

Presentación

José Manuel Perugachi Cachimuel
Charles Cachipundo Ulcuango

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

PERUGACHI CACHIMUEL, J. M., and CACHIPUNDO ULCUANGO, C. Presentación. In: *La lucha por el agua: Gestión Comunitaria del Proyecto de Agua Potable Pesillo-Imbabura* [online]. Quito: Editorial Abya-Yala, 2020, pp. 9-12. ISBN: 978-9978-10-473-6.

<http://doi.org/10.7476/9789978105764.0001>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Presentación

Personas de las comunidades lamentan que el cerro o *Tayta*¹ Imbabura no tenga fuentes hídricas, que doten de agua al territorio para sus diferentes usos, mientras que sus vecinos: la *Mama*² Cotacachi, el cerro Mojanda y el nevado Cayambe, tienen importantes fuentes de agua. En la tradición oral aún viva se explica sus causas:

En los primeros tiempos, *Atzil Tayta* (deidad principal de los pueblos indígenas de Imbabura) llamó a todos los cerros a una asamblea para repartir agua. *Tayta* Imbabura tenía su esposa, la *Mama* Cotacachi. Él era perezoso y mujeriego, además de su esposa tenía una amante, la *Mama* Cayambe. La noche anterior a la reunión pasó con su amante, quedándose dormido y llegando atrasado a la reunión, por lo tanto, se quedó sin agua.

Otra versión manifiesta que:

Atzil Tayta fue dispuesto a dar todo lo que necesiten, cuando a *Tayta Imbabura* preguntó qué necesidades tenía, él respondió: si tengo un poco de agua para cocinar y beber, lo que me hace falta son piedras para la *tullpa* —piedras que sostienen las ollas para cocinar— así que *Atzil Tayta* cubrió de piedras negras todo el alrededor del *Tayta Imbabura*.

El relato cambia según las comunidades, evidenciando la capacidad de las personas para buscar respuestas a los hechos del tiempo pasado y desde su cosmovisión explicar fenómenos naturales

1 Padre.

2 Madre.

como la escasez del agua, pues como bien se conoce, el cerro Imbabura se caracteriza por no tener vertientes de agua y muchas de sus zonas están cubiertas de piedras de origen volcánico.

Este tipo de relatos y mitos a la vez tiene mensajes que orientan la vida comunitaria en donde las diferentes acciones tienen sus consecuencias, así, los anti-valores como la pereza o el ocio, contrario del valor del trabajo hacen perder oportunidades; nos dice también que no debemos ser ingenuos, que es importante tomar decisiones que prioricen la vida y tener una visión integral y a largo plazo.

En la vida comunitaria estos relatos sirven para reflexionar los acontecimientos naturales y su interrelación con el ser humano en el territorio, donde, se construyen relaciones sociopolíticas de poder que en muchas ocasiones vulneran derechos de los sectores comunitarios, como es el caso de las comunidades indígenas del territorio nor-andino que no tenían o tienen agua de manera permanente en el año, afectando su calidad de vida.

En un modelo de gestión y manejo del agua implementadas por el Estado, que privilegia a las grandes ciudades, los comuneros de los territorios indígenas para enfrentar una vida con déficit de agua se han unido para diseñar, implementar y manejar sistemas de agua potable comunitarios.

En ese contexto, la población indígena de las comunidades de los cantones del sur de Imbabura y norte de Pichincha, gestan —en sus inicios— la organización denominada Consejo de Coordinación de Juntas Administradoras de Agua Potable Proyecto Regional Imbabura; posteriormente, en el año de 2001 pasa a denominarse Consejo de Coordinación de Juntas Administradoras de Agua Potable del Proyecto Regional Pesillo-Imbabura.

La organización mediante diversas formas de participación: reuniones de dirigentes, asambleas de usuarios, protestas, mingas,³ aportes económicos y el diálogo con diversos actores públicos, privados y de la cooperación internacional, logran acuerdos interinstitucionales para llevar el agua a sus territorios; es decir, el diseño y ejecución del Proyecto Pesillo-Imbabura (en adelante PPI).

El documento se divide en cuatro partes: primero, se explora las formas de acceso del agua en las diferentes épocas: prehispánica, colonia y republicana. Se aborda la realidad del acceso al agua con especial énfasis desde la década de 1970, tiempo en el cual existía una injusticia hídrica, con la limitada dotación del servicio de agua potable. Estas realidades y los procesos de reivindicación de los derechos de las comunidades indígenas al acceso a la tierra, permite entender el cómo y por qué las comunidades se organizaron e impulsaron alternativas de acceso al agua y enfrentar las nuevas realidades políticas, económicas y ambientales que afectan al Buen Vivir de los comuneros.⁴

En la segunda parte se realiza un recuento de cómo los líderes indígenas van generando un tejido social que permite la concreción de la organización que agrupa a las Juntas Administradoras de Agua Potable Comunitarias (JAAPC), que traspasan las divisiones geográficas, hídricas y territorios de los diversos pueblos indígenas: Kayambí, Otavalo, Karanqui y Natabuela, que realizaban gestión y manejo el agua en estos territorios.

Así surgió el Consejo de Coordinación de Juntas Administradoras de Agua Potable del Proyecto Regional Pesillo-Imbabura. Esta organización es de hecho; es decir, legitimada por los diferentes usuarios del agua y sus organizaciones de base. También se realiza un recuento de cómo la organización gestiona el proyecto de agua potable Pesillo-Imbabura

3 En la cultura andina es el trabajo comunitario de los miembros de una comunidad que buscan el beneficio común. También es toda acción colectiva o ideas que contribuyan a un futuro mejor como el caso del PPI.

4 Grupo de personas que viven en un territorio comunitario.

y su involucramiento en las diferentes etapas: búsqueda de fuentes de agua, diseño, financiamiento, ejecución y administración (manejo) del proyecto, (el proyecto sigue en etapa de ejecución).

En la tercera parte se analiza cómo la gestión comunitaria del agua, es un enfoque que en las prácticas y acciones implementadas por las organizaciones comunitarias integran los principios del Buen Vivir y la sustentabilidad. Se analizan la integración de los conceptos del derecho al agua y la organización comunitaria: territorio y tejido social para la construcción de proyectos multipropósitos, el PPI comparte fuentes de agua e infraestructura de conducción con el proyecto canal de riego Cayambe-Pedro Moncayo; para la ejecución del PPI fue necesario contar con un proceso de coordinación con diversos actores sean estos de la sociedad civil, comunitarios e instituciones del Estado, por lo que se abordan los conceptos de gobernanza y gobernabilidad del agua en los territorios comunitarios. Según las dinámicas de acceso, control, distribución y uso del agua que han implementado las comunidades, se hace una aproximación de las diferencias entre acciones de gestión y manejo del agua. Por último, se puntualizan algunas reflexiones finales a modo de conclusión, acerca de cómo la visión de gestión del agua mantenida por las comunidades indígenas impulsa alternativas para acceder al agua.

Los autores