

Bibliografia

José Luiz Braga
Regina Calazans
Leon Rabelo
Caroline Casali
Michelli Machado
Paula Reis Melo
Rosana Zucolo
Ana Lúcia Medeiros
Pedro Benevides
Eloísa Klein
Monalisa Pontes Xavier
André Dornelles Pares

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

BRAGA, J.L., RABELO, L., MACHADO, M., ZUCOLO, R., BENEVIDES, P., XAVIER, M.P., CALAZANS, R., CASALI, C., MELO, P.R., MEDEIROS, A.L., KLEIN, E., and PARES, A.D. Bibliografia. In: *Matrizes interacionais: a comunicação constrói a sociedade* [online]. Campina Grande: EDUEPB, 2017, pp. 423-441. Paradigmas da Comunicação collection. ISBN: 978-85-7879-572-6. <https://doi.org/10.7476/9788578795726>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Bibliografia

Alain. **Idées. Introduction à la philosophie – Platon, Descartes, Hegel, Auguste Comte.** [1939] Paris: Paul Hartmann, 1947.

Arles, Antonio; Silveira, Sérgio Amadeu da; Pimentel, Tiago. Interagentes: Estudo mostra principais detratores e apoiadores de Dilma nas redes sociais. **Revista FÓRUM**, julho 23, 2013. Disponível em <http://www.revistaforum.com.br/blog/2013/07/interagentes-estudo-mostra-principais-detratores-e-apoiadores-de-dilma-nas-redes-sociais/>

Austin, John L. **How to Do Things with words.** Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 1976, Second Edition, J.O. Urmson and Marina Sbisa, Editors.

Bauman, Zigmunt. **O mal-estar da pós-modernidade.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

_____. **Comunidade: a busca por segurança no mundo atual.** Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

_____. **Vida Líquida.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007.

Becker, Howard S. **Métodos de pesquisa em Ciências Sociais.** São Paulo: Hucitec, 1993.

Benevides, Pedro. **Publicidade e autoritarismo no Brasil.** Tese de Doutorado, Programa de Pós-graduação em Comunicação da

Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo: Unisinos, 2006.

Berger, Christa. Em torno do discurso jornalístico. In: Fausto Neto (Org.). **O indivíduo e as mídias**. Rio de Janeiro: Diadorim, 1996, p.188-193.

Birman, Joel. **Mal-estar na atualidade**: a psicanálise e as novas formas de subjetivação. 2ª edição. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

Blood, Rebeca. Weblogs and journalism: do they connect? **Nieman reports**, n.3, v. 57, p. 61-63, 2003.

Bourdieu, Pierre. Da regra às estratégias. In: **Coisas Ditas**. São Paulo: Brasiliense, 1990 (original: 1987).

_____. **Os usos sociais da ciência – por uma sociologia clínica do campo científico**. São Paulo: Editora UNESP, 2003.

Boyd, D. M. & Ellison, N. B. Social network sites: definition, history and scholarship. **Journal of Computer-Mediated Communication**, vol. 13, 2007, p.210-230. Disponível em: <http://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/j.1083-6101.2007.00393.x/full>.

Braga, José Luiz. Aprendizagem versus Educação na Sociedade Mediatizada. **Revista Geraes** – Estudos em Comunicação e Sociabilidade, Belo Horizonte: PPG Comunicação/UFMG, nº 53, 2002, p. 26-39.

_____. Os estudos de interface como espaço de construção do Campo da Comunicação, **Contracampo**, vol 10/11, fascículo 2004/2, Niterói: UFF, 2004, p. 219-235.

_____. **A sociedade enfrenta sua mídia – dispositivos sociais de crítica midiática**. São Paulo: Editora Paulus, 2006.

_____. Mediatização como processo interacional de referência. In: Médola, Ana Sílvia; Araujo, Denize Correa; Bruno, Fernanda (orgs.). **Imagem, visibilidade e cultura midiática**. Livro Compós 2007. Porto Alegre: Sulina, 2007, p. 141-167.

_____. Comunicação, disciplina indiciária. **Matrizes**, nº 1, série 2, São Paulo: ECA/USP, 2008, p. 73-88. Disponível em <http://www.matrizes.usp.br/index.php/matrizes/article/view/85>

_____. Disciplina ou campo? O desafio da consolidação dos estudos em Comunicação. Ferreira, Jairo, Paoliello Pimenta, Francisco e Signates, Luiz (org.). **Estudos de Comunicação: Transversalidades epistemológicas**. São Leopoldo: Unisinos, 2010a, p. 19-38.

_____. Comunicação é aquilo que transforma linguagens. **Alceu**, vol. 10, série 20, Rio de Janeiro: PUC/Rio, 2010b, p. 41-54.

_____. Nem rara, nem ausente – tentativa. **Matrizes**, ano 4, nº 1, jul./dez. São Paulo: ECA/USP, 2010c, p. 65-81. Disponível em: <http://www.matrizes.usp.br/index.php/matrizes/article/view/179/300>

_____. Análise performativa. Cem casos de pesquisa empírica, in Braga, José Luiz, Vassallo de Lopes, Maria Immacolata e Martino,

Luiz Cláudio (orgs.), **Pesquisa Empírica em Comunicação**. Livro Compós 2010. São Paulo, Editora Paulus, 2010d, p. 403-423.

_____. Constituição do Campo da Comunicação. **Verso e Reverso**, v. 25 (58), jan.-abr (edição revista, anotações de atualização). São Leopoldo: Unisinos, 2011a, p. 62-77. Disponível em: <http://revistas.unisinos.br/index.php/versoereverso/article/view/924>

_____. Dispositivos Interacionais, in **Anais do XX Encontro Anual da Compós, GT Epistemologias da Comunicação**, Porto Alegre: UFRGS, 14 a 17 de junho. Disponível em: http://www.compos.org.br/data/biblioteca_1657.doc, 2011b.

_____. Uma teoria tentativa. **E-Compós**, vol. 15, série 3, set./dez, Brasília: Compós, 2012a, p. 1-17. <http://www.compos.org.br/seer/index.php/e-compos/article/view/811/629>

_____. Circuitos versus Campos Sociais. In: Mattos, Maria Ângela; Janotti Junior, Jeder; Jacks, Nilda (orgs.) **Mediação & Mdiatização**, Livro Compós 2012. Salvador/Brasília: EDUFBA/Compós, 2012b, p. 31-52.

_____. La política de los internautas es producir circuitos. In Carlón, Mario; Fausto Neto, Antonio (orgs.), **Las políticas de los internautas - nuevas formas de participación**. Buenos Aires: La Crujía, 2012c, p. 43-59.

_____. Interação como contexto da comunicação. **Matrizes**, vol. 1, série 6, São Paulo: USP, 2012d, p. 25-41.

_____. Dispositivos & Circuitos – uma síntese. *Paper. Seminário Dispositivos e Circuitos em Comunicação*. São Leopoldo, 2012e.

_____. O que a comunicação transforma? In Braga, José Luiz; Ferreira, Jairo; Fausto Neto, Antonio; Gomes, Pedro Gilberto (orgs.). **Dez perguntas para a produção de conhecimento em comunicação**. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2013, p. 156-171.

_____. Um conhecimento aforístico. **Questões Transversais – Revista de Epistemologias da Comunicação**, vol. 1, série 2, jan./jul. São Leopoldo: UNISINOS, 2014, p. 44-53.

_____. O grau zero da comunicação. **E-Compós**, vol. 18, série 2, Brasília: Compós, 2015, p. 1-17.

_____. Perspectivas para um conhecimento comunicacional. In Vassallo de Lopes, Maria Immacolata (org.) **Epistemologia da Comunicação no Brasil: trajetórias autorreflexivas**. São Paulo: ECA/USP, 2016, p.123-141.

Braga, José Luiz & Calazans, Maria Regina. **Comunicação e Educação – Questões Delicadas na Interface**. São Paulo: Hacker Editores, 2001.

Braga, José Luiz; Vassallo de Lopes, Maria Immacolata; Martino, Luiz Cláudio (Org.). **Pesquisa empírica em Comunicação**. São Paulo: Editora Paulus, 2010.

Braga, Ruy. Sob a sombra do precariado. In: **Cidades Rebeldes: Passe Livre e as manifestações que tomaram as ruas do Brasil** – São Paulo: Boitempo: Carta Maior, 2013.

Brambila, Ana Maria. **Jornalismo open source: discussão e experimentação do *OhmyNews International***. Dissertação de Mestrado. Porto Alegre: UFRGS, 2006.

Bruck, Mozahir Salomão; Jesus, Eduardo. José Luiz Braga: Dispositivos interacionais como lugar para dialogar e tensionar conhecimentos. Entrevista em **Dispositiva**, v. 1, n. 1, jan./jul. Belo Horizonte: PUC/MG, 2012, p. 28-35. Disponível em: <http://periodicos.pucminas.br/index.php/dispositiva/article/view/2817/3103>.

Campbell, Donald T. Apresentação. In: Yin, Robert K. **Estudo de Caso: planejamento e métodos**. Porto Alegre: Bookman/Artmed, 2005.

Campbell, Donald T. Epistemología Evolucionista. In Martinez Sergio F. y Olivé Leon (compiladores) **Epistemología Evolucionista**. México: Paidós, Colección Problemas Científicos y Filosóficos, Universidad Nacional Autónoma de México, 1997, p.43-103. Disponível em <http://www.filosoficas.unam.mx/~sfmar/publicaciones/MARTINEZ-OLIVE%201997%20Epistemologia%20Evolucionista.pdf>.

Canal Futura. **Almanaque das Redes Sociais Futura**. Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho/Canal Futura, 2010.

Casali, Caroline. **Circulação de saberes sobre Jornalismo na sociedade em midiatização**. Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade do Vale do Rio dos Sinos. São Leopoldo: UNISINOS, 2014.

_____. Comentários sobre pré-estudo de “O Noticiador-Noticiado”, apresentado no Seminário Dispositivos & Circuitos. Anais do Seminário, 18 e 19 de outubro de 2012.

Castellano, Mayka. Cultura da auto-ajuda: o “surto do aconselhamento” e a bioascese na mídia. **E-Compós**, vol.15, n. 1, jan./abr. Brasília: Compós, 2012, p. 1-12.

Certeau, Michel de et. all 1. **A invenção do cotidiano. 2. Morar, Cozinhar**. 10ªed. Petrópolis: Vozes, 2011.

_____. **A invenção do cotidiano. A arte de fazer**. 19ª ed. Petrópolis: Vozes, 2012.

Christensen, Christian. **Wikileaks: Losing Suburbia**. Le Monde Diplomatique, English Edition, set. 2011. Disponível em <http://mondediplo.com/blogs/wikileaks-losing-suburbia>.

Crossley, Nick & Roberts, John M. **After Habermas, New Perspectives on the Public Sphere**. Oxford: Blackwell Publishing, 2004

Deleuze, Gilles. Qu'est-ce qu'un dispositif? In: **Michel Foucault philosophe**. Rencontre Internationale. Paris 9 a 11 janvier 1988. Paris: Éditions du Seuil, 1989, p.185-193.

_____. O que é um dispositivo? In: L. Janeira (Ed.), **Michel Foucault, filósofo**. Barcelona, España: Gedisa, 1990, p. 155-161.

Eco, Umberto. **Apocalípticos e integrados**. São Paulo: Perspectiva, 1993, 5ª ed.

Fausto Neto, Antonio. Será que ele é? Onde estamos? A midiatização de um “discurso proibido”. Ícone. Ano 7, n.9, dezembro, Recife: UFPE, 2006a, p. 41-60

_____. Midiatização: prática social, prática de sentido. *Paper. Encontro Rede Prosul – Comunicação, Sociedade e Sentido, Seminário sobre Midiatização, São Leopoldo: PPGCC/Unisinos, 2006b.*

_____. A midiatização jornalística do dinheiro apreendido: das fotos furtadas à fita leitora. **Comunicação. Veredas**, Marília: UNIMAR, v. 1, p. 76-90, 2007a.

_____. Contratos de leitura: entre regulações e deslocamentos. **Diálogos Possíveis** (FSBA), v. 6, Salvador: FSBA, 2007b, p. 27-39.

_____. Enunciação, autorreferencialidade e incompletude. **Revista Famecos**, vol. 1, n. 34, dez. Porto Alegre: PUC/RS, 2007c, p. 78-85.

_____. Ombudman: A interrupção de uma fala transversal. **Revista InTexto**, v. 1, Porto Alegre: UFRGS, 2008a, p. 35-47.

_____. Fragmentos de uma ‘analítica’ da midiatização. **Revista Matrizes**, v. 1, nº 2, São Paulo: ECA/USP, 2008b, p. 89-105.

_____. Mudanças da Medusa? A enunciação midiatizada e sua incompletude. Fausto Neto, Antônio; Gomes, Pedro Gilberto; Braga, José Luiz; Ferreira, Jairo (orgs.). **Midiatização e Processos Sociais na América Latina**. São Paulo: Paulus, 2008c, p. 83-103.

_____. Olhares sobre a recepção através das bordas da circulação. **XVIII Encontro Compós**. Belo Horizonte: Compós, junho de 2009. Disponível em: http://www.compos.org.br/data/biblioteca_1164.pdf

_____. As bordas da circulação. **Alceu**, v. 10, Rio de Janeiro: PUC/RJ, 2010a, p. 55-69.

_____. A circulação além das bordas, in Fausto Neto, Antonio e Valdettaro, Sandra (orgs.) **Mediatización, Sociedad y Sentido – Diálogos entre Brasil y Argentina**, Colóquio Mediatización, Sociedad y Sentido, Rosario, Argentina: UNR, agosto de 2010b, p. 2-15.

_____. **Afetações da Mídiação sobre o Ofício Jornalístico: Ambiência, identidades, discursividades e processos interacionais**. Projeto de pesquisa. Programa de Pós-Graduação da Universidade do Vale do Rio dos Sinos - São Leopoldo: Unisinos. 2010c.

_____. Transformações do campo jornalístico na sociedade midiaticizada: as estratégias de celebração e consagração. MORAES, Dênis de (org.). **Mutações do visível – Da comunicação de massa à comunicação em rede**. Rio de Janeiro: Pão e Rosas, 2010d, p. 113-128.

_____. Epistemologia do zigue-zague. In Ferreira, Jairo; Paoliello Pimenta, Francisco José; Signates, Luiz (org.). **Estudos de Comunicação: Transversalidades epistemológicas**. São Leopoldo: UNISINOS, 2010e, p.79-100.

_____. Mídiação da enfermidade de Lula: sentidos em circulação em torno de um corpo-significante. Mattos, Maria Ângela; Janotti Junior, Jeder; Jacks, Nilda (org.). **Mediação & Mídiação**. Salvador/Brasília: EDUFBA/COMPÓS, 2012, p. 297-321.

Fechine, Yvana. Tendências, usos e efeitos da transmissão direta no telejornal. In: DUARTE, Elizabeth Bastos & Castro, Maria Lília Dias de. **Televisão: entre o mercado e a academia**. Porto Alegre: Sulina, 2006. p. 139-154.

Feenberg, A. Critical theory of technology: an overview. **Tailoring biotechnologies**. Vol. I, issue I, Winter 2005. pp. 47-64. Disponível em: <https://www.sfu.ca/~andrewf/books/critbio.pdf>.

Felinto, Erick. Grumpy Cat, Grande Mestre Zen da Geração Digital. Afetos e materialidades da imagem memética, 2013. Disponível em: https://www.academia.edu/3879345/Grumpy_Cat_Grande_Mestre_Zen_da_Gera%C3%A7%C3%A3o_Digital_Afetos_e_Materialidades_da_Imagem_Mem%C3%A9tica?auto=download

Ferreira, Jairo. Uma abordagem triádica dos dispositivos midiáticos. **Líbero**, v. 1, São Paulo: FACASPER, 2006, p. 1-15.

Finguerut, S. & Sukman, H. (orgs). **Fundação Roberto Marinho, 30 anos**. Rio de Janeiro: Fundação Roberto Marinho, 2008.

Folquening, Victor. Contrabando cristão nas fronteiras da mídia. **Projeto de Pesquisa de Doutorado**. PPG em Ciências da Comunicação da Unisinos, 2011.

Foucault, Michel. “Le jeu de Michel Foucault”. Entrevista dada à revista *Ornicar?* In: **Dits et Écrits**, Tome III [1977], 1994, p. 298-329.

Foucault, Michel. The confession of the flesh [1977], entrevista. In **Power/Knowledge selected interviews and other writings**.

Edited by Colin Gordon, New York: Pantheon Books, 1980, p. 194-228. Disponível em: http://monoskop.org/images/5/5d/Foucault_Michel_Power_Knowledge_Selected_Interviews_and_Other_Writings_1972-1977.pdf

Freitas, Ana. Não é sobre 20 centavos, estúpido. Blog awesome randomness. Disponível em: < <http://awe-inspiring-randomness.tumblr.com/post/52896959452/n%C3%A3o-%C3%A9-sobre-20-centavos-est%C3%BApido>>.

Freud, S. **Análise terminável e interminável**. [1937]. Edição Standard Brasileira das Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud. Vol. XII. Imago Editora, Rio de Janeiro, 1970.

Giddens, Anthony. **As consequências da Modernidade**. São Paulo: Ed. UNESP, 1991.

Ginzburg, Carlo. Sinais: raízes de um paradigma indiciário. In **Mitos, emblemas, sinais – morfologia e história** [1986]. São Paulo: Companhia da Letras, 1989.

Goldmann, Lucien. O Conceito de Estrutura Significativa na História da Cultura. **Dialética e Cultura** [1958]. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1967.

Gomes, Pedro Gilberto. **A mediação no processo social. Filosofia e ética da comunicação na mediação da sociedade**. São Leopoldo: Unisinos, 2006.

Gomes, Wilson. **Transformações da política na era da comunicação de massa**. São Paulo: Editora Paulus, 2004.

Greenwald, Glenn. **Sem Lugar para se Esconder: Edward Snowden, a NSA e a Espionagem do Governo Americano**, Rio de Janeiro: GMT Editores, 2014.

GReMS, Centre de Recherches sur l'Education aux Médias. Présentation du colloque "Dispositifs & Médiation des Savoirs", 1998. <http://www.comu.ucl.ac.be/reco/grems/agenda/dispositif/presentation.htm>

Gusmão, Luís de. **O fetichismo do conceito – limites do conhecimento teórico na investigação social**. Rio de Janeiro: Topbooks, 2012.

Halupka, Max. The evolution of anonymous as a political actor. Tese de doutoramento defendida no programa de Political Studies, The Flinders University of south Australia Faculty. Disponível em: https://www.academia.edu/1220969/The_Evolution_of_Anonymous_as_a_Political_Actor.

Henn, Ronaldo Cesar; Höer, Kellen Mendes; Berwanger, Gabriela Inácio. Transformações do acontecimento nas redes sociais: das mobilizações contra a homofobia à crise da dupla sertaneja, **Brazilian Journalism Research**, vol. 8, n. 1, Brasília: SBPJor, 2012. Disponível em <http://bjr.sbpjor.org.br/bjr/article/view/392>.

Hjarvard, Stig. Mídia-tização: conceituando a mudança social e cultural, in **Revista Matrizes**. Vol. 8, nº 1, São Paulo: ECA/USP, 2014a, p. 21-44. Disponível em: <http://www.matrizes.usp.br/index.php/matrizes/issue/view/ISSN%201982-2073/showToc>

Hjarvard, Stig. **A mediatização da cultura e da sociedade**. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2014b.

Jahn, Carlos Alberto. **Indeterminações comunicacionais geradoras de indefinição ética - um estudo de casos múltiplos de dispositivos interacionais, circuitos comunicacionais e lógicas tentativas**. Tese de Doutorado, Programa de Pós-graduação em Comunicação da Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo: Unisinos, 2014.

Jenkins, Henry; Ford, Sam; Green e Joshua. **Spreadable Media: Creating Value and Meaning in a Networked Culture**. New York: NYU Press, 2013.

Kessler, Frank. Notes on *dispositif* (captado em 04/08/2010) <http://www.let.uu.nl/~Frank.Kessler/personal/notes%20on%20dispositif.PDF>

Klein, Eloisa. **Circuitos comunicacionais ativados pela autorreferência didática no Jornalismo: o caso do Profissão Repórt**. Tese de Doutorado, Programa de Pós-graduação em Comunicação da Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo: Unisinos, 2012.

Kuhn, Thomas. **A tensão essencial**. São Paulo: Editora Unesp, 2011

Kvale, Steinar. **Las entrevistas em investigación cualitativa**. Madrid: Morata, 2011.

Lasch, Scott. **Crítica de la información**. Buenos Aires: Amorrortu, 2005.

Lemos, André. *Cibercultura e Mobilidade. A Era da Conexão. Trabalho apresentado no XXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação*, Rio de Janeiro: UERJ, 5 a 9 de setembro de 2005.

Lima, Venício A. de. As manifestações de junho e a mídia. **Teoria e debate**. Edição 113. 19 junho 2013. Disponível em <http://www.teoriaedebate.org.br/colunas/midia/manifestacoes-de-junho-e-midia>

Machado, Michelli. **A midiaticização da narrativa histórica em minisséries da rede Globo**. Tese de Doutorado, Programa de Pós-graduação em Comunicação da Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo: Unisinos, 2013.

Marcondes Filho, Ciro. Duas doenças infantis da comunicação: a insuficiência ontológica e a submissão à política. Uma discussão com José Luiz Braga. **Matrizes**, Ano 5, nº 1, ago./dez. São Paulo: ECA/USP, 2011a, p. 169-178. Disponível em: <http://www.matrizes.usp.br/index.php/matrizes/article/view/205/pdf>.

Martín-Barbero, Jesús. Uma aventura epistemológica. Entrevista a Maria Immacolata Vassallo de Lopes. **Matrizes**, v. 2, n. 2, jul./dez. São Paulo: ECA/USP, 2009, p. 143-162.

Martino, Luiz Cláudio. Uma questão prévia: existem teorias da comunicação? In Martino, Luiz Cláudio (Org.) **Teorias da Comunicação – muitas ou poucas?** São Paulo: Atelier Editorial, 2007, p. 13-42.

Medeiros Batista, Ana Lúcia. **Noticiador-Noticiado: Perfis de jornalistas numa sociedade em midiaticização**. Tese de Doutorado,

PPG em Comunicação da Universidade de Brasília. Brasília: UnB, 2013.

Melo, Paula. **Tensões entre Fonte e Campo Jornalístico: um estudo sobre o agendamento mediático do MST.** Tese de Doutorado, Programa de Pós-graduação em Comunicação da Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo: Unisinos, 2008.

Melo, Paula. Comentários sobre pré-estudo de O Noticiador-Noticiado, apresentado no **Seminário Dispositivos & Circuitos.** Anais do Seminário, 18 e 19 de outubro de 2012.

Merleau-Ponty, Maurice. **A prosa do mundo.** São Paulo: Cosac Naify, 2007 [1964, obra póstuma editada por Claude Lefort].

Merton, Robert K. **Social Theory and Social Structure** [1949]. New York: The Free Press, 1968.

Miège, Bernard. **O Pensamento Comunicacional.** Petrópolis: Vozes, 2000.

_____. **A Sociedade Tecida pela Comunicação:** Técnicas da informação e da comunicação entre inovação e enraizamento social. São Paulo: Paulus, 2009a.

_____. O pensamento comunicacional na contemporaneidade. **Líbero**, v. 12, n. 23, jun. São Paulo: FACASPER, 2009b, p. 9-18.

_____. Comunicação e tecnologia na sociedade: uma dimensão transversal. Entrevista. **Matrizes**. Ano 3 – nº 1 ago./dez. São Paulo: ECA/USP, 2009c, p. 121-127.

Morin, Edgard. **Cultura de Massa no Século XX**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1990.

Nichols, Bill. **Introdução ao documentário**. Campinas, SP: Papirus, 2005.

Nobre, Marcos. **Choque de democracia – Razões da revolta**. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

Pereira de Sá, Simone e Holzbach, Ariane. “#u2youtube e a performance mediada por computador”. **GT Comunicação e Cibercultura do XIX Encontro da Compós**, Rio de Janeiro: Compós, jun. 2010.

Piaget, Jean. **Introduction à l'épistémologie génétique**, Paris : Presses Universitaires de France, Coll. Que-sais-je, 2005 [1970].

Pires, Álvaro. [1997]. **De quelques enjeux épistémologiques d'une méthodologie générale pour les sciences sociales**. Coll. Les classiques des sciences sociales, Québec : Université du Québec, 2006. Disponível em: http://classiques.uqac.ca/contemporains/pires_alvaro/quelques_enjeux_epistem_sc_soc/enjeux_epistem_sc_soc.html

Popper, Karl. La selección natural y El surgimiento de la mente. In Martínez Sergio F. y Olivé Leon (compiladores) **Epistemología Evolucionista**. México: Paidós, Colección Problemas Científicos y Filosóficos, Universidad Nacional Autónoma de México, 1997, p.

25-42. Disponível em <http://www.filosoficas.unam.mx/~sfmar/publicaciones/MARTINEZ-OLIVE%201997%20Epistemologia%20Evolucionista.pdf>.

_____. **All life is problem solving**. London, Routledge, 1999.
Tradução em português: Popper, Karl. **A vida é aprendizagem**: epistemologia evolutiva e sociedade aberta. Lisboa: Edições 70, 2001.

_____. **O Mito do Contexto**: em defesa da ciência e da racionalidade. Lisboa: Edições 70, 2009.

_____. **A lógica da pesquisa científica**. São Paulo: Cultrix, 2013.

Raffnsoe, Sverre. Qu'est-ce qu'un dispositif? L'analytique sociale de Michel Foucault, **Symposium**, Canadian Society for Continental Philosophy, v. 12, n. 1, 2008, p. 44-66.

Recuero, Raquel. Weblogs, Webrings e Comunidades Virtuais. (UFBA), v. 1, n. 31, 2003, p. 1-5. Disponível em <http://www.pontomidia.com.br/raquel>

_____. As Redes Sociais na Internet e a Conversação em Rede. In: **Ciseco**. Disponível em: <http://www.ciseco.org.br/index.php/artigos/108-as-redes-sociais-na-internet-e-a-conversacao-em-rede>.

Rodrigues, Adriano Duarte. **Estratégias da Comunicação**. Lisboa: Presença, 1990.

_____. **O paradigma comunicacional – história e teorias**. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2011.

Seminário. **Dispositivos & Circuitos em Comunicação**, Anais. São Leopoldo: Unisinos, outubro de 2012, 284 p.

Shifman, Limor. **Memes in digital culture**. Massachusetts Institute of Technology, 2014.

Sibília, Paula. O show da vida íntima na internet: *blogs, fotologs, videologs, Orkut e webcams*. In: Caiafa, Janice; Elhajji, Mohammed. (Org.). **Comunicação e sociabilidade: cenários contemporâneos**. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007, p. 181-199.

Silva, José Henrique P. O 'Estadão' e a cobertura dos protestos. **Observatório da Imprensa**. 18/06/2013, edição 751. Disponível em http://observatoriodaimprensa.com.br/caderno-da-cidadania/_ed751_o_estadao_e_a_cobertura_dos_protestos/

Silveira, Sérgio Amadeu da: O Fenômeno Wikileaks e as Redes de Poder, **Contemporânea – Revista de Comunicação e Política**, vol. 9, N. 2, Salvador: UFBA, 2011. Disponível em <http://www.portal-seer.ufba.br/index.php/contemporaneaposcom/>.

Sperber, Dan e Wilson, Deirdre. La pertinence. In: Ludwig, Pascal. **Le Langage**. Paris: Flammarion, 1997.

Tisseron, Serge. **L'intimité surexposée**. Paris: Ramsay, 2001.

Valles, Miguel S. **Entrevistas cualitativas**. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2002.

Verón, Eliseu. Interfaces. Sobre la democracia audiovisual evolucionada, in: Ferry, Jean-Marc; Wolton, Dominique. **El nuevo espacio**

público, Barcelona: Gedisa. 1998, pp. 124-139. Disponível em: <http://scholar.google.com.br/scholar?q=Interfaces+sobre+la+democracia+audiovisual+evolucionada&hl=pt-BR&btnG=Pesquisar&lr>.

Verón, Eliseu. Quando ler é fazer – a enunciação no discurso da imprensa escrita. In Verón, Eliseu, **Fragmentos de um tecido**, São Leopoldo: Editora UNISINOS, 2004.

Wilson, Deirdre e Sperber Dan. L'interprétation des énoncés. **Communications** n° 30, Paris, 1979.

Xavier, Monalisa Pontes. **A Consulta transformada: experiências de dispositivos interacionais “psi” na sociedade em midiatização**. Tese de Doutorado, PPG em Ciências da Comunicação, Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo: UNISINOS, 2014.

Zilhão, António. Verbete “Abdução”. In: Branquinho, João; Murcho, Desidério e Gomes, Nelson Gonçalves. **Enciclopédia de Termos Lógico-Filosóficos**. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Zucolo, Rosana C. **Dispositivos interacionais e interações midiáticas: um estudo sobre a implementação do Projeto Maleta Futura, Canal Futura, em Santa Maria e Passo Fundo/RS**. Tese de Doutorado, Programa de Pós-graduação em Comunicação da Universidade do Vale do Rio dos Sinos, São Leopoldo: Unisinos, 2014.