

Os autores

José Luiz Braga
Regina Calazans
Leon Rabelo
Caroline Casali
Michelli Machado
Paula Reis Melo
Rosana Zucolo
Ana Lúcia Medeiros
Pedro Benevides
Eloísa Klein
Monalisa Pontes Xavier
André Dornelles Pares

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

BRAGA, J.L., RABELO, L., MACHADO, M., ZUCOLO, R., BENEVIDES, P., XAVIER, M.P., CALAZANS, R., CASALI, C., MELO, P.R., MEDEIROS, A.L., KLEIN, E., and PARES, A.D. Os autores. In: *Matrizes interacionais: a comunicação constrói a sociedade* [online]. Campina Grande: EDUEPB, 2017, pp. 443-449. Paradigmas da Comunicação collection. ISBN: 978-85-7879-572-6. <https://doi.org/10.7476/9788578795726>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Os autores

Ana Lúcia Medeiros

Doutora em Comunicação pela UnB (2013), com estágio doutoral na Université de Rennes-1 – França, tendo defendido a tese “Noticiador-Noticiado: perfis de jornalistas numa sociedade em midiatização”. Mestre em Comunicação pela UnB (1999). Graduada em Comunicação/Jornalismo pela Universidade Federal da Paraíba (1988), com Aperfeiçoamento em Teoria da Comunicação pela Universidade Federal da Bahia (2000). Fez Estudos pós-doutorais na Universidade Federal da Bahia em 2015. Foi professora na Universidade Católica de Brasília (1999-2006) e professora substituta na Universidade de Brasília (2006-2008). Em suas atividades acadêmicas, foi idealizadora e coordenadora das agências de comunicação OPN (UCB – 2000-2006) e Facto (UnB – 2006-2008). Foi também repórter colaboradora do Jornal da USP (2002-2006) e Ombudsman (Secom/UnB – 2008). É pesquisadora DCR (CNPq/Fapesq), editora convidada de “Âncora – revista latino-americana de jornalismo” do Laboratório de Jornalismo e Editoração (Laje/CCTA-UFPB). Áreas de interesse: midiatização, televisão e mídias digitais.

André Dornelles Pares

Professor de Filosofia e de Sociologia no Ensino Médio, atualmente no Colégio Farroupilha e no Colégio de Aplicação da UFRGS, e jornalista. Mestre em Comunicação pela Unisinos (2009), com a dissertação “Através da Imagem: Tarkovski, da Vinci, e a comunicação imagética no âmbito da midiatização”. Graduado em Jornalismo pela Unisinos (2005) e em Filosofia pela UFRGS (2007). Foi professor de Filosofia e de Sociologia e Coordenador da área de

Ciências Humanas na Rede Metodista de Educação. Presidente da A.L.F., Associação dos Licenciados em Filosofia, em Porto Alegre. Faz parte dos comitês científicos da Olimpíada Latinoamericana de Filosofia e da Olimpíada de Filosofia do Rio Grande do Sul. É articulador do GAF – Grupo Autônomo de Filosofia. Recebeu o Prêmio P. F. Gastal de Crítica de Cinema do Concurso Nacional da Secretaria de Cultura de Porto Alegre. Pesquisa sobre Pensamento Latinoamericano.

Caroline Casali

Professora Adjunta do Departamento de Administração da Universidade Federal de Pelotas (UFPel), desde novembro de 2015. É Doutora em Ciências da Comunicação pela UNISINOS (2014), apresentando a tese “Circulação de saberes sobre Jornalismo na sociedade em midiatização”. Mestre em Ciências da Comunicação também pela UNISINOS (2006), com a dissertação “Revistas: configuração do relacionamento entre homem e mulher como estratégia de segmentação do público”. Graduada em Comunicação Social / Jornalismo pela UFSM (2004). Foi Professora Adjunta do Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM), campus Frederico Westphalen/RS, de 2006 a 2015, atuando nos Cursos de Jornalismo e Relações Públicas. Pesquisa nas áreas de midiatização, marketing, semiótica e estudos de gênero.

Eloísa Joseane da Cunha Klein

Professora da Universidade Federal do Pampa (Unipampa), campus São Borja. Foi professora da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Doutora em Ciências da Comunicação pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos), como bolsista do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Mestre em Ciências da Comunicação pela Unisinos. Graduada em

Jornalismo pela Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (Unijuí). Experiência como jornalista em jornais, na Revista Informação (Sinpro-Noroeste) e em assessoria de imprensa. Tem especialização em Humanidades, foco em Sociologia, pela Unijuí. Interesses de pesquisa: teoria e pesquisa em Comunicação; aprendizagem social e mídia; audiovisual; telejornalismo; cultura e tecnologia; redes sociotécnicas; reportagem; jornalismo e conhecimento via processos audiovisuais; autorreferencialidade; aspectos pedagógicos do jornalismo e experiência de construção social de noções sobre o jornalismo, mídia e comunicação; midiaticização; mídias digitais; circulação; jornalismo alternativo; assessoria de comunicação; produção informativa institucional e pessoal em mídias sociais.

José Luiz Braga

Professor Titular no Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da Unisinos desde 1999. Pesquisador PQ 1A do CNPq. Doutor pela Université de Paris II, Institut Français de Presse, onde defendeu a tese “O Pasquim - hebdo brésilien d’humour” (1984). Mestre em Educação pela Florida State University (1972). Especialização em Ciências Políticas pela Université de Toulouse, França (1965) e em TV Educativa, Produção e Direção de TV pelo Instituto de Pesquisas Espaciais (Inpe, 1970). Graduado em Ciências Jurídicas e Sociais pela Faculdade de Direito do Vale do Paraíba (1962). Estudos pós-doutorais na UFMG (2008). Foi professor na Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e na Universidade de Brasília (UnB). Foi presidente da Compós, gestão 1993-95. Coordenou o PPG em Ciências da Comunicação da Unisinos (2002-2004). Principais áreas de interesse: métodos de pesquisa em comunicação; crítica mediática; midiaticização e processos sociais.

Leon Rabelo

Doutorando em Comunicação na Universidade de Brasília, pesquisando o tema “Dados abertos no LabHacker da Câmara dos Deputados: iniciativas de transparência no legislativo federal brasileiro”. Mestre em Comunicação pela Universidade Federal de Goiás (2012). Fez a graduação em Música na UNIFIAM – FAAM, São Paulo (1996). Foi empreendedor próprio em “AdaSist Informática” de 1999 a 2007, produtor cultural em “Musicata Produções” de 2006 a 2009. É tradutor e intérprete em sueco e inglês. Trabalhou em consultoria e produção em projetos de intercâmbio internacional. Pesquisa nas áreas de comunicação e política, comunicação e democracia e novas tecnologias de informação e comunicação.

Maria Regina Zamith Calazans

Mestre em Tecnologias Educacionais pelo Instituto de Pesquisas Espaciais (INPE) onde foi pesquisadora em TV Educativa, no Projeto SACI, produzindo programas radiofônicos e televisuais. Tem o Diplôme de l’Institut Français de Presse (Université de Paris II - 1981), e o Diplôme d’Études Approfondies (D.E.A.) em Cinema pela Université de Nanterre, França (1984). Graduada em História pela Universidade de São Paulo (USP). Foi professora na Universidade Federal da Paraíba (UFPB) e na Universidade de Brasília (UnB). Dedicar-se ao ensino e à pesquisa de imagens e processos audiovisuais. Áreas de interesse: imagem, literatura.

Michelli Machado

Editora na Comunicação Institucional da Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Unisinos, desde 2013. É doutora em Comunicação pela Unisinos (2013), tendo defendido a tese “A midiatização da narrativa histórica em minisséries da rede Globo”. Mestre em Comunicação e Informação pela UFRGS (2006) e Graduada

em Comunicação Social / Jornalismo, pela Unisinos (2003). Foi Coordenadora do Núcleo de Produção Audiovisual de aulas EaD na TV Unisinos em 2012 e Pesquisadora no Observatório Ibero-americano de Ficção Televisiva (OBITEL) de 2010 a 2012. Tem experiência nas áreas de redação e reportagem, entrevista jornalística, roteiros audiovisuais, produção televisiva, assessoria de imprensa e jornalismo cultural. Tem atuado principalmente nos seguintes temas: ficção televisiva, midiatização e identidade cultural.

Monalisa Pontes Xavier

Professora Adjunta da Universidade Federal do Piauí (UFPI), no curso de Psicologia, desde 2010 e no Programa de Pós-Graduação em Comunicação desde 2014. É Doutora em Comunicação pela Unisinos (2014), tendo defendido a tese “A Consulta transformada: experimentações de dispositivos interacionais ‘psi’ na sociedade em midiatização”. Mestre em Psicologia pela Universidade Federal do Ceará (2009) e Graduada em Psicologia pela UFC (2006). Foi professora do curso de Psicologia da Faculdade Leão Sampaio, 2009-2010. Na área da Comunicação faz pesquisas sobre mídia e produção de subjetividade; processos de subjetivação na contemporaneidade; e midiatização e processos sociais.

Paula Reis Melo

Professora Adjunta do Departamento de Comunicação Social da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE) desde 2009. Doutora em Ciências da Comunicação pela UNISINOS (2008), com a tese “Tensões entre fonte e campo jornalístico: um estudo sobre o agendamento mediático do MST”, tendo feito Estágio Doutoral na Universidade Nova de Lisboa (2006 a 2007). Mestre em Comunicação Rural e Administração Rural pela UFRPE (2000). Graduada em Comunicação / Jornalismo pela UFPE (1996). Foi

Chefe de Departamento na UFPE de 2011 a 2015. Foi Professora do Departamento de Comunicação Social da Universidade Católica de Pernambuco de 2002 a 2009, onde coordenou o Curso de Jornalismo. Professora e Coordenadora do Curso de Jornalismo das Faculdades Barros Melo (AESO) em 2001. Assessora de comunicação do Centro de Desenvolvimento Agroecológico Sabiá, em 2000. Pesquisa nas áreas de midiatização; comunicação e política; discursos de resistência.

Pedro Benevides

Professor adjunto de Jornalismo da Universidade Federal da Paraíba, UFPB, desde 2014. Doutor em Ciências da Comunicação pela Unisinos (2006). Mestre em Comunicação pela UnB (2001). Graduado em Comunicação / Jornalismo pela UnB (1999). Fez Pós-Doutorado na Unisinos, de 2011 a 2014. Pesquisa nas áreas de jornalismo, comunicação, e cultura e sociedade.

Rosana Cabral Zucolo

Professora no Centro Universitário Franciscano, Unifra (desde 2005); Doutora em Ciências da Comunicação pela Unisinos (2014), com a tese “Dispositivos interacionais e interações midiatizadas: um estudo sobre a implementação do Projeto Maleta Futura, Canal Futura, em Santa Maria e Passo Fundo/RS”. Mestre em Educação (1990). Graduada em Comunicação / Jornalismo (1984) pela UFSM. Professora pesquisadora no curso de especialização Mídias na Educação (EAD/UFSM/ 2009-2011). Coordenadora do curso de jornalismo na Faculdade Social da Bahia (2001-2005). Professora na Universidade do Vale do Rio dos Sinos (2000-2003) e na Universidade de Passo Fundo (1998-1999). Consultora *ad hoc* do INEP/MEC. Coordenadora de Comunicação na Fundação de Ciência e Tecnologia do RS

(2000-2001). Coordenadora de Comunicação na UFSM (1997-1998). Pesquisa mídiatização, comunicação comunitária, discurso científico e a interface comunicação e educação.

Sobre o Livro

Capa Erick Ferreira Cabral

Projeto Gráfico/Editoração Jefferson Ricardo Lima Araujo Nunes

Tipologias Utilizadas Myriad Pro 14 pt

Arno Pro 12 pt

Formato 15 x 21 cm

Impressão Gráfica UEPB