

Apresentação

Alan Martins de Oliveira
Lemuel Rodrigues da Silva
Marcílio Lima Falcão

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

OLIVEIRA, A. M., SILVA, L. R., and FALCÃO, M. L. Apresentação. In: OLIVEIRA, A. M., SILVA, L. R., and FALCÃO, M. L., eds. *Sociedade e cultura no Rio Grande do Norte: diálogos interdisciplinares* [online]. Mossoró: EdUFERSA, 2021, pp. 7-9. ISBN: 978-65-87108-24-7.
<https://doi.org/10.7476/9786587108582.0001>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

APRESENTAÇÃO

Este livro inclui-se em um processo amplo de reflexão em torno da expansão da produção acadêmica sobre o Rio Grande do Norte. Constitui-se em um importante ponto de inflexão na sistematização e produção de conhecimentos e tem como objetivo apresentar reflexões com ênfase em Cultura, Cidadania, História e Sociedade.

Seu caráter interdisciplinar e transversal envolve pesquisadores de diversas áreas como História, Geografia, Direito, Pedagogia, Ciências Sociais e Agronomia; bolsistas de iniciação científica e liderança de comunidade indígena. Demonstra o amadurecimento dos estudos e a necessidade de ampliação do diálogo entre universidade, escola e sociedade.

A parceria entre pesquisadores da Universidade Federal Rural do Semi-Árido e a Universidade do Estado do Rio Grande do Norte tem gerado resultados que comprovam a viabilidade da continuidade da produção com o viés interdisciplinar voltado para a realidade local.

O livro possui capítulos, divididos em duas partes, a saber: (1) Cultura e Cidadania e (2) História e Sociedade, com três e quatro capítulos, respectivamente. Na primeira parte, o capítulo *Etnoturismo potiguar: possibilidade sustentável de geração de renda em comunidades indígenas*, discute alternativas viáveis de geração de renda nas Comunidades Mendonça do Amarelão, em João Câmara-RN, e Caboclos do Assu, no município de Assu-RN; e mostram que o desenvolvimento de projetos

de etnoturismo pode contribuir para o fortalecimento e maior visibilidade desses agrupamentos sociais, além ser uma fonte sustentável de geração de renda. O capítulo seguinte, *O movimento negro rural e a Comunidade Quilombola do Jatobá: a luta pelo reconhecimento*, aborda o reconhecimento da territorialidade da comunidade quilombola do Jatobá, no município de Patu/RN, como uma conquista do movimento negro na luta pela igualdade social no Brasil. Ademais, contribui com os estudos sobre comunidades negras rurais, em especial do Estado do Rio Grande do Norte, que conta atualmente com 24 comunidades remanescentes de quilombos certificadas pela Fundação Cultural Palmares. Fechando a primeira parte, o capítulo *Educação cidadã na formação inicial dos professores da Educação Básica: professores formadores* suscitam a discussão em torno da representatividade do papel do professor formador, entendendo-o como mediador da construção das atitudes cidadãs no ambiente escolar. Assim, compreender as dimensões e as atitudes cidadãs dos professores formadores possibilita redimensionar o papel da construção cidadã na formação inicial do professor da Educação Básica no Rio Grande do Norte.

A segunda parte se inicia com o capítulo *Batismo e compadrio de escravos na Freguesia do Assu/ RN, na segunda metade do século XIX: primeiras impressões*. O estudo demonstra as possibilidades de pesquisas relacionadas à escravidão que essa documentação oferece e a necessidade de cruzamento de fontes. Identifica também as localidades que concentravam a maior parte dos batizados de escravos e descendentes, assim como o número de batismos no período. No segundo capítulo, *O futuro do passado: imprensa e comemorações na fabricação da memória sobre a libertação dos escravos em Mossoró (1883-1931)*, são analisadas as peculiaridades da relação entre imprensa e comemoração. O capítulo tem como finalidade perscrutar, a partir da circulação dos documentos sobre a abolição da escravidão e do mapeamento das transformações (apropriações e deslocamentos) ao longo do século XX, o papel das narrativas jornalísticas na produção e circulação da memória sobre a libertação dos escravos em Mossoró no período de 1883 a 1931. Em seguida, temos *Sertanejo norte-rio-grandense e sua religiosidade na Primeira República*. O texto se propõe a mostrar a relação entre discurso

de salvação e migração a partir das experiências de famílias norte-rio-grandenses que migraram na década de 1930 para o sul do Ceará, mais especificamente para o Arraial do Caldeirão, sítio pertencente ao Padre Cícero e administrado pelo Beato José Lourenço. Finalizando, temos o capítulo “*Tempestade comunista*”: o jornal *A Ordem* e a escalada repressiva pós-1935. O capítulo tem como objetivo analisar os impactos da chamada “Intentona Comunista” na composição do imaginário anticomunista, perscrutando como a imprensa católica, mais especificamente o jornal *A Ordem*, explorou as ressonâncias do Levante, em Natal, como importante elemento de coesão das forças católicas em torno do inimigo, tornando indissociáveis o recrudescimento das batalhas anticomunistas e a defesa do projeto recatalizador da sociedade.

Enfim, acreditamos que as temáticas abordadas neste livro, sempre tendo como cenário o Rio Grande do Norte, em um viés multi-institucional, com olhar interdisciplinar, aponta para temas que levam o leitor a várias possibilidades de entender as dinâmicas das relações que envolvem os aspectos culturais, sociais, históricos e de cidadania.