

Referências

Angelina Bulcão Nascimento

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

NASCIMENTO, AB. Referências. In: *Comida: prazeres, gozos e transgressões* [online]. 2nd. ed. rev. and enl. Salvador: EDUFBA, 2007, pp. 279-288. ISBN 978-85-232-0907-0. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this chapter, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste capítulo, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de este capítulo, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

Referências

- ABBAGNANO, Nicola. *Dicionário de Filosofia*. Trad. Alfredo Bosi. São Paulo: Mestre Jou, 1962.
- ACKERMAN, Diane. *Uma história natural dos sentidos*. Trad. Ana Zelma Campos. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 1996.
- ALLENDE, Isabel. *Afrodite, contos, receitas e outros afrodisíacos*. Trad. Claudia Schling. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.
- ALTHUSSER, Louis. *Freud e Lacan, Marx e Freud*. Trad. Walter José Evangelista. Rio de Janeiro: Graal, 1985.
- ALVES FILHO, Ivan; DI GIOVANNI, Roberto. *Cozinha brasileira: com recheio de História*. Rio de Janeiro: Revan, 2000.
- AMADO, Jorge. *Cacau*. Rio de Janeiro: Record, 1933.
- AMADO, Jorge. *Bahia de todos os santos*. Rio de Janeiro: Martins, 1944.
- AMADO, Jorge. *Tenda dos milagres*. Rio de Janeiro: Record, 1969.
- AMADO, Jorge. *Dona Flor e seus dois maridos: história moral e de amor*. 45 ed. Rio de Janeiro: Record, 1987.
- AMADO, Jorge. *Gabriela, cravo e canela: crônica de uma cidade do interior*. Rio de Janeiro: Record, 1995.
- AMADO, Jorge. *Tieta do Agreste*. 23 ed. Rio de Janeiro: Record, 1997.
- AMADO, Jorge. *Suor*. 49 ed. Rio de Janeiro: Record, 1998.
- AMADO, Jorge. *O sumiço da santa*. Rio de Janeiro: Record, 1988.
- AMERICANO, Jorge. *São Paulo naquele tempo (1895-1915)*. São Paulo: Carrenho Editorial, 2004.
- ANGRIMANI, Danilo. *Espreme que sai sangue: um estudo do sensacionismo na imprensa*. São Paulo: Summus, 1995.
- ARAÚJO, Jorge de Souza. *Dioniso & cia. na moqueca de dendê: desejo revolução e prazer na obra de Jorge Amado*. Rio de Janeiro/Salvador: Relume Dumará/Academia de Letras da Bahia, 2003.
- AZEVEDO, Thales. *A praia: espaço de socialidade*. Salvador: Centro de Estudos Baianos/EDUFBA, 1988.
- BARBARA, Danusia. *Rio: sabores & segredos*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1997.
- BASTOS, Antônio Virgílio et al. *Saúde e educação sexual do jovem: um estudo em Salvador*. Salvador: ISP/UFBA., 1989.
- BAUDRILLARD, Jean. *Simulacros e simulação*. Trad. Maria João da Costa Pereira. Lisboa: Relógio d'Água, 1991.

BAUDRILLARD, Jean. *A sociedade de consumo*. Trad. Artur Morão. Rio de Janeiro: Elfos, 1995.

BAUMAN, Zygmunt. *O mal-estar da pós-modernidade*. Trad. Mauro Gama. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

BEAUVOIR, Simone. *O segundo sexo*. Trad. Sérgio Milliet. São Paulo: Difel, 1975.

BERNARD, Michel. *Le corps*. Paris: Seuil, 1995.

BETTO, Frei. *Comer como um frade: divinas receitas para quem sabe por que tem um céu na boca*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2003.

BIRMAN, Joel. *Mal-estar na atualidade: a psicanálise e as novas formas de subjetivação*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.

BLEIL, Susana Inez. *O padrão ocidental alimentar: considerações sobre a mudança de hábitos no Brasil*. Cadernos de Debate, Núcleo de Estudos e Pesquisas da Unicamp, São Paulo. Disponível em: <http://www.unicamp.br/nepa/O_Padrão_Alimentar_Ocidental.pdf>. Acesso em: 29 jun. 2004.

BLIXEN, Karen. *Festa de Babette e outras histórias do destino*. São Paulo: Asa, 1999.

BOLAFFI, Gabriel. *A saga da comida: receitas e história*. Rio de Janeiro: Record, 2000.

BOURDAIN, Anthony. *A cozinha confidencial*. Trad. Luis Henrique Horta. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

BOURDAIN, Anthony. *Em busca do prato perfeito: um cozinheiro em viagem*. Trad. Luis Henrique Horta. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

BOURDIEU, Pierre. *La distinction: critique sociale du jugement*. Paris: Minuit, 1979.

BOURDIEU, Pierre. *O poder simbólico*. Trad. Fernando Tomaz. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1998.

BRILLAT-SAVARIN, Jean-Anthelme. *A fisiologia do gosto*. Trad. Enrique Rentería. Rio de Janeiro: Salamandra, 1989.

BRUCKNER, Pascal. *A euforia perpétua: ensaio sobre o dever e a felicidade*. Trad. Rejane Janowitz. Rio de Janeiro: Difel, 2002.

BUENO, Francisco da Silveira. *Grande dicionário etimológico prosódico da língua portuguesa*. São Paulo: Saraiva, 1968.

CABRAL, Alvaro; NICK, Eva (Org.). *Dicionário técnico de psicologia*. São Paulo: Cultrix, 1979.

CAMARGO-MORO, Fernanda Veneza. *O encontro do Oriente com o Ocidente*. Rio de Janeiro: Record, 2003.

CAPRA, Fritjof. *O ponto de mutação: a ciência, a sociedade e a cultura emergente*. São Paulo: Cultrix, 1997.

CARNEIRO, Henrique. *Comida e sociedade: uma história da alimentação*. Rio de Janeiro: Campus, 2003.

- CARNEIRO, Henrique. *Filtros, mezinhas e triacas: as drogas no mundo moderno*. São Paulo: Xamã Vermelho, 1994.
- CARVALHO, Marcelino. *A arte de beber: assim falava Baco*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1963.
- CASCUDO, Luís da Câmara. *História da alimentação no Brasil*. 3 ed. São Paulo: Global, 2004.
- CASOTTI, Leticia. *À mesa com a família: um estudo do comportamento do consumidor de alimentos*. Rio de Janeiro: Mauad, 2002.
- CHALHUB, Samira (Org). *Pós-moderno & semiótica, cultura, psicanálise, literatura, artes plásticas*. Rio de Janeiro: Imago, 1994.
- CHAUÍ, Marilena; CHAUÍ, Laura de Souza. *Professoras na cozinha: pra você que não tem tempo nem muita experiência*. 7 ed. São Paulo: Editora SENAC, 2001.
- CHAVES, Jacqueline. *Ficar com: um novo código entre os jovens*. Rio de Janeiro: Revan, 1994.
- CHRISTO, Maria Stella Libânio. *Fogão de lenha*. 10 ed. Petrópolis: Vozes, 1996.
- CODO, Wanderley; SENNE, Wilson. *O que é corpolatria?* São Paulo: Brasiliense, 1986.
- COMPAGNON, Béatrice; THÉVENIN, Anne. *Chronologie du XXeme. Siècle: les grandes tendances et les grandes dates*. Paris: Hatier, 1997.
- COSTA, Paloma Amado. *Comida baiana de Jorge Amado ou o livro de cozinha de Pedro Archanjo com merendas de Dona Flor*. Rio de Janeiro: Record, 2003.
- COUTINHO, Denise. *Tempo perdido e reinventado: memória e contingência em literatura e psicanálise*. 2004. 311 fl. Tese (Doutorado em Letras) - Instituto de Letras, Universidade Federal da Bahia, Salvador.
- COUTO, Edvaldo. *O homem satélite: estética do corpo na sociedade tecnológica*. Ijuí: Unijuí, 2000.
- COUTO, Edivaldo. *Corpos modificados: o saudável e o doente na cibercultura*. In: LOURO, Guacira; NECKEL, Jane Felipe; GOELLNER, Silvana Vilodre (Orgs). *Corpo, gênero e sexualidade: um debate contemporâneo na educação*. Petrópolis: Vozes, 2003.
- CRESPO, Jorge. *A história do corpo*. Lisboa/Rio de Janeiro: Difel/Bertrand Brasil, 1990.
- CUNHA, Jurema (Org.). *Dicionário de termos de psicanálise de Freud*. Trad. Jurema Alcides Cunha. Porto Alegre: Globo, 1978.
- DEBORD, Guy. *La société du spectacle*. Paris: Gallimard, 1996.
- DONEL, Elisa. *O passaporte do gourmet: um mergulho na gastronomia francesa*. Rio de Janeiro: Ediouro, 1999.

- DOURADO, Regina. *Quero comer!* Rio de Janeiro: Ediouro, 2001.
- DUMONT, Louis. *O individualismo: uma perspectiva antropológica da ideologia moderna*. Trad. Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Rocco, 1985.
- ESQUIVEL, Laura. *Like water for chocolate*. New York: Anchor Books, 1995.
- FAOUR, Rodrigo. *Revista do rádio: cultura, fuxicos e moral nos anos dourados*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2002.
- FERNANDES, Caloca. *Viagem gastronômica através do Brasil*. São Paulo: SENAC, 2001.
- FERNÁNDEZ-ARRESTO, Felipe. *Near a thousand tables: a history of food*. New York: Free Press, 2002.
- FIGUEIRA, Sérvulo Augusto. *Uma nova família? O moderno e o arcaico na família de classe média brasileira*. Rio Janeiro: Jorge Zahar, 1987.
- FISHER, MFK. *Um alfabeto para gourmets*. Trad. Celso Nogueira. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
- FISHER, MFK. *Como cozinhar um lobo*. Trad. Pedro Maia Soares. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- FLANDRIN, Jean Louis; MONTANARI, Massimo. *História da alimentação*. Trad. Luciano Vieira Machado e Guilherme João de Freitas Teixeira. São Paulo: Estação Liberdade, 1998.
- FONTES, Malu. *Corpos canônicos e corpos dissonantes: o corpo feminino deficiente em oposição aos padrões corporais idealizados vigentes nos meios de comunicação de massa*. 2004. 221fl. Tese (Doutorado em Comunicação e Cultura Contemporâneas) – Faculdade de Comunicação, Universidade Federal da Bahia, Salvador.
- FOUCAULT, Michel. *História da sexualidade 2: o uso dos prazeres*. Trad. Maria Thereza da Costa Albuquerque. Rio de Janeiro: Graal, 1984.
- FRANCO, Ariovaldo. *De caçador a gourmet: uma história da gastronomia*. São Paulo: Editora SENAC, 2001.
- FRAZÃO, Márcia. *Amor se faz na cozinha*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.
- FRAZER, James George. *The golden bough: a study in magic and religion*. London: ed. Macmillan, 1957.
- FREUD, Sigmund. *Projeto para uma psicologia científica* (1895). In: FREUD. Edição Standard Brasileira das Obras Completas de Sigmund Freud. Trad. Jayme Salomão. Rio de Janeiro: Imago, 1976.
- FREUD, Sigmund. *A interpretação dos sonhos* (1900). *Op. cit.* (v. 4 e 5).
- FREUD, Sigmund. *Análise terminável e análise interminável* (1937). *Op. cit.* (v. 23).
- FREUD, Sigmund. *Luto e Melancolia* (1917 [1915]). *Op. cit.* (v. 14).
- FREUD, Sigmund. *O ego e o id* (1923). *Op. cit.* (v. 19).

- FREUD, Sigmund. *O futuro de uma ilusão* (1927). *Op. cit.* (v. 21).
- FREUD, Sigmund. *O mal-estar da civilização* (1930). *Op. cit.* (v. 23).
- FREUD, Sigmund. *Psicologia de grupos e análise do ego* (1921). *Op. cit.* (v. 21).
- FREUD, Sigmund. *Sobre o narcisismo* (1914). *Op. cit.* (v. 14).
- FREYRE, Gilberto. *Açúcar: uma sociologia do doce com receitas de bolos e doces do Nordeste do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- FREYRE, Gilberto. *Casa grande & senzala*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1952.
- FREYRE, Gilberto. *Sobrados e mucambos*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1977.
- FRIEIRO, Eduardo. *Feijão, angu e couve: ensaio sobre a comida dos mineiros*. Belo Horizonte/São Paulo: Itatiaia/EDUSP, 1982.
- GARCIA-ROZA, Luiz Alfredo. *Freud e o inconsciente*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1991.
- GOLDENBERG, Mirian (Org.). *Nu e vestido: dez antropólogos revelam a cultura do corpo carioca*. Rio de Janeiro: Record, 2002.
- HARRIS, Joanne. *Chocolate*. Trad. Gilson B. Soares. Rio de Janeiro: Record, 1999.
- HARVEY, David. *A condição da pós-modernidade*. São Paulo: Loyola, 1992.
- HERRMANN, Fábio; MINERBO, Marion. Creme e castigo: sobre a migração dos valores morais da sexualidade à comida. In: HERRMANN, Fábio *et al.* (Org.). *Psicanálise fim de século: ensaios críticos*. Hacker Editores, 1998.
- HOBBSAWN, Eric, J. *Era dos extremos: o breve século XX, 1914-1991*. Trad. Maria L. Teixeira e Marcos Penchel. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- HORTA, Nina. *Não é sopa: crônicas e receitas de comida*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.
- JACKSON, Eve. *Alimento e transformação: imagens e simbolismo da alimentação*. Trad. Maria Sílvia Mourão Netto. São Paulo: Paulus, 1999.
- JACOB, Heinrich Eduard. *Seis mil anos de pão*. São Paulo: Nova Alexandria, 2004.
- JAGUAR. *Confesso que bebi: memórias de um amnésico alcoólico*. Rio de Janeiro: Record, 2001.
- KLADSTRUP, Don e Petie. *Vinho e guerra: os franceses, os nazistas e a batalha pelo maior tesouro da França*. Trad. Maria Luiza de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
- KURLANSKY, Mark. *Sal: uma história do mundo*. São Paulo: SENAC, 2004.
- LACAN, Jacques. *O Seminário, livro 7. O Aveso da Psicanálise*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores, 1991.

LACAN, Jacques. *Le Séminaire livre 18: D'un discours qui ne serait pas du semblant* (1970-71). Inédito.

LACAN, Jacques. *Écrits*. Paris: Seuil, 1987.

LACAN, Jacques. *O Seminário livro 8. A transferência*. Trad. Dulce Duque Estrada. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1992.

LACAN, Jacques. *Função e campo da palavra e da linguagem*. In: LACAN. *Escritos*. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1998.

LANCELOTTI, Silvio. *Cozinha clássica*. Porto Alegre: L&PM, 2003.

LAPLANCHE, Jacques; PONTALIS, Jean Bertrand. *Vocabulário da psicanálise*. 4 ed. Trad. Pedro Tamen. Lisboa: Moraes Editores, 1977.

LASCH, Christopher. *O mínimo eu: sobrevivência psíquica em tempos difíceis*. Trad. João Roberto Martins Filho. São Paulo: Brasiliense, 1986.

LE BRETON, David. *Anthropologie du corps et modernité*. Paris: Presses Universitaires de France, 1990.

LE BRETON, David. *Signes d'identité: tatuagens, piercings et autres marques corporelles*. Paris; Éditions Métailié, 2002.

LEAL, Maria Leonor de Macedo Soares. *A história da gastronomia*. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 1998.

LEPARGNEUR, Hubert. *Antropologia do prazer*. Campinas: Papirus, 1985.

LÉVI-STRAUSS, Claude. *Do cru ao cozido: da instauração e aperfeiçoamento do processo civilizatório*. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.

LEWIS, Roy. *Porque almocei meu pai*. Trad. Celso Nogueira. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

LIMA, Claudia. *Tachos e panelas: historiografia da alimentação brasileira*. Recife: Editora da Autora, 1999.

LIPOVETSKY, Gilles. *A era do vazio: ensaio sobre o individualismo contemporâneo*. Trad. Miguel Serras Pereira e Ana Luisa Faria. Lisboa: Relógio d'Água, s/d.

LIPOVETSKY, Gilles. *O crepúsculo do dever: a ética indolor dos novos tempos democráticos*. Trad. Fátima Gaspar e Carlos Gaspar. Lisboa: Publicações D. Quixote, 1994.

LIPOVETSKY, Gilles. *O império do efêmero: a moda e seu destino nas sociedades modernas*. Trad. Maria Lúcia Machado. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

LODY, Raul. *Santo também come*. Rio de Janeiro: Pallas, 1998.

LYOTARD, Jean-François. *A condição pós-moderna*. Trad. Ricardo Corrêa Barbosa. 5 ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1998.

MAFFESOLI, Michel. *À sombra de Dionísio: contribuição a uma sociologia da orgia*. Trad. Aluizio Ramos. Rio de Janeiro: Graal, 1985.

MAFFESOLI, Michel. *Sociologia do corpo*. In: OUTHWAITE, William;

- BOTTOMORE, Tom *et al.* *Dicionário do pensamento social do século*. Trad. Eduardo Francisco Alves e Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.
- MAFFESOLI, Michel. *Tempo das tribos: o declínio do individualismo nas sociedades de massa*. Trad. Maria de Lourdes Menezes. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1998.
- MAFFESOLI, Michel. *Sobre o nomadismo: vagabundagens pós-modernas*. Trad. Manoel de Castro. Rio de Janeiro: Record, 2001.
- MANDEL, Ernest. *A formação do pensamento econômico de Karl Marx*. 2.ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.
- MELLMAN, Charles. *Le livre compagnon de R.S.I.* Paris: Ed. de l'Association Freudienne, 1991.
- MIRA, Maria Celeste. *O leitor e a banca de revistas: a segmentação da cultura no século XX*. São Paulo: Olho d'Água/FAPESP, 2003.
- MONTREYNAUD, Florence. *Dicionário de citações*. Trad. Mário Braga. Portugal: Editorial Inquérito, 1991.
- MORIN, Edgar. *Cultura de massas no século XX*. O espírito do tempo I: Neurose. 9 ed. Trad. Maura Ribeiro Sardinha. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1997.
- MORIN, Edgar. *Cultura de massas no século XX*. O espírito do tempo II: Necrose. 3. ed. Trad. Agenor Soares dos Santos. Rio de Janeiro: Forense Universitárias, 1999.
- NASCIMENTO, Angelina Bulcão. *Trajetória da Juventude Brasileira: dos anos 50 ao final do século*. Salvador: EDUFBA/Secretaria de Turismo e Cultura, 1999.
- NEPOMUCENO, Rosa. *Viagem ao fabuloso mundo das especiarias*. Rio de Janeiro: José Olympio, 2003.
- NIETZSCHE, Friedrich. *Além do bem e do mal: prelúdio a uma filosofia do futuro*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- NIETZSCHE, Friedrich. *O nascimento da tragédia: ou helenismo e pessimismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- NOVAIS, Fernando. (Coord.) *História da vida privada no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998, v. 3.
- ONFRAY, Michel. *A escultura de si: a moral estética*. Trad. Mauro Pinheiro. Rio de Janeiro: Rocco, 1995.
- ONFRAY, Michel. *A razão gulosa: filosofia do gosto*. Trad. Ana Maria Scherer. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.
- ONFRAY, Michel. *O ventre dos filósofos: crítica da razão dietética*. Trad. Ana Maria Scherer. Rio de Janeiro: Rocco, 1990.
- ORNELLAS, Liselotte Hoeschl. *A alimentação através dos tempos*. 2 ed. Florianópolis: Editora UFSC, 2000.

OUTHWAITE William & BOTTOMORE, Tom *et al.* *Dicionário do pensamento social do século*. Trad. Eduardo Francisco Alves e Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.

PALÁCIOS, Marcos. Comunicação, globalização e mal-estar ou ressuscitando Marcos Luhan para uso em tempo de crise. In: CABEDA, Sonia (Org.). *O mal-estar no fim do século XX*. Feira de Santana: Sagra, 1997.

PALÁCIOS, Annamaria da Rocha Jatobá. *As marcas na pele, as marcas no texto: sentidos do tempo, juventude e saúde na publicidade de cosméticos, em revistas femininas, durante a década de 90*. 2004. 279 f. Tese (Doutorado em Comunicação e Cultura Contemporâneas) - Faculdade de Comunicação da Universidade Federal da Bahia, Salvador.

PARKER, Richard. *Corpos, prazeres e paixões: a cultura sexual no Brasil contemporâneo*. Trad. Maria Therezinha Cavallari. São Paulo: Best-Seller, 1991.

PASINI, Willy. *A alimentação e o amor*. Trad. Paulo Nuno Correia e Jorge Pinheiro. Lisboa: Difusão Cultural, 1997.

PELT, Jean-Marie. *Especiarias e ervas aromáticas: história, botânica e culinária*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

PERRELLA, Angelo Sabatino; PERRELLA, Myriam Castanheira. *História da confeitaria no Mundo*. Campinas: Livro Pleno, 1999.

PINHEIRO MACHADO, José Antonio. *Copos de cristal*. Porto Alegre: L&PM, 1994.

PINHO, Paulo. *Boêmios & bebidas*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2000.

PLATÃO. *O banquete: ou Do Amor*. 5 ed. Trad. J. Cavalcante de Souza. São Paulo: Difel, 2002.

PROST, Antoine; VICENT, Gérard (Orgs.). *História da vida privada: da primeira guerra a nossos dias*. Trad. Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

QUEIROZ, Maria José. *A literatura e o gozo impuro da comida* Rio de Janeiro: Topbooks, 1994.

QUEIROZ, Rachel de. *O não me deixes: suas histórias e sua cozinha*. São Paulo: Siciliano, 2000 a).

QUEIROZ, Renato; OTTA, Emma. A beleza em foco: condicionantes culturais e psicobiológicos na definição da estética corporal. In: QUEIROZ, Renato (Org.). *O corpo do brasileiro: estudo de estética e beleza*. São Paulo: Senac, 2000.

RABELAIS, François. *Gargantua*. Paris: Pocket Classiques, 1992.

RABELAIS, François. *Pantaguel*. Paris: Pocket Classiques, 1998.

REICHL, Ruth. *Conforte-me com maçãs: amor, aventura e os prazeres da mesa*. Trad. Ana Deiró. Rio de Janeiro: Objetiva, 2003.

REVEL, Jean-François. *Banquete de palavras: uma história da sensibilidade gastronômica*. Trad. Paulo Neves. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

ROCHA-COUTINHO, Maria Lúcia. *Tecendo por trás dos panos: a mulher brasileira nas relações familiares*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

RODRIGUEZ-HUNTER, Suzanne. *Achados da geração perdida: receitas e anedotas da Paris dos anos 20*. Trad. Júlio Bandeira. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

RUBIM, Albino; BENTZ, Ione; PINTO, Milton (Orgs.). *Produção e recepção dos sentidos midiáticos*. Petrópolis: Vozes, 1998.

SANT'ANNA, Denise. (Org.). *Políticas do corpo*. São Paulo: Estação Liberdade, 1995.

SANTOS, Adriana Bacellar Leite. *Os meios de comunicação como extensões do mal-estar*. Rio de Janeiro: Mauad, 2002.

SANTOS, Boaventura de Sousa. *Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade*. São Paulo: Cortez, 1996.

SANTOS, Joaquim Ferreira dos. *Feliz 1958. O ano que não devia terminar*. Rio de Janeiro: Record, 1998. b)

SANTOS, Sérgio de Paula. *Vinho e História*. São Paulo: Dórea Books and Art, 1998. a).

SARDINHA, Maura Ribeiro. *No horizonte da ética*. 2003, 179 f. Tese (Doutorado em Comunicação e Cultura Contemporâneas) - Faculdade de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro.

SCHPUN, Monica R. *Beleza em jogo*. São Paulo: Senac, 1999.

SERRES, Michel. *Variações sobre o corpo*. Trad. Edgard de Assis Carvalho e Mariza Perassi Bosco. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 2004.

SEVCENKO, Nicolau (Org.). *História da vida privada no Brasil república: da belle époque à era do rádio* (v. 3). São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

SEVCENKO, Nicolau. A capital irradiante: técnica, ritmos e ritos do Rio. In: NOVAIS, F. (Coord.) *História da vida privada no Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999, v. 3.

SFEZ, Lucien. *Saúde perfeita*. São Paulo: Loyola, 1996.

SISSA, Giulia. *O prazer e o mal: filosofia da droga*. Trad. Marcos de Castro. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.

SPANG, Rebecca L. *A invenção do restaurante: Paris e a moderna cultura gastronômica*. Trad. Cynthia Cortes e Paulo Soares. Rio de Janeiro: Record, 2003.

STEINGARTEN, Jeffrey. *O homem que comeu de tudo: feitos gastronômicos*. Trad. Henrique W. Leão. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

TEIXEIRA, Marcus do Rio. *Objeto do desejo, objeto do gozo, objeto de consumo*. Artigo inédito.

TIGER, Lionel. *A busca do prazer: A evolução dos sentidos na espécie humana*. Trad. Clóvis Marques. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 1993.

TRIVINHO, Eugênio Rondini. As formas do mal-estar na era tecnológica avançada. In: CABEDA, Sonia. (Org.). *O mal-estar no fim do século XX*. Feira de Santana: Sagra, 1997.

VELHO, Gilberto. *Subjetividade e sociedade: uma experiência de geração*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986.

VERISSIMO, Luis Fernando. *O clube dos anjos*. Rio de Janeiro: Objetiva, 1998.

VERISSIMO, Luis Fernando. *A mesa voadora*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.

VISSER, Margaret. *O ritual do jantar: as origens, evolução, excentricidades e significado das boas maneiras à mesa*. Trad. Sonia Coutinho. Rio de Janeiro: Campus, 1998.

ZAGO, José Antônio. *As trombetas de gedeão: como saciamos a sede no rio?* Disponível em: <<http://www.psicologia.org.br/internacional/gid.htm>>.

ZINN, Luana Davidsohn. *Sabor de família*. São Paulo: Arx, 2002.