do Rio de Janeiro: formação e hegemonia na estrutura urbana | 115

Patrimônio e modernização | 126

Preservação e fixação de funções centrais: o Corredor Cultural | 129

A ampliação do território preservado na área central | 135

Os centros culturais | 138

As intervenções no núcleo dinâmico do centro | 141

O desenvolvimento do uso habitacional na periferia do centro | 145

O Programa Novas Alternativas | 148

O Projeto Morro da Conceição | 150

Os projetos de dinamização econômica nos bairros centrais | 152

A revitalização da Praça Tiradentes | 156

O processo de valorização e requalificação do centro nos anos 1990: resultados e sentidos | 159

A noção de patrimônio e as características da prática de preservação | 166

São Paulo: patrimônio e centralidade em disputa | 171

O centro de São Paulo: formação, hegemonia e fragmentação | 171

Patrimônio e progresso | 178

A Operação Urbana Anhangabaú | 187

A Associação Viva o Centro e a "requalificação estratégica" do centro | 191

O ProCentro | 193

A Operação Urbana Centro | 195

A revitalização da região central e o Projeto de Recuperação do Bairro da Luz | 201

Os novos centros culturais de São Paulo | 206

A nova política habitacional do município e o Plano "Reconstruir o Centro" | 207

O Programa de Reabilitação do Centro | 213

Resultados e sentidos das intervenções realizadas nos anos 1990 | 216

A noção de patrimônio e a prática de preservação | 222

Caderno de imagens | 227

Tabelas e quadros | 267

O financiamento da preservação do patrimônio nos anos 1990 | 303

O Programa Nacional de Apoio à Cultura – PRONAC | 303

O Programa Monumenta e seus antecedentes | 318

O Programa de Revitalização de Sítios Históricos – PRSH e seus antecedentes | 337

A prática de preservação urbana nos anos 1990 | 349

Considerações preliminares | 349

Os solos históricos das intervenções nas áreas centrais de Salvador, Rio de Janeiro e São Paulo | 350

Os programas nacionais: rupturas, continuidades e identidades | 373
As relações entre programas e intervenções | 388
Sobre a importação de modelos | 389

O patrimônio urbano produzido e preservado nos anos 1990 | 395
Os usos do patrimônio | 395
A noção de patrimônio | 399
As transformações da prática de preservação | 406

Posfácio: Depois dos anos 1990 | 411
Capitalismo contemporâneo e produção do espaço urbano | 412
Salvador | 418
O Rio de Janeiro | 428
São Paulo | 436
Breve balanço e perspectivas do momento atual | 440

Referências | 445

Apêndices | 469
Apêndice A | 469
Apêndice B | 473
Apêndice C | 475
Apêndice D | 481
Apêndice E | 483

Anexos | 495
Anexo A | 495
Anexo B | 499
Anexo C | 501