

Sobre as organizadoras

Eliana Nagamini
Ana Luisa Zaniboni Gomes
(orgs.)

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

NAGAMINI, E., and GOMES, A. L. Z., eds. Sobre as organizadoras. In: *Dinâmicas e suportes para conhecer, reconhecer e integrar saberes em Comunicação e Educação* [online]. Ilhéus, BA: EDITUS, 2017, pp. 329. Comunicação e educação series, vol. 4. ISBN: 978-85-7455-487-7. <https://doi.org/10.7476/9788574554877>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Sobre as organizadoras

Eliana Nagamini

Bacharel em Letras e Mestre em Teoria Literária e Literatura Comparada pela Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (USP), Doutora em Ciências da Comunicação, pela Escola de Comunicação e Artes (USP). Atua nas áreas de Letras, Comunicação e Educação, desenvolvendo pesquisas sobre linguagens e adaptações de obras literárias para o cinema e para a televisão. Autora do livro *Literatura, Televisão, Escola. Estratégias para leitura de adaptações* (Cortez). Docente no curso de Automação de escritórios e secretariado da Faculdade de Tecnologia São Paulo, do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza. Docente no curso de Jornalismo da Faculdade Cásper Líbero. Coordenadora do GP Comunicação e Educação, Intercom, 2014-2016.

Ana Luisa Zaniboni Gomes

Formada em Comunicação Social pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP), é jornalista profissional e diretora da OBORÉ Projetos Especiais desde 1995. Especialista em Gestão da Comunicação e Doutora em Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA/USP), sua atuação está focada nas interfaces sociais da Comunicação, especialmente no diálogo com as políticas públicas como Educação, Saúde, Cultura e Direitos Humanos. Atualmente, é pesquisadora bolsista do Programa Nacional de Pós-Doutoramento (PNPD) da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes) na ECA/USP.



IMPRESA UNIVERSITÁRIA

IMPRESSO NA GRÁFICA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ - ILHÉUS-BA