

Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

DIAS, MHM., and PITERI, SHOR. orgs. *A literatura do outro e os outros da literatura* [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. 91 p. ISBN 978-85-7983-111-9. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

A LITERATURA DO
OUTRO E OS OUTROS
DA LITERATURA

CONSELHO EDITORIAL ACADÊMICO
Responsável pela publicação desta obra

Gisele Manganelli Fernandes
Orlando Nunes Amorim
Sônia Helena de O. Raymundo Piteri
Susanna Busato

MARIA HELOÍSA MARTINS DIAS
SÔNIA HELENA DE OLIVEIRA
RAYMUNDO PITERI
(ORGS.)

**A LITERATURA
DO OUTRO
E OS OUTROS DA
LITERATURA**

**CULTURA
ACADÊMICA**

Editora

© 2010 Editora UNESP

Cultura Acadêmica

Praça da Sé, 108
01001-900 – São Paulo – SP
Tel.: (0xx11) 3242-7171
Fax: (0xx11) 3242-7172
www.editoraunesp.com.br
feu@editora.unesp.br

CIP – Brasil. Catalogação na fonte
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

L755

A literatura do Outro e os Outros da literatura / Maria
Heloísa Martins Dias, Sônia Helena de Oliveira, Raymundo
Piteri (orgs.). - São Paulo : Cultura Acadêmica, 2010.

Inclui bibliografia

ISBN 978-85-7983-111-9

1. Outro (Filosofia). 2. Outro (Filosofia) na literatura. 3.
Literatura - História e crítica. I. Dias, Maria Heloísa Martins.
II. Oliveira, Sônia Helena de. III. Piteri, Raymundo (orgs.).

10-0123.

CDD: 809.93384

CDU: 82.09

Este livro é publicado pelo Programa de Publicações Digitais da
Pró-Reitoria de Pós-Graduação da Universidade Estadual Paulista
"Júlio de Mesquita Filho" (UNESP)

Editora afiliada:



Asociación de Editoriales Universitarias
de América Latina y el Caribe



Associação Brasileira de
Editoras Universitárias

SUMÁRIO

- Apresentação – As várias faces da escrita narrativa 7
- 1 O espaço das referências à mitologia clássica nas *Memórias póstumas de Brás Cubas* e a tradição literária: ninfas, musas e Zeus
Maria Celeste Tommasello Ramos 11
 - 2 Sobre lobos e homens: memória e testemunho em “Os salteadores”, de Jorge de Sena
Orlando Nunes de Amorim 29
 - 3 A ficção e seus Outros: história e testemunho em *Alá e as crianças-soldados*, de Ahmadou Kourouma
Flávia Nascimento 47
 - 4 Roberto Bolaño: conselhos sobre a arte de escrever contos
Roxana Guadalupe Herrera Álvarez 65