

## Notas

Angelina Bulcão Nascimento

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

NASCIMENTO, AB. Notas. In: *Comida: prazeres, gozos e transgressões* [online]. 2nd. ed. rev. and enl. Salvador: EDUFBA, 2007, pp. 251-278. ISBN 978-85-232-0907-0. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this chapter, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste capítulo, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de este capítulo, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

## CAPÍTULO I

- <sup>1</sup> ONFRAY, 1999, p. 189.
- <sup>2</sup> ONFRAY 1990, p. 25
- <sup>3</sup> “Paladar” pode ser definido como o sentido das relações com os “corpos sápidos” em sua ligação com o órgão que os aprecia. (ONFRAY, 1999, p. 102).
- <sup>4</sup> PASINI, 1997, p. 37
- <sup>5</sup> Le rosier de madame Hussan *apud* SANTOS, 2000, p. 173.
- <sup>6</sup> ONFRAY, 1999, p. 56, p. 88
- <sup>7</sup> JACKSON, 1999, p. 133
- <sup>8</sup> PASINI, 1997, p. 88
- <sup>9</sup> CABAN, Isabela. Bom para o paladar e o olfato. *Veja*, São Paulo, 12 maio 2004. Geral Gastronomia. Disponível em: [http://veja.abril.uol.com.br/120504/p\\_062.html](http://veja.abril.uol.com.br/120504/p_062.html). Acesso em: 15 maio 2004.
- <sup>10</sup> BARBARA, 1997, p. 88
- <sup>11</sup> PINHEIRO MACHADO, 1994, p. 113
- <sup>12</sup> Disponível em [http://www.klickescritores.com.br/sextafeira/txt\\_dialetica.htm](http://www.klickescritores.com.br/sextafeira/txt_dialetica.htm), Acesso em: 7 jan 2004.
- <sup>13</sup> FRANCO, 2001, p. 234
- <sup>14</sup> ONFRAY, 1999, p. 170
- <sup>15</sup> ORNELLAS, 2000, p. 275
- <sup>16</sup> ONFRAY, 1999, p. 188
- <sup>17</sup> ORNELLAS, 2000, p. 274
- <sup>18</sup> *Ibid.*, p. 276
- <sup>19</sup> JACKSON, 1999, p. 10
- <sup>20</sup> BOURDAIN, 2003, p. 343
- <sup>21</sup> CARNEIRO, 2003, p. 126
- <sup>22</sup> Kant o considerou um sentido subjetivo e o classificou em último lugar com o olfato. (ONFRAY, 1986)
- <sup>23</sup> *Ibid.*, p. 85
- <sup>24</sup> PINHEIRO MACHADO, 1994, p. 117
- <sup>25</sup> SERRES, 2004, p. 117
- <sup>26</sup> PASINI, 1997, p. 16

<sup>27</sup> *Ibid.*, p. 118

<sup>28</sup> Jean-Anthelme Brillat-Savarin (1755-1826) foi um jurista que, graças à herança de uma tia, pôde se dedicar à sua grande paixão, a gastronomia. Foi discípulo dos sensualistas, médico, cientista, músico também. Para ele, o anfitrião era um artista, praticava o requinte como uma das Belas-Artes. Seu propósito era fazer uma nova ciência. O corpo como máquina de ingerir alimentos e produzir energia passou a ser seu objeto de estudo. Tornou-se um marco da literatura gastronômica, incluindo temas como o gosto, a dieta, a obesidade, o jejum, o cansaço e o prazer.

## CAPÍTULO II

<sup>01</sup> A palavra “symposion” significa beber conjuntamente (SANTOS, 2000, p. 105).

<sup>02</sup> QUEIROZ, 1994, p. 20.

<sup>03</sup> LIMA, 1999, p. 183.

<sup>04</sup> DA MATTA, Roberto O thanksgiving e as imagens da sociedade. *O Estado de São Paulo*, São Paulo 5 dez. 2002. Caderno 2, p. 5.

<sup>05</sup> ONFRAY, 1999, p. 60.

<sup>06</sup> PASINI, 1997, p. 32.

<sup>07</sup> LIMA, 1999, p. 155.

<sup>08</sup> VISSER, 1998, p. 85.

<sup>09</sup> *Ibid.*, p. 84.

<sup>10</sup> *Ibid.*, p. 86.

<sup>11</sup> VISSER, 1998, p. 87.

<sup>12</sup> ONFRAY, 1990, p. 57.

<sup>13</sup> VISSER, 1998, p. 86.

<sup>14</sup> JACKSON, 1999, p. 115.

<sup>15</sup> ONFRAY, 1990, p. 16.

<sup>16</sup> *Apud* Barbara, 1997, p. 19.

<sup>17</sup> Cf. *História da Confeitaria no Mundo*: o resumo da história dos banquetes pode ser lido através dos séculos (PERRELLA & PERRELLA, 1999, p. 17-21).

<sup>18</sup> Trabalho apresentado em uma mesa redonda constituída por ocasião da XXXIII Reunião Anual Sociedade Brasileira de Psicologia, Belo Horizonte, 22-26 de outubro de 2003.

<sup>19</sup> 427-347 a.C.

<sup>20</sup> SANTOS, 1998 a), p. 107.

<sup>21</sup> *Ibid.*, p. 83.

<sup>22</sup> VISSER, 1998, p. 29.

<sup>23</sup> Em 2 de agosto de 2003, *The New York Times* publicou uma notícia sobre uma dessas dádivas. Cirurgiões novayorkinos retiraram 60% do fígado de Teddy Mocibob, 50 anos, e o transplantaram para sua mulher. Se não recebesse este pedaço de órgão, ela morreria em breve. A doação representou um risco de vida e ameaça à vida saudável, além da renúncia

a bebidas e cigarros. Mesmo assim, Teddy se considerou recompensado. A matéria foi intitulada “Ele deu à mulher seu coração e, depois, o fígado”, assinada por Richard Perez-Pena. Disponível em: <http://www1.uol.com.br/times/nytimes/>. Acesso em: 05 ago. 2003.

<sup>24</sup> DA MATTA, Roberto. O enterro dos ossos. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 12 dez. 2002. Caderno 2, p. 5.

<sup>25</sup> *Ibid.*

<sup>26</sup> LACAN, 1992, p. 345.

<sup>27</sup> VISSER, 1998, p. 84.

<sup>28</sup> *Ibid.*, p. 29.

<sup>29</sup> AMARAL, Rita de Cássia. Festa à Brasileira. Significados do festejar no país que “não é sério”. Trecho citado disponível em: [http://www.antropologia.com.ar/congreso2000/ponencias/Rita\\_Amaral.htm](http://www.antropologia.com.ar/congreso2000/ponencias/Rita_Amaral.htm). Acesso em: 7 ago. 2003.

<sup>30</sup> KOSTMAN, Ariel. A farra dos canudos. *Veja*, São Paulo, 11 dez. 2002. Geral, Sociedade. Disponível em: [http://veja.abril.uol.com.br/111202/p\\_042.html](http://veja.abril.uol.com.br/111202/p_042.html). Acesso em: 15 dez. 2002.

<sup>31</sup> *Ibid.*

<sup>32</sup> MACEDO, Lulie. O peso da comilança: Comida é grana *Revista da Folha São Paulo*, 23 mar. 2003. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/revista/revista/2303200302.htm>. Acesso em: 26 mar. 2003.

<sup>33</sup> *Ibid.*

<sup>34</sup> Em *O passaporte do gourmet*: um mergulho na gastronomia francesa, Donel contou a origem dos guias gastronômicos, e os principais deles que funcionam como bíblias para os gourmets. (DONEL, 1999, p. 163).

<sup>35</sup> SPANG, 2003, p. 11

<sup>36</sup> SANTOS, 1998, p. 61

<sup>37</sup> LORENÇATO, Arnaldo. Menu da tradição. *Gula*, São Paulo, janeiro 2004. Reportagens. Disponível em: [http://www2.uol.com.br/gula/reportagens/135\\_cardapio\\_paulista.shtml](http://www2.uol.com.br/gula/reportagens/135_cardapio_paulista.shtml). Acesso em: 26 ago. 2004.

<sup>38</sup> *Ibid.*

<sup>39</sup> In: *História da Confeitaria no Mundo*, 1999, p. 18.

<sup>40</sup> BOURDIEU, 1998, p. 11

<sup>41</sup> BOURDIEU, 1979

<sup>42</sup> Segundo a socióloga Ângela Xavier de Brito, para explicitar as relações entre as características econômicas e sociais de uma classe e seu estilo de vida, Bourdieu utilizou o conceito de “habitus” que designa uma matriz de percepções e ações, um sistema que permite produzir práticas e diferenciá-las e apreciar estas práticas. (Em palestra proferida na Faculdade Ruy Barbosa em 7 de agosto de 2000).

<sup>43</sup> VISSER, 1998, p. 71-2

<sup>44</sup> *Ibid.*, p. 58

<sup>45</sup> REVEL, 1996, p. 199

<sup>46</sup> REZENDE, Marcelo. Paris tenta iluminar crise com filosofia nos cafés. *Folha de S. Paulo*, 24 mar. 1996. Caderno Mais!. Página: 5-12.

<sup>47</sup> ENTRE BYTES E BROWNIES. *O Globo*, Rio de Janeiro, 13 out. 2001. Disponível em: <http://www.oglobo.com.br/>. Acesso em: 13 out. 2001.

- <sup>48</sup> HUOLIV, Sérgio. Gastronomia invade as livrarias. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 15 nov. 2003. Disponível em <http://jbonline.terra.com.br/> Acesso em 26 ago. 2004.
- <sup>49</sup> LOPES, Adriana Dias; BRAGANÇA, Artur. Temporada de delícias. *Época*, São Paulo, 22 set. 2003. Sociedade. Disponível em: <http://revistaepoca.globo.com/Epoca/0,EPT604368-1664,00.html>. Acesso em: 26 ago. 2004.
- <sup>50</sup> JAGUAR, 2001, p. 81.
- <sup>51</sup> RIBEIRO, Simone. José Olympio da Rocha, a escrita no copo. *A Tarde*, Salvador, 18 ago. 2001. Suplemento Cultural. p. 3.
- <sup>52</sup> MOTTA, Nelson. O beco que se transformou em saída. *Época*, São Paulo, 15 abr. 2002. Comportamento. Disponível em: <http://revistaepoca.globo.com/Epoca/0,EPT604368-1664,00.html>. Acesso em: 26 ago. 2004.
- <sup>53</sup> SANTOS, 1998 b, p 40.
- <sup>54</sup> Entrevista realizada pela autora para a pesquisa sobre experiências vivenciadas por adolescentes durante as décadas de 50 a 90 destinadas ao livro *Trajatória da juventude brasileira* – dos anos 50 ao final do século, 1999.
- <sup>55</sup> *Ibid.*
- <sup>56</sup> *Ibid.*
- <sup>57</sup> RIBEIRO, Simone. José Olympio da Rocha, a escrita no copo. *A Tarde*, Salvador, 18 ago. 2001. Suplemento Cultural. P. 3.
- <sup>58</sup> Segundo as entrevistas por nós realizadas para a pesquisa publicada em NASCIMENTO, 1999, op. cit.
- <sup>59</sup> *Ibid.*
- <sup>60</sup> *Ibid.*
- <sup>61</sup> *Ibid.*
- <sup>62</sup> *Ibid.*
- <sup>63</sup> *Ibid.*
- <sup>64</sup> FRIEIRO, 1982, p. 201. Em seu livro *Vinho e história*, SANTOS apresenta uma lista de publicações sobre bares e botequins. (SANTOS, 1998 a, p. 187).
- <sup>65</sup> RODRIGUES, Greice. Beleza põe a mesa. *Isto É*. Rio de Janeiro, 23 out. 2002. Comportamento Diversão. Disponível em: <http://www.terra.com.br/istoe/>. Acesso em: 25 ago. 2004.
- <sup>66</sup> DINIZ, Tatiana. Serviço explora jantares românticos. *Folha de S. Paulo*. São Paulo, 10 mar. 2002. Editoria: Tudo Página 1.
- <sup>67</sup> LOBATO, Eliane; Caruso, Marina. Para ficar junto. *Isto É*. Rio de Janeiro, 26 dez. 2000. Comportamento. Disponível em: <http://www.terra.com.br/istoe/>. Acesso em: 25 ago. 2004.
- <sup>68</sup> VIEIRA DA CUNHA, Rodrigo. Loura artesanal. *Veja*. São Paulo, 7 out. 1998. Disponível em: [http://veja.abril.uol.com.br/071098/p\\_045.html](http://veja.abril.uol.com.br/071098/p_045.html). Acesso em: 10 ago. 2002.
- <sup>69</sup> FRANCO, 2001, p. 220.
- <sup>70</sup> VILLAS, Alberto. O prato perfeito. *O Globo*, Rio de Janeiro, 17 out. 2003. Disponível em: <http://www.oglobo.com.br/>. Acesso em: 17 out. 2003.
- <sup>71</sup> PROUST *Apud* VISSER, 98, p. 29.
- <sup>72</sup> UM SURREALISTA BOM DE GARFO. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 17 jan. 2003. Disponível em: <http://www.estadao.com.br/> Acesso em: 26 ago. 2004.
- <sup>73</sup> DÓRIA, Carlos Alberto. O ano zero da literatura gastronômica brasileira. *Trópico*, Rio de Janeiro, dez 2003. Disponível em: <http://www.uol.com.br/tropico/> Acesso em: 7 jan. 2004.

- <sup>74</sup> BRANDÃO, Ignacio Loyola. Sabores, assinatura de épocas. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 30 set. 2002. Caderno 2, p. 5.
- <sup>75</sup> VILLAS, Alberto. O prato perfeito. *O Globo*, Rio de Janeiro, 17 out. 2003. Disponível em: <http://www.oglobo.com.br/>. Acesso em: 17 out. 2003.
- <sup>76</sup> Entrevistas realizadas pelos alunos do curso de Psicologia da UFBA, entre os anos 1986-2003, nas aulas práticas da disciplina Psicologia do Desenvolvimento II, pela qual fomos responsáveis.
- <sup>77</sup> SANTOS, 1998 b), p. 35.
- <sup>78</sup> HORTA, 1995, p. 151.
- <sup>79</sup> *Ibid.*, p. 154.
- <sup>80</sup> O livro, ainda em fase de elaboração, tem o sugestivo título Dos campos à mesa, pois a palavra “campos” é um dos sobrenomes da família.
- <sup>81</sup> PINHO, 2000, p. 15.
- <sup>82</sup> STROZEMBERG *apud* BARBARA, 1997, p. 141.
- <sup>83</sup> *Apud* BARBARA, 1997, p. 19.
- <sup>84</sup> BARBARA, 1997, p. 21.
- <sup>85</sup> VANUCHI, Camilo; MEIRELES, Clarice. Anos pra lá de dourados. *Isto É*. Rio de Janeiro, 6 dez. 2000. Comportamento. Noite. disponível em: <http://www.terra.com.br/istoe/>. Acesso em: 25 ago. 2004.
- <sup>86</sup> *Ibid.*
- <sup>87</sup> LORENÇATO, Arnaldo. Menu da tradição. *Gula*, São Paulo, janeiro 2004. Reportagens. Disponível em: [http://www2.uol.com.br/gula/reportagens/135\\_cardapio\\_paulista.shtml](http://www2.uol.com.br/gula/reportagens/135_cardapio_paulista.shtml). Acesso em: 26 ago. 2004.
- <sup>88</sup> TRAUMANN, Thomas. Da galinha caipira ao faisão. *Veja*, São Paulo, 23 out. 1996. Geral Gastronomia. p. 25.
- <sup>89</sup> VEIGA, Aída. Pizza com heliporto. *Veja*, São Paulo, 9 ago. 2000. Geral Gastronomia.
- <sup>90</sup> O CRAQUE DA NOITE. *Veja*, São Paulo, 13 jan. 1999. Geral Sociedade.
- <sup>91</sup> AGITO MATUTINO. *Veja*, São Paulo, 17 mar. 1999. Geral Cidades.
- <sup>92</sup> SCHMIDT, Monica. Vive la favela. *Veja*, São Paulo, 28 fev. 2001. Geral Divertimento.
- <sup>93</sup> EDWARD, José e CAMARGOS, Daniella. A praia mineira. *Veja*, São Paulo, 13 jan. 1999. Geral Comportamento.
- <sup>94</sup> COLAVITTI, Fernanda. Primeira hora. *Veja*, São Paulo, 20 dez. 2000. Guia Trabalho.
- <sup>95</sup> CAMACHO, Marcelo, parabéns au você. *Veja*, São Paulo, 27 out. 1999. Geral Sociedade.
- <sup>96</sup> SEKEF Gisela e BAUCHWITZ, Nahara. A família no motel. *Veja*, São Paulo, 13 dez. 2000. Geral Comportamento.
- <sup>97</sup> CAMACHO, Marcelo. Festinha de arromba. *Veja*, São Paulo, 30 jun. 1999. Geral Comportamento.
- <sup>98</sup> PINHEIRO, Daniela. Festa e 1 milhão. *Veja*, São Paulo, 4 out. 2000. Geral Sociedade.

## CAPÍTULO III

<sup>1</sup> *Apud* CAVALCANTI Pedro. Balzac, Comilão assumido. *Gula*, São Paulo, ago. 2002. Reportagens. Disponível em: [http://www2.uol.com.br/gula/reportagens/118\\_balzac.shtml](http://www2.uol.com.br/gula/reportagens/118_balzac.shtml). Acesso em: 26 ago. 2004.

<sup>2</sup> PINHEIRO MACHADO, 1994, p. 120.

<sup>3</sup> REVEL, 1996, p. 28.

<sup>4</sup> LIMA, 1999, p. 158.

<sup>5</sup> JACKSON, 1999, p. 8.

<sup>6</sup> LIMA, 1999, p. 29-231.

<sup>7</sup> VIANNA, Hildegardis. Conversa de caju (II) *A Tarde*, Salvador, 26 maio 1997. p. 4.

<sup>8</sup> FREYRE, 1997.

<sup>9</sup> BUENO, 1968, p. 184.

<sup>10</sup> ALVES FILHO & DI GIOVANNI, 2000, p. 99.

<sup>11</sup> Harris também é autora de *Coastliners*, *Holy Fools*, *The French Kitchen - A Cookbook*. *Vinho de Amoras* e *Cinco Quartos de Laranja* completam com *Chocolate* sua “trilogia gastronômica”.

<sup>12</sup> O livro de Johanna Spyri conta a história de uma menina que vivia nos Alpes suíços com o avô e sofreu impacto quando teve que morar na cidade.

<sup>13</sup> Personagem gaulês de história em quadrinhos, criado pelos franceses Goscinny e Uderzo, e que tem uma força descomunal, que por ter caído, quando bebê, no caldeirão da poção mágica preparada pelo druida Panoramix foi destinada a dar invulnerabilidade aos bretões e vencerem, assim, os romanos.

<sup>14</sup> QUEIROZ, 1994, p. 20.

<sup>15</sup> *Ibid.*, p. 71.

<sup>16</sup> Primeiro romance da literatura ocidental, escrito por Petrônio, contemporâneo de Cristo citado por SANTOS, 2000, p. 117.

<sup>17</sup> SANTOS, 1998 a, p. 117.

<sup>18</sup> REVEL, 1996, p. 81.

<sup>19</sup> CAVALCANTI, Pedro. Balzac, Comilão assumido. *Gula*, São Paulo, ago. 2002. Reportagens. Disponível em: [http://www2.uol.com.br/gula/reportagens/118\\_balzac.shtml](http://www2.uol.com.br/gula/reportagens/118_balzac.shtml). Acesso em: 26 ago. 2004.

<sup>20</sup> *Ibid.*

<sup>21</sup> *Ibid.*

<sup>22</sup> SHIRASSU JÚNIOR, Rubens. Na Ponta da Língua dos Escritores. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 21 jun. 2004.

<sup>23</sup> ALVES FILHO & DI GIOVANNI, 2000, p. 105.

<sup>24</sup> SHIRASSU JÚNIOR, Rubens. Na Ponta da Língua dos Escritores. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 21 jun. 2004.

<sup>25</sup> In: BARBARA, 1997, p. 34.

<sup>26</sup> ARAÚJO, 2003, p. 88-9.

- <sup>27</sup> (As datas corespondem aos anos da publicação).
- <sup>28</sup> FRIEIRO 1982, p. 137.
- <sup>29</sup> Disponível em: <[http://www.umacoisaeoutra.com.br/viagem/d\\_e\\_f.htm](http://www.umacoisaeoutra.com.br/viagem/d_e_f.htm)>. Acesso em: 1º jul. 2004.
- <sup>30</sup> JACKSON, 1999, p.32.
- <sup>31</sup> JACKSON, 1999, p. 33.
- <sup>32</sup> CASOTTI, 2002, p. 43.
- <sup>33</sup> LIMA, 1999.
- <sup>34</sup> *Ibid.*, p. 158.
- <sup>35</sup> JACKSON, 1999, p. 50.
- <sup>36</sup> BRANDÃO, Ignacio de Loyola. Sonho de Valsa e a globalização. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 29 out. 2000.
- <sup>37</sup> DIAS LOPES, J.A. O banquete nupcial. *Gula*, São Paulo, Maio 2002. Disponível em: [http://www2.uol.com.br/gula/reportagens/115\\_banquete\\_nupcial.shtml](http://www2.uol.com.br/gula/reportagens/115_banquete_nupcial.shtml). Acesso em: 26 ago. 2004.
- <sup>38</sup> PASINI, 1997, p. 23.
- <sup>39</sup> DA MATTA, Roberto. O thanksgiving e as imagens da sociedade. *O Estado de São Paulo*, São Paulo 5 dez. 2002. Disponível em: <http://www.estadao.com.br/> Acesso em: 26 ago. 2004.
- <sup>40</sup> *Ibid.*
- <sup>41</sup> JACKSON, 1999, p.19.
- <sup>42</sup> AUGUSTO, Sérgio. Banquete para gourmets, gourmants e cinéfilos. *Folha de S. Paulo*. São Paulo, 01 set. 2001. Ilustrada p. 5.

## CAPÍTULO N

- <sup>1</sup> LIMA, 1999, p. 157.
- <sup>2</sup> “É de se comer de joelhos rezando”, frase em voga para exprimir um elogio à alguma iguaria especial.
- <sup>3</sup> ORNELLAS, 2000, p. 277.
- <sup>4</sup> LIMA, 1999, p. 163-4.
- <sup>5</sup> LODY, 1998.
- <sup>6</sup> BARBARA, 1997, p. 57.
- <sup>7</sup> DA MATTA. A guerra dos acarajés e a modernidade culinária. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 2 maio 2002. Disponível em: <http://www.estadao.com.br/> Acesso em: 26 ago. 2004.
- <sup>8</sup> *Ibid.*
- <sup>9</sup> VISSER, 1998, p. 24.
- <sup>10</sup> SANTOS, 1998a, p. 124.
- <sup>11</sup> JACKSON, 1999, p.34-7.
- <sup>12</sup> PASINI, 1997, p. 85.



- <sup>13</sup> BARBARA, 1997, p. 164.
- <sup>14</sup> HORTA, Nina. As tentações da carne., *Folha de S. Paulo*. 24 out. 2002. Ilustrada. Gastronomia. Ilustrada Página: E4.
- <sup>15</sup> LIMA, 1999, p. 181, 186.
- <sup>16</sup> CASCUDO, 2004, p.756.
- <sup>17</sup> LIMA, 1999, p. 171
- <sup>18</sup> CASCUDO, 2004.
- <sup>19</sup> LIMA, 1999, p. 173.
- <sup>20</sup> *Ibid.*, p. 183.
- <sup>21</sup> *Ibid.*, p. 182.
- <sup>22</sup> Tal superstição está ligada à última ceia quando Judas Iscariote foi o primeiro a deixar os companheiros para trair Jesus. *Ibid.*, p. 185.
- <sup>23</sup> SNAIJE, Olivia. Tabus foram convertidos em fobias alimentares. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 20 set. 1996. Caderno Especial. página:-10.
- <sup>24</sup> LEITE, Virginia. Simples é melhor. *Veja*, São Paulo, 12 maio 1999. Entrevista.disponível em: [http://veja.abril.uol.com.br/120599/p\\_045.html](http://veja.abril.uol.com.br/120599/p_045.html). Acesso em: 8 ago. 2002.
- <sup>25</sup> ONFRAY 1990, p. 22.
- <sup>26</sup> Depoimento à revista. *Isto É*, Rio de Janeiro, 10 jul. 1996. Disponível em: <http://www.terra.com.br/istoe/>. Acesso em: 25 ago. 2003.

## CAPÍTULO V

- <sup>1</sup> TOLEDO, Roberto Pompeu. Torneio de pizza, bolinho e pastel. *Veja*, São Paulo, 31 jul. 1996. Ensaio. p. 72.
- <sup>2</sup> HORTA, Luiz Henrique. A falta que faz a cozinha “presidente”. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 13 fev. 03. Gastronomia. Ilustrada página: E4.
- <sup>3</sup> À mesa, com o poder. *Veja*, São Paulo, 24 jan. 1996. Geral Gastronomia.p. 82.
- <sup>4</sup> FRANCO, 2001, p. 201.
- <sup>5</sup> *Apud* BARBARA, 1997, p. 17.
- <sup>6</sup> *Apud* ALVES FILHO & DI GIOVANNI, 2000, p. 84.
- <sup>7</sup> Um surrealista bom de garfo. *O Estado de São Paulo*. São Paulo, 17 jan. 2003. Disponível em: <http://www.estadao.com.br/> Acesso em: 26 ago. 2004.
- <sup>8</sup> A obra, cujas dimensões são 143,0 x 109,0 cm, é propriedade da Fundação Monte Tabor, casa-sede em Salvador, Bahia onde pode ser vista.
- <sup>9</sup> FERRAZ, Patrícia. Piquenique: comer ao ar livre. *Gula*, São Paulo, Setembro 2003. Reportagens. Disponível em: [http://www2.uol.com.br/gula/reportagens/131\\_piquenique.shtml](http://www2.uol.com.br/gula/reportagens/131_piquenique.shtml). Acesso em: 26 ago. 2004.
- <sup>10</sup> SHOWALTER, Elaine. Na cozinha com Derrida. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 20 out. 2002. Caderno MAIS! Página: 8 a 9.
- <sup>11</sup> BARBARA, 1997, p. 60.

<sup>12</sup> In: NAME, Daniela. Fome de filósofo. *O Globo*, Rio de Janeiro, 13 dez. 1997. Segundo Caderno. Disponível em: <http://www.oglobo.com.br/>. Acesso em: 13 dez. 1997.

<sup>13</sup> *Ibid.*

<sup>14</sup> O filósofo francês escreveu um livro associando hábitos alimentares ao pensamento de autores como Rousseau, Nietzsche e Sartre (*O ventre dos filósofos*, 1990 ), ganhando o prêmio Médicis de ensaio em 1993 e derrotando o filósofo Gilles Deleuze que lançava *Crítica e clínica*. (NAME, Daniela. Fome de filósofo. *O Globo*, Rio de Janeiro, 13 dez. 1997. Segundo Caderno. Disponível em: <http://www.oglobo.com.br/>. Acesso em: 13 dez. 1997).

## CAPÍTULO V

<sup>1</sup> PASINI, 1997, p. 19.

<sup>2</sup> PASINI, 1997, p. 119. Grifos do autor.

<sup>3</sup> *Apud* PASINI, 1997, p. 35.

<sup>4</sup> *Ibid.*, p. 27.

<sup>5</sup> *Ibid.*, p. 9.

<sup>6</sup> *Ibid.*, p. 15.

<sup>7</sup> PASINI, 1997, p. 275.

<sup>8</sup> SHOWALTER Elaine. Na cozinha com Derrida. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 20 out. 2002. Caderno MAIS! Página: 8 a 9.

<sup>9</sup> *Ibid.*

<sup>10</sup> *Ibid.*

<sup>11</sup> Disponível em: <<http://www2.uol.com.br/feminissima/alimentacao/Rep706.shtml>>. Acesso em: 14 jun. 2004.

<sup>12</sup> CARNEIRO, 1994, p. 152.

<sup>13</sup> ACKERMAN, 1996, p. 192.

<sup>14</sup> TUDO DE CHOCOLATE. *Veja*, São Paulo, 2 jun. 2004. Guia beleza. Disponível em: [http://veja.abril.uol.com.br/020604/p\\_062.html](http://veja.abril.uol.com.br/020604/p_062.html) Acesso em: 7 jun.2004.

## CAPÍTULO VI

<sup>1</sup> BLEIL, Susana Inez. O padrão ocidental alimentar: considerações sobre a mudança de hábitos no Brasil. *Cadernos de Debate*, Núcleo de Estudos e Pesquisas da Unicamp, V. vi São Paulo. Páginas 1-25. Disponível em: [http://www.unicamp.br/nepa/O\\_Padrao\\_Alimentar\\_Ocidental.pdf](http://www.unicamp.br/nepa/O_Padrao_Alimentar_Ocidental.pdf). Acesso em: 29 jun. 2004.

<sup>2</sup> HOBBSAWN, 2001, p. 57.

<sup>3</sup> SANTOS 1998 b), p. 47.

<sup>4</sup> O tabuleiro do Brasil. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 2 abr. 2004. Caderno Especial Página 1-5.

<sup>5</sup> “Menu” vem do latim minutus, que pode ser traduzido por: resumido, diminuto. Não deve ser confundido com cardápio ou ementa (carte) que é a lista de tudo que um restaurante oferece. Um cardápio pode conter vários menus ou sugestões de refeições com seus diferentes serviços ou etapas. (FRANCO, 2001, p. 204).

<sup>6</sup> TRAUMANN, Thomas. Da galinha caipira ao faisão. *Veja*, São Paulo, 23 out. 1996. Geral, Gastronomia. p. 55.

<sup>7</sup> DONEL, 1999, p. 80.

<sup>8</sup> SHOWALTER Elaine. Na cozinha com Derrida. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 20 out. 2002. Caderno MAIS! Página: 8 a 9.

<sup>9</sup> REVEL, 1996, p. 276.

<sup>10</sup> DÓRIA, Carlos Alberto. O ano zero da literatura gastronômica brasileira. *Trópico*, Rio de Janeiro, dez 2003. Disponível em: TROPICO <http://www.uol.com.br/tropico/> Acesso em: 7 jan. 2004.

<sup>11</sup> MACEDO, Lulie. O peso da comilança: Comida é grana. *Revista da Folha São Paulo*, 23 mar. 2003. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/revista/2303200302.htm>. Acesso em: 26 mar. 2003.

<sup>12</sup> PAIXÃO, Roberta. Requite à mesa. *Veja*, São Paulo, 4 jun. 1997. Geral, Estilo. p. 34.

<sup>13</sup> MAGESTE, Paula. Ferrán Adrià-Picasso das panelas. *Época*, São Paulo, 01 abril 2002. Disponível em; <http://epoca.globo.com/edic/20020401/entrevista.htm>. Acesso em: 26 ago. 2004.

<sup>14</sup> LEITE, Virgínia. Simples é melhor. *Veja*, São Paulo, 12 maio 1999. Entrevista concedida pelo crítico gastronômico Roberto Marinho.

<sup>15</sup> OLIVEIRA, Neide. Diploma à mesa. *Veja*, São Paulo, 2 maio 20001. Geral Gastronomia.

<sup>16</sup> LOPES, J. A. Dias. À prova de fogo. *Gula*, São Paulo, agosto 2002. Reportagens. Disponível em: [http://www2.uol.com.br/gula/reportagens/118\\_vinho\\_comida\\_intro.shtml](http://www2.uol.com.br/gula/reportagens/118_vinho_comida_intro.shtml). Acesso em: 26 ago. 2004.

<sup>17</sup> TRAUMANN, Thomas. Da galinha caipira ao faisão. *Veja*, São Paulo, 23 out. 1996. Geral, Gastronomia. p. 55.

<sup>18</sup> *Le Monde on-line*, Paris, 22 out. 2002. Disponível em: <http://www.uol.com.br/lemonde/>. Acesso em : 22 out. 2002.

<sup>19</sup> No livro de DONEL, *O passaporte do gourmet*: um mergulho na gastronomia francesa, a autora apresenta um síntese dos principais *chefs* desde o século II a. C. (DONEL, 1999, p. 141).

<sup>20</sup> Escoffier (1846-1935) foi um cozinheiro que revolucionou a cozinha ocidental, tendo sistematizado e sido grande divulgador da culinária francesa fora da França, mestre de Fernand Point (1897-1955). Este, por sua vez, teve, entre os seus discípulos, Paul Bocuse, Alain Chapel, François Bise, Louis Outhier e Jean e Pierre Troisgros. Desses, o leque se abre gerando todos os demais *chefs* contemporâneos.

<sup>21</sup> FRANCO, 2001, p. 222.

<sup>22</sup> RODRIGUES, Antonio. Temporada de delícias. *Época*, São Paulo, 22 set. 2003. Sociedade. Disponível em: <http://revistaepoca.globo.com/Epoca/0,EPT604368-1664,00.html>. Acesso em: 26 ago. 2004.

<sup>23</sup> *Ibid.*

<sup>24</sup> BLEIL, Susana Inez. O padrão ocidental alimentar: considerações sobre a mudança de hábitos no Brasil. *Cadernos de Debate*, Núcleo de Estudos e Pesquisas da Unicamp, V. vi São Paulo. Páginas 1-25. Disponível em: [http://www.unicamp.br/nepa/O\\_Padrao\\_Alimentar\\_Ocidental.pdf](http://www.unicamp.br/nepa/O_Padrao_Alimentar_Ocidental.pdf). Acesso em: 29 jun. 2004.

- <sup>25</sup> SAFRA, 2003. Trabalho apresentado em uma mesa redonda constituída por ocasião da XXXIII Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Psicologia, Belo Horizonte, 22-26 de outubro de 2003, na qual o tema “banquete” foi debatido.
- <sup>26</sup> CASOTTI, 2002, p. 14.
- <sup>27</sup> *Ibid.*
- <sup>28</sup> FRANCO, 2001, p. 236.
- <sup>29</sup> VILELLA, Janaina. Bob's: meio século de história e novidades. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 15 jan. 2002. Disponível em <http://jbonline.terra.com.br/> Acesso em 26 ago. 2004.
- <sup>30</sup> D'ÁVILA, Sérgio. Gastrobadalação embala São Paulo. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 8 jun. 2003. Cotidiano Página: C8.
- <sup>31</sup> VASCONCELLOS, Gilberto. O nome da marca: obra dissecar a comida ligeira do pós-modernismo via fetichismo. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 26 out. 2002. Ilustrada. Página: E4.
- <sup>32</sup> FAST-FOOD. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 20 set. 1996. Caderno Especial. Página E24.
- <sup>33</sup> FRANCO 2001, p. 229-30.
- <sup>34</sup> BLEIL, Susana Inez. O padrão ocidental alimentar: considerações sobre a mudança de hábitos no Brasil. *Cadernos de Debate*, Núcleo de Estudos e Pesquisas da Unicamp, V. vi São Paulo. Páginas 1-25. Disponível em [http://www.unicamp.br/nepa/O\\_Padrao\\_Alimentar\\_Ocidental.pdf](http://www.unicamp.br/nepa/O_Padrao_Alimentar_Ocidental.pdf). Acesso em: 29 jun. 2004.
- <sup>35</sup> FRANCO, 2001, p. 230-232, 237.
- <sup>36</sup> *Ibid.*, p. 237.
- <sup>37</sup> WERNECK, Guilherme. Slow Food prega o prazer. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 13 maio 2001. Caderno Especial Página Especial -6.
- <sup>38</sup> VALENTINI, Cintia. O ponto da moda. *Veja*, São Paulo, 29 jul. 1998. Disponível em: [http://veja.abril.uol.com.br/290798/p\\_062.html](http://veja.abril.uol.com.br/290798/p_062.html). Acesso em: 31 ago.2002.
- <sup>39</sup> FACCIO, Liane. Cozinha vira território masculino na telinha. *O Estado de São Paulo*. São Paulo, 28 mar. 1999. Caderno de TV, p.3.
- <sup>40</sup> *Ibid.*
- <sup>41</sup> TRAUMANN, Thomas. Da galinha caipira ao faisão. *Veja*. São Paulo, 23 out. 1996. Geral Gastronomia. p. 55.
- <sup>42</sup> MAGESTE, Paula. Ferrán Adrià-Picasso das panelas. *Época*, São Paulo, 01 abril 2002. Disponível em; <http://epoca.globo.com/edic/20020401/entrevista.htm>. Acesso em: 26 ago. 2004.
- <sup>43</sup> VISSER, 1998, p. 43
- <sup>44</sup> *Ibid.*, p. 43
- <sup>45</sup> ALEX. Mudou a cidade ou mudamos nós? JC on-line Especial 80 anos Sociedade. Disponível em: [http://www2.uol.com.br/JC/\\_1999/80anos/80c\\_30.htm](http://www2.uol.com.br/JC/_1999/80anos/80c_30.htm). Acesso em: 5 dez. 2003.
- <sup>46</sup> GARFOS CAMPEÕES. *Veja*, São Paulo, 22 set. 1999. Geral, Gastronomia. Disponível em: [http://veja.abril.uol.com.br/220999/p\\_032.html](http://veja.abril.uol.com.br/220999/p_032.html). Acesso em: 20 out. 2000.
- <sup>47</sup> MACEDO, Lulie. O peso da comilança: comida é grana. *Revista da Folha*, São Paulo, 23 mar. 2003. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/revista/revista/2303200302.htm>. Acesso em: 26 mar. 2003.
- <sup>48</sup> DÓRIA, Carlos Alberto. O ano zero da literatura gastronômica brasileira. *Trópico*, Rio de Janeiro, dez 2003. Disponível em: TROPICO <http://www.uol.com.br/tropico/> Acesso em: 7 jan. 2004.

<sup>49</sup> O ídolo dos *chefs*: entrevista com *chef* Joël Robuchon. KAHN, Anna. *O ídolo dos chefs. Gula*, São Paulo, Julho 2002. Entrevista. disponível em: [http://www2.uol.com.br/gula/entrevista/117\\_joel\\_robuchon.shtml](http://www2.uol.com.br/gula/entrevista/117_joel_robuchon.shtml). Acesso em: 26 ago. 2004.

<sup>50</sup> O fim do arroz com feijão. *Veja*, São Paulo, 24 abr. 1996. Geral, Gastronomia. p. 45.

<sup>51</sup> PAIXÃO, Roberta. Requite à mesa. *Veja*, São Paulo, 4 jun. 1997. Geral, Estilo. Disponível em: [http://veja.abril.uol.com.br/040697/p\\_060.html](http://veja.abril.uol.com.br/040697/p_060.html). Acesso em: 7 mar. 2003.

<sup>52</sup> BÚFALO É A ESTRELA DO MOMENTO. *Jornal de Brasília*, Brasília. Disponível em: [http://www.uol.com.br/aprendiz/atualidades/boca\\_livre/id010600.htm#q3105](http://www.uol.com.br/aprendiz/atualidades/boca_livre/id010600.htm#q3105). Acesso em: 15 maio 2004.

<sup>53</sup> RODRIGUES, Antonio. Temporada de delícias. *Época*, São Paulo, 22 set. 2003. Sociedade. Disponível em: <http://revistaepoca.globo.com/Epoca/O,EPT604368-1664,00.html>. Acesso em: 26 ago. 2004.

<sup>54</sup> *Ibid.*

<sup>55</sup> *Ibid.*

## CAPÍTULO VIII

<sup>01</sup> PALÁCIOS, 1997, p. 57.

<sup>02</sup> COUTO, 2000, p.135.

<sup>03</sup> BENATTI, Luciana. Ditadura da dieta *Folha de S. Paulo*, São Paulo 27 out. 1996. Ilustrada. Pag 4.

<sup>04</sup> SANT'ANNA, 1995, p. 69.

<sup>05</sup> NUNES, Ângela. Preocupação com a perfeição física pode ser distúrbio. *Veja*, São Paulo, 22 nov. 2000. Guia Saúde.

<sup>06</sup> FREYRE, 1977.

<sup>07</sup> SANT'ANNA, 1995, p.125.

<sup>08</sup> NOVAIS, 1998.

<sup>09</sup> CRESPO, 1990, p. 538.

<sup>10</sup> SCHPUN, 1999.

<sup>11</sup> SANT'ANNA, 1995, p. 124.

<sup>12</sup> *Ibid.* p. 127.

<sup>13</sup> AZEVEDO, 1988.

<sup>14</sup> SEVCENK, 1999, p. 575.

<sup>15</sup> CRESPO, 1990, p. 538.

<sup>16</sup> SCHPUN, 1999, p. 12 e 34.

<sup>17</sup> QUEIROZ, 2000, p. 140.

<sup>18</sup> LE BRETON, 2002, p. 16.

<sup>19</sup> QUEIROZ & Otta, 2000, p. 5.

<sup>20</sup> *Ibid.*, p. 58.

- <sup>21</sup> Depoimento à autora, de um estudante de Psicologia que participou de um trabalho da Somaterapia idealizado pelo psiquiatra Roberto Freire em Salvador, 1987.
- <sup>22</sup> SANT'ANNA, 1995, p. 84.
- <sup>23</sup> WEINBERG, Mônica. Sexo não é obrigação. *Veja*, São Paulo, 06 set. 2000. Entrevista concedida por Susie Orbach.
- <sup>24</sup> *Ibid.*
- <sup>25</sup> CAMACHO, Marcelo. Todos querem ser Zulu. *Veja*, São Paulo, 6 set. 2000.
- <sup>26</sup> PASTORE, Karina. Homens de peito. *Veja*, São Paulo, 9 jun. 1999. *Geral Medicina*.
- <sup>27</sup> PALÁCIOS, 1997, p. 57.
- <sup>28</sup> BOCK, Lia. Da mesa para o pote. *Isto É*, Rio de Janeiro. 28 nov. 2002. *Medicina-bem-estar Beleza*. Disponível em: <http://www.terra.com.br/istoe/>. Acesso em: 25 ago. 2004.
- <sup>29</sup> CARDOSO, Rodrigo. Menores no bisturi. *Veja*, São Paulo, 10 mar. 1999. *Geral, Comportamento*. Disponível em: [http://veja.abril.uol.com.br/100399/p\\_056.html](http://veja.abril.uol.com.br/100399/p_056.html). Acesso em: 12 ago. 2002.
- <sup>30</sup> PINHEIRO, Daniela. Brasil, império do bisturi. *Veja*, São Paulo, 17 jan. 2001. *Especial*. Disponível em: [http://veja.abril.uol.com.br/170101/p\\_043.html](http://veja.abril.uol.com.br/170101/p_043.html). Acesso em: 20 jan. 2001.
- <sup>31</sup> PASTORE, Karina. Atentados à beleza. *Veja*, São Paulo, 12 maio 1999. *Geral Saúde*. Disponível em: [http://veja.abril.uol.com.br/120599/p\\_052.html](http://veja.abril.uol.com.br/120599/p_052.html). Acesso em: 13 set. 2003.
- <sup>32</sup> NEGREIROS, Adriana. Salão cirúrgico. *Veja*, São Paulo, 21 mar. 2000. *Geral Beleza*.
- <sup>33</sup> POLES, Cristina et al. Na idade da beleza. *Veja*, São Paulo, 08 mar. 2000. *Geral Especial*.
- <sup>34</sup> PINHEIRO, Daniela. Brasil, império o bisturi. *Veja*, São Paulo, 17 jan. 2000. *Especial*.
- <sup>35</sup> PINHEIRO, Daniela. Brasil, império do bisturi. *Veja*, São Paulo, 12 maio 1999. *Geral Saúde*. *Veja*, São Paulo, 17 jan. 2000. *Especial*. E PASTORE, Karina. Atentados à beleza.
- <sup>36</sup> Entrevistas realizadas pelos alunos do curso de Psicologia da UFBA, entre os anos 1986-2003, nas aulas práticas da disciplina Psicologia do Desenvolvimento II, pela qual fomos responsáveis.
- <sup>37</sup> MANIA DE EMAGRECER JÁ CHEGOU ÀS CRIANÇAS DE 9. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 14 set. 1996. Editoria: Mundo Página 1-12.
- <sup>38</sup> MODELO ENGORDA 8 KG EM FRENTE À CÂMERA. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 27 out. 1996. *COTIDIANO* Página: 3-5.
- <sup>39</sup> CODO & SENNE, 1985, p. 12.
- <sup>40</sup> GOLDENBERG, 2002.
- <sup>41</sup> *Ibid.* 2002, p. 8.
- <sup>42</sup> *Ibid.*, p. 120.
- <sup>43</sup> MAMÃE, MUDEI. *Veja*, São Paulo, 15 set. 1999. *Geral Estilo*.
- <sup>44</sup> FONTES, Malu. 2004. Não foi possível achar a página da citação, por ter sido ela enviada pela autora através do correio eletrônico.
- <sup>45</sup> SANT'ANNA, 1995.
- <sup>46</sup> SANT'ANNA, 1995, p. 134.
- <sup>47</sup> SANT'ANNA, 1995.

- <sup>48</sup> PAIVA, Cláudio Cardoso. Quem ama não mata... ou mata? Identidades da mulher na mídia. In: *Família, Trabalho e Sexualidade*: 11º Capítulo de "As aparições do deus Dionísio na Idade Mídia. Disponível em: [http://bocc.ubi.pt/pag/\\_texto.php3?html2=identidades-mulher.html](http://bocc.ubi.pt/pag/_texto.php3?html2=identidades-mulher.html). Acesso em: 23 nov. 2003.
- <sup>49</sup> PALÁCIOS, 2004, p. 52.
- <sup>50</sup> *Ibid.*, p. 52-53.
- <sup>51</sup> IMPRENSA CONTRIBUI PARA ANOREXIA. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 31 maio, 2000. Editora: CIÊNCIA. Página: A14.
- <sup>52</sup> PALÁCIOS, 2004, p. 54.
- <sup>53</sup> *Ibid.* p. 54.
- <sup>54</sup> LIPOVETSKY, 2000, p.128-129.
- <sup>55</sup> LE BRETON, 2002, p.177.
- <sup>56</sup> FONTES, 2004. Não foi possível achar a página da citação, por ter sido ela enviada pela autora através do correio eletrônico.
- <sup>57</sup> O jornalista Sérgio Porto, mais conhecido por Stanislaw Ponte Preta, ilustrava sua coluna com mulheres vestidas em trajes sumários, chamando-as "as certinhas do Lalau".
- <sup>58</sup> FAOUR, 2002.
- <sup>59</sup> Espinha no caminho. *Veja*, São Paulo, 06 set. 2000.
- <sup>60</sup> *Ibid.*
- <sup>61</sup> VEIGA, Aída. Está faltando silicone! *Veja*, São Paulo, 6 dez. 2000. Geral Beleza.
- <sup>62</sup> WEINBERG, Monica et al. A idade verdadeira. *Veja*, São Paulo, 8 set. 1999. Geral Saúde.
- <sup>63</sup> CAPRA, 1997, p. 240 e 243
- <sup>64</sup> CALLIGARIS, Contardo. A feira dos remédios, onde uma certa psiquiatria vende sua alma. *Folha de S. Paulo*. São Paulo, 25 jul. 2002, Ilustrada, p. E8.
- <sup>65</sup> PAIXÃO, Roberta. A dose certa. *Veja*, São Paulo, 1 dez. 1999. Geral Medicina.
- <sup>66</sup> POLES, Cristina e BOCCIA, Sandra. As pílulas da estação. *Veja*, São Paulo, 29 mar. 2000. Geral Medicina.
- <sup>67</sup> FINKENZELLER, Karin. Viva o chocolate! *Veja*, São Paulo, 5 abr. 2000. Guia Saúde.
- <sup>68</sup> CHIARI, Tatiana. Tudo com soja. *Veja*, São Paulo, 25 abr. 2000. Guia Saúde.
- <sup>69</sup> PASTORE, Karina. Folhas e filhas. *Veja*, São Paulo, 16 ago. 2000. Geral Reprodução.
- <sup>70</sup> COLAVITTI, Fernanda. Aval é preciso. *Veja*, São Paulo, 4 out. 2000. Guia Saúde.
- <sup>71</sup> BUCHALLA, Anna Paula e PASTORE, Karina. As doenças da modernidade. *Veja*, São Paulo, 1 nov. 2000. Geral Saúde.
- <sup>72</sup> CARELLI, Gabriela. Uma discussão que começa. *Veja*, São Paulo, 11 abr. 2000. Geral Saúde.

## CAPÍTULO IX

<sup>1</sup> 1997, p. 30.

<sup>2</sup> SANTOS, 2002, p. 50.

264 (

<sup>3</sup> Em 1923, Freud já havia se comprometido com o dualismo pulsional de vida e morte. Cf. FREUD, S. O Ego e o Id, (1923, p. 72).

<sup>4</sup> FREUD, 1930, p. 95.

<sup>5</sup> *Ibid.*, p. 145.

<sup>6</sup> *Ibid.*, p. 133.

<sup>7</sup> O supereu é formado ao término da fase edípica, quando a criança domina sua angústia, mediante a identificação com o pai que, em geral, é visto como o obstáculo original à realização dos desejos edípicos. Essa identificação envolve um componente idealizado “você deve ser assim” e um componente interditor “você não pode ser assim” e, por isso, pode ser encarada como a internalização das normas sociais. O conceito de supereu pode servir como base para o estudo, não apenas da personalidade, mas também da interação entre a personalidade e os sistemas sociais. O tradutor da obra de Freud para o português utilizou o termo “superego” e durante muitos anos assim ele foi nomeado. Após a tradução para o português da obra de Lacan, que usava o termo “surmoi”, “moi” e “ça”, ao invés de superego, ego e id, seus seguidores brasileiros passaram a substituir as palavras latinas, e adotaram uma tradução mais compatível com nossa língua: “supereu”, “eu” e “isso” e é assim que utilizaremos os conceitos neste trabalho.

<sup>8</sup> Em O mal-estar na civilização, Freud referiu-se explicitamente a uma energia agressiva da qual é dotado o supereu.

<sup>9</sup> Existem duas origens do sentimento de culpa: a primeira nasce do medo da autoridade e insiste numa renúncia às satisfações pulsionais. A segunda, posterior, nasce do medo do supereu que exige punição. A severidade do supereu é uma continuação da severidade da autoridade exterior, à qual sucedeu e, em parte, substituiu.

<sup>10</sup> HARVEY, 1992; BAUMAN, 1998.

<sup>11</sup> *Ibid.*, 1998, p. vii.

<sup>12</sup> A polêmica em torno do termo “modernidade” e “pós-modernidade” é inesgotável. “O “moderno” é falado a partir de vários posicionamentos, e sobre o qual não há nenhum consenso” (Chalhub, 1994, p. 38). Enquanto uns defendem a criação de um nome para substituir paradigmas antigos e a idéia de modernidade com suas características iluministas, outros consideram que, por serem as questões da pós-modernidade semelhantes às da época moderna, não haveria necessidade de novo batismo. Cf. <http://www.eca.usp.br/nucleos/ntc/ae28.htm>. Acesso em: 5 jan. 2003. Segundo Kujawsky, há mais de quatro décadas, alguns autores já afirmavam que a modernidade estava extinta. Entre eles, Adorno, que considerava o moderno “fora de moda”. O primeiro a defender esta idéia, no Brasil, foi Gilberto Freyre que já havia utilizado o termo “pós-moderno” com duplo significado: continuação das tendências modernas e oposição a estas tendências. (Kujawsky, 1991, p. 17) Caracterizando a pós-modernidade pela sinergia entre o arcaísmo e o desenvolvimento tecnológico, Maffesoli Corrêa, Mônica Cristina. Maffesoli vê tendência de retorno do nomadismo. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 7 abr. 2002, Caderno 2, p. 3. propôs três vertentes para compreendê-la: o hedonismo, o tribalismo e o nomadismo. Os arcaísmos retornariam sob várias formas: o prazer como oposição ao trabalho, a formação de tribos, e o nomadismo. Em Sobre o nomadismo —vagabundagens pós-modernas (2001), o autor defendeu que o desejo inerente de se opor ao sedentarismo, empurra o homem para mudanças de hábitos, costumes, lugares, parceiros. Uma das marcas da contemporaneidade é, na sua opinião, o retorno da errância. Esta se manifesta nas formas de fugir dos limites impostos pela identidade estabilizadora: endereço fixo, profissão, família, entre outras exigências da ordem social. Em Tempo das tribos, (1998), o sociólogo francês demonstrou que, para além da burocracia das grandes instituições, ocorreu uma reedição dos microgrupos que se traduz através das preferências musicais, esportivas e sexuais. As pequenas tribos são estratégias de sobrevivência nas grandes metrópoles. (MAFFESOLI, 1998, p. 51)

<sup>13</sup> LIPOVETSKY, s/d, p. 11.

<sup>14</sup> *Ibid.*, p. 62.

} 265



<sup>15</sup> LASCH (1986) e DEBORD (1996) foram autores das expressões cultura do narcisismo, e sociedade do espetáculo, respectivamente.

<sup>16</sup> BIRMAN, 1999, p. 167.

<sup>17</sup> RIBEIRO, João Ubaldo. Tempos interessantes. *A Tarde*, Salvador, 22 jul. 2000. Caderno 2, p. 2.

<sup>18</sup> MORIN, 1997, p. 39.

<sup>19</sup> CUSTOMIZAÇÃO JÁ. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 25 ago. 2000, Caderno Especial, p. 3.

<sup>20</sup> PROST & VICENT, 1992; BASTOS, 1989; CHAVES, 1994; CHIPKEVITCH, 1995; ROCHA-COUTINHO, 1994.

<sup>21</sup> ROCHA-COUTINHO, 1994; PROST & VICENT, 1992.

<sup>22</sup> Segundo as entrevistas por nós realizadas para a pesquisa publicada em NASCIMENTO, 1999, op. cit.

<sup>23</sup> Utilizamos o termo no sentido dado por Dumont que a denomina um “sistema de idéias e valores que tem curso num dado meio social”, reservando a expressão “ideologia moderna” para designar o sistema de idéias e valores característico das sociedades modernas. A configuração ideológica moderna estaria representada pela palavra “individualismo”. (DUMONT, 1985, p. 20-1).

<sup>24</sup> Outras correntes de pensamento e outros teóricos apresentaram propostas alternativas à idéia de um impulso agressivo constitucional. Entre eles, Stone declarou que “a agressão muitas vezes está integrada a instintos básicos e inequívocos, tais como a fome (pela qual matar é arcaicamente inevitável)”. Não se pode negar, entretanto que a violência sofreu uma mudança enquanto fato social e que já não pode ser captada por nossos esquemas clássicos de interpretação. A agressividade tradicional é institucionalizada na liquidação sumária de pessoas, que vai se tornando cada vez mais comum nos tempos atuais, e sobre a qual análises teóricas são necessárias. Ela coexiste com os assassinatos, com a violência no trânsito, e contra a mulher. E não se pode, hoje em dia, descartar as drogas como um dos motivadores. Após duas décadas de pesquisa, a antropóloga Alba Zaluar (1999) lançou em livro os resultados de sua pesquisa sobre a violência na sociedade brasileira, citando várias motivações, tais como pobreza, desemprego, crise da família, escolarização insuficiente, agências encarregadas da lei e da ordem, destacando a circulação, comércio e consumo de drogas. Entre as principais causas sociais da violência, apontadas na revista *Scientific American* que apresentou um resumo da produção científica americana no campo da violência nas cidades, as drogas aparecem como condições tão propiciadoras quanto a desigualdade econômica, a alta concentração de armamento, as famílias parciais, caracterizadas por mães solteiras ou mulheres abandonadas por seus companheiros, a correlação entre encarceramento e crimes. Ultimamente tornou-se lugar-comum a associação entre violência e desemprego. O medo deste último é um dos motivos para a abdicação do lazer, o que torna o indivíduo vulnerável ao estresse e às chamadas “doenças da modernidade”. Mas a questão do mal-estar no trabalho abrange outros aspectos. É possível notar que as características de segurança, estabilidade, e exigência mínima de esforço dos antigos empregos foram alteradas. As vantagens do avanço da mecanização e computação nas empresas, somadas às conquistas sindicais, saem perdendo para a economia globalizada da última década.

<sup>25</sup> FIGUEIRA, 1987, p. 22.

<sup>26</sup> Dados anotados na palestra proferida pelo prof. Dr. Edvaldo Couto realizada no seminário de Cultura Contemporânea da Pós-Graduação da FACOM em 29 de agosto de 2000.

<sup>27</sup> VEIGA, Aída e CAMPELLO, Rachel. O inimigo somos nós. *Veja*, São Paulo, 14 abr. 1999 Guia Dieta.

<sup>28</sup> Estão mexendo na sua comida. *Veja*, São Paulo, 26 maio 1999. Contexto. Eles estão entre nós. *Veja*, São Paulo, 30 jun. 1999. Geral Genética. VIEIRA, Rodrigo da Cunha. Revolta da soja. *Veja*, São Paulo, 13 out. 1999. Geral Agricultura; RYDLE, Carlos e VERANO, Rachel; SCHELP, Diogo. A soja fantasma. *Veja*, São Paulo, 28 mar. 2001. Geral Agricultura.

- <sup>29</sup> COLAVITTI, Fernanda. Toxinas à moda da casa. *Veja*, São Paulo, 14 fev. 2001. Guia Cuidados.
- <sup>30</sup> ABBUD, Lia. A vaca louca ataca o Big Mac. *Veja*, São Paulo, 11 abr. 2001. Geral Carne.
- <sup>31</sup> LONGE DE CASA. *Veja*, São Paulo, 18 abr. 2001. Geral Gastronomia.
- <sup>32</sup> CARELLI, Gabriela. Uma discussão que começa. *Veja*, São Paulo, 11 abr. 2001. Geral Saúde.
- <sup>33</sup> MARTHE, Marcelo. Filé bem passado? *Veja*, São Paulo, 12 dez. 2001. Artes & Espetáculos Livros.
- <sup>34</sup> VEIGA, Aída e CAMPELLO, Rachel. O inimigo somos nós. *Veja*, São Paulo, 14 abr. 1999. Guia Dieta.
- <sup>35</sup> 1930, p. 95.
- <sup>36</sup> ZAGO, José Antônio. As trombetas de Gedeão: como saciamos a sede no rio? Disponível em: <<http://www.psicologia.org.br/internacional/gid.htm>>. Acesso em: 5 jan. 2003.
- <sup>37</sup> FREUD, 1930, p. 111-2.
- <sup>38</sup> NUNES, Angela. Quando o computador pode ser um inimigo. *Veja*, São Paulo, 2 ago. 2000. Guia Saúde.
- <sup>39</sup> POLES, Cristina. Mulheres em risco. *Veja*, São Paulo, 6 set. 2000. Geral Medicina.
- <sup>40</sup> COLAVITTI, Fernanda. O mal do humor. *Veja*, São Paulo, 1 nov. 2000. Guia Medicina.
- <sup>41</sup> LUZ QUE VICIA. *Veja*, São Paulo, 3 nov. 1999. Guia Corpo.
- <sup>42</sup> BUCHALLA, Anna Paula e PASTORE, Karina. As doenças da modernidade. *Veja*, São Paulo, 1 nov. 2000: Geral Saúde.
- <sup>43</sup> Coordenador do Núcleo de Estudos e Pesquisas do Coração da Mulher do Instituto do Coração, de São Paulo.
- <sup>44</sup> SANTORO, André. Depressão na firma. *Veja*, São Paulo, 7 jun. 2000. Guia Saúde.
- <sup>45</sup> PASTORE, Karina e POLES, Cristina. A cabeça dói. *Veja*, São Paulo, 2 fev. 2000. Geral Saúde.
- <sup>46</sup> DE MARI, Juliana. A mulher sofre mais. *Veja*, São Paulo 22 set. 1999. Geral Saúde.
- <sup>47</sup> MEZAN, Renato. O mal-estar, Freud e a modernidade. *Veja*, São Paulo, 27 dez. 2000. Retrospectiva do ano 2000.
- <sup>48</sup> PASTORE, Karina et al. O feitiço do corpo ideal. *Veja*, São Paulo, 4 fev. 1998, p.62. Geral Saúde. Disponível em: [http://veja.abril.uol.com.br/080904/p\\_106.html](http://veja.abril.uol.com.br/080904/p_106.html). Acesso em: 25 ago. 2004.
- <sup>49</sup> - In: *Veja*, 5/4/00: Guia= Viva o chocolate (Karin Finkenzeller).
- <sup>50</sup> - In: *Veja*, 5/4/00: Guia= Viva o chocolate—(Karin Finkenzeller).
- <sup>51</sup> - In: *Veja*, 3/5/00: Vaivém da ciência.
- <sup>52</sup> - In: *Veja*, 2/2/00= seção: Para Usar.
- <sup>53</sup> - In: *Veja*, 1/3/00: seção: Para Usar= Histórias da vovozinha.
- <sup>54</sup> VERÍSSIMO, Luís Fernando, 2001, p. 65.
- <sup>55</sup> RIBEIRO, João Ubaldo. Comer o quê? *A Tarde*. Salvador, 11 fev. 2001. Caderno 2. p. 2.
- <sup>56</sup> Respostas à entrevista especialmente realizada para este trabalho, enviadas por e-mail no dia 24 de junho de 2004.
- <sup>57</sup> RIBEIRO, João Ubaldo. Quem liga para os transgênicos?. *A Tarde*, Salvador, 5 out. 2003.

267

Caderno 2. p. 2.

<sup>58</sup> CASOTTI, 2002, p. 64.

<sup>59</sup> *Ibid.*

<sup>60</sup> SHOWALTER Elaine. Na cozinha com Derrida. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 20 out. 2002. Caderno MAIS! Página: 8 a 9.

<sup>61</sup> STEINGARTEN, 2000, p. 219.

<sup>62</sup> *Ibid.* p. 203.

<sup>63</sup> Entrevista concedida à autora em 24 de junho de 2004.

<sup>64</sup> *Ibid.*

<sup>65</sup> RIBEIRO, João Ubaldo. Comer o quê? *A Tarde*. Salvador, 11 fev. 2001. Caderno 2. p. 2.

<sup>66</sup> CALLIGARIS, Contardo. Se não posso cometer excessos, por que viver? *Folha de S. Paulo*. São Paulo, 27 jan. 2000, Ilustrada, p. 5-8.

<sup>67</sup> - In: *Veja*, 1/3/00: seção: Para Usar= Histórias da vozozinha.

<sup>68</sup> - In: *Veja*, 1/3/00: seção: Para Usar= Histórias da vozozinha.

<sup>69</sup> - In: *Veja*, 3/5/00: Vaivém da ciência.

<sup>70</sup> - In: *Veja*, 3/5/00: Vaivém da ciência.

<sup>71</sup> FREUD, 1930, p. 96. Contra o sofrimento que pode advir dos relacionamentos humanos, nos disse Freud, citou o isolamento voluntário, o manter-se à distância das outras pessoas: As drogas foram citadas como o método “mais grosseiro, embora também o mais eficaz” O trabalho psíquico e intelectual também foi apontado, por Freud, como uma estratégia para escapar do mal-estar “Quando isso acontece, o destino pouco pode fazer contra nós. [...] A alegria do artista em criar, em dar corpo às suas fantasias” estaria incluída entre essa modalidade de escape. A imaginação também foi mencionada por Freud, assim como a loucura, através da qual pode-se tentar “recriar o mundo”. Ao se referir aos “sofrimentos, decepções e tarefas impossíveis” que a vida apresenta, apontou, entre as “medidas paliativas”, a religião (*Ibid.*, p. 104) embora a tenha criticado severamente, caracterizando-a como um “estado de infantilismo psicológico”, incluindo-a entre os delírios de massa (*Ibid.*, p. 100) Freud também citou o amor como uma das mais eficientes formas de realização dos nossos desejos. Entretanto, reconheceu que todas as formas de superar o sofrimento têm graves desvantagens. O amor torna-se dor com a perda do parceiro. A realização artística ou científica depende de talentos individuais. A religião infantiliza permanentemente o crente. As drogas legais e ilegais cobram seu preço nos efeitos colaterais que geram degradação física.

<sup>72</sup> Considerados uma utopia do século XXI, o Genoma e Biosfera II dão impressão de serem tentativas de o ser humano impedir a inevitável degradação do corpo. Ao atuar como um deus, capaz de criar o homem geneticamente perfeito e torná-lo imortal, o cientista se aproxima do religioso na ilusão de onipotência. (SFEZ, 1996, p. 9)

<sup>73</sup> AMADO, 1944.

## CAPÍTULO X

<sup>1</sup> ALBERGARIA, Roberto. Mil e uma armações na cama ardente do diabo. *A Tarde*. Salvador, 13 fev.1999, p. 5.

<sup>2</sup> BAUMAN, 1998, p. 10.

268 (

- <sup>3</sup> Cabral & Nick, 1979, p. 285.
- <sup>4</sup> CUNHA, 1978, p. 155.
- <sup>5</sup> PASINI, 1997, p. 25.
- <sup>6</sup> ALBERGARIA, Roberto. Mil e uma armações na cama ardente do diabo. *A Tarde*. Salvador, 13 fev.1999, p. 5.
- <sup>7</sup> *Ibid.*
- <sup>8</sup> PARKER, 1991, p. 220.
- <sup>9</sup> ALBERGARIA, Roberto. Mil e uma armações na cama ardente do diabo. *A Tarde*. Salvador, 13 fev.1999, p. 5.
- <sup>10</sup> SANT'ANNA, 1995, p. 113.
- <sup>11</sup> MORIN, 1999, p. 11.
- <sup>12</sup> "daqui por diante não há mais a dualidade entre 'cultura de massas' e cultura cultivada", postulou Morin (MORIN, 1999, p. 12).
- <sup>13</sup> *Ibid.*, p. 110.
- <sup>14</sup> LIPOVETSKY, 1994, p. 66.
- <sup>15</sup> SANT'ANNA, 1995, p. 113.
- <sup>16</sup> Relativos ao Epicurismo, doutrina de Epicuro, filósofo grego (341-270 a. C.) e de seus seguidores caracterizada pela identificação do bem soberano com o prazer, o qual pode ser encontrado na prática da virtude e na cultura do espírito. (Cf. Dicionário Aurélio Eletrônico, Século XXI). Também indica sensualidade, luxúria, e nomeia pessoas vulneráveis aos deleites da mesa e do amor.
- <sup>17</sup> Doutrina da escola cirenaica, ou escola de Cirene, fundada pelo discípulo de Sócrates, Aristipo de Cirene (séc. V a. C.), e de seus seguidores, cujo tema central é o hedonismo. (Cf. Dicionário Aurélio eletrônico, Século XXI).
- <sup>18</sup> Para Platão, a felicidade não consistiria no prazer, estando relacionada com a virtude. Para Kant, é impossível estabelecer felicidade como fundamento da vida moral e, portanto, não pode ser vinculada ao prazer. (ABBAGNANO, 1962, p. 413)
- <sup>19</sup> ABBAGNANO, 1962, p. 413 e 755.
- <sup>20</sup> Expressão referente a certas características que a teoria freudiana atribui ao psiquismo. "A sua capacidade de transmitir e transformar uma energia determinada e a sua diferenciação em sistemas ou instâncias". (LAPLANCHE & PONTALIS, 1977, p. 64)
- <sup>21</sup> Freud, 1930, p. 137.
- <sup>22</sup> Segundo Laplanche & Pontalis. o Princípio da Realidade é "Um dos princípios que, segundo Freud, regem o funcionamento mental. Forma par com o Princípio do Prazer e modifica-o na medida em que consegue impor-se como princípio regulador, a procura da satisfação já não se efetua pelos caminhos mais curtos, mas toma por desvios e adia o seu resultado em função das condições impostas pelo mundo exterior". (LAPLANCHE & PONTALIS, 1977, p. 470).
- <sup>23</sup> FREUD, 193, p. 95.
- <sup>24</sup> SÓ RENDA NÃO AUMENTA A FELICIDADE. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 22 nov. 1997. Ilustrada., p. 5.
- <sup>25</sup> FREUD, 1930, p. 94.
- <sup>26</sup> *Ibid.*, p.94.
- <sup>27</sup> *Ibid.*, p. 137.

- <sup>28</sup> O MAL DA FELICIDADE. *Época*, São Paulo, 19 jul. 2002. Entrevista.
- <sup>29</sup> BRUCKNER, 2002, p. 17.
- <sup>30</sup> COSTA, Jurandir Freire. Felicidade de pacotilha. *Folha de S. Paulo*. São Paulo, 7 fev. 1999, Ilustrada, p. 5.
- <sup>31</sup> CUSTOMIZAÇÃO JÁ. *Folha de S. Paulo*. São Paulo, 25 ago 2000, Caderno Especial.
- <sup>32</sup> LIPOVETSKY, 1994, p. 65.
- <sup>33</sup> *Ibid.*
- <sup>34</sup> *Ibid.*, p. 66.
- <sup>35</sup> HÖFFE APUD LEPARGNEUR, 1985, p. 10.
- <sup>36</sup> A necessidade encontra satisfação em um objeto específico para reduzir a tensão: o objeto da necessidade, por exemplo, é o leite, dado pela mãe que reduz a tensão de fome manifesto pelo choro. O desejo, porém, não tem objeto definido. Ele busca objetos de satisfação mas não se satisfaz com eles pois o objeto do desejo é a falta. Só se deseja o que não se tem.
- <sup>37</sup> COUTINHO, 2004, p. 108.
- <sup>38</sup> GARCIA-ROZA, 1991, p. 145.
- <sup>39</sup> Em outras palavras: as manifestações corporais, pelas quais a criança expressa suas necessidades fisiológicas são interpretadas, pela pessoa que cuida dela, como uma demanda. Ao lhe dar de mamar, a mãe reduz a tensão decorrente da necessidade, e lhe permite experimentar satisfação. Os gestos e as palavras de carinho que, em geral, acompanham a amamentação, o contato com o corpo materno, fazem a criança gozar para além da necessidade. Depois de eliminada a privação alimentar, há um relaxamento corporal, que costuma ser interpretado como resultante dos cuidados dispensados. A satisfação da necessidade deixa uma marca. Quando ela surge, outra vez, a imagem do primeiro momento de gozo conduz à demanda da repetição deste momento. Além da necessidade de se alimentar, há a expectativa do retorno da primeira experiência de satisfação que, no entanto, jamais será a mesma. (FREUD, 1900, p. 602-3).
- <sup>40</sup> FREUD, 1900, p. 542.
- <sup>41</sup> SISSA, 1999, p. 47.
- <sup>42</sup> *Apud* Lipovetsky (s/d), p. 108.
- <sup>43</sup> *Ibid.*, p. 109.

## CAPÍTULO XI

- <sup>1</sup> *Apud* ALVES FILHO, 2000.
- <sup>2</sup> *Apud* CASOTTI, 2002, p. 42.
- <sup>3</sup> LEAL, 1998, p. 7.
- <sup>4</sup> *Ibid.*
- <sup>5</sup> FRANCO, 2001, p. 201.
- <sup>6</sup> ORSINI, Elizabeth. O que você prefere? Sexo ou amor? *O Globo*, Rio de Janeiro 13 out. 2001. Suplemento Ela. p. 5.
- <sup>7</sup> ONFRAY, 1999, p. 58; 92-94; 96.

270

- <sup>8</sup> FREYRE, 1997, p. 45.
- <sup>9</sup> MAGESTE, Paula. Ferrán Adrià-Picasso das panelas. *Época*, São Paulo, 01 abril 2002. Disponível em; <http://epoca.globo.com/edic/20020401/entrevista.htm>. Acesso em: 26 ago. 2004.
- <sup>10</sup> MENAI, Tania. Prazer pelo prazer. *Veja*, São Paulo, 26 jan. 2000. Entrevista. Disponível em: [http://veja.abril.uol.com.br/101104/p\\_012.html](http://veja.abril.uol.com.br/101104/p_012.html). Acesso em: 27 jan. 2000.
- <sup>11</sup> BARBARA, 1997, p. 148.
- <sup>12</sup> DÓRIA, Carlos Alberto. O ano zero da literatura gastronômica brasileira. *Tropico*, Rio de Janeiro, dez 2003. Disponível em: TROPICO <http://www.uol.com.br/tropico/> Acesso em: 7 jan. 2004.
- <sup>13</sup> ONFRAY, 1999, p. 85.
- <sup>14</sup> ONFRAY, 1999, p. 55.
- <sup>15</sup> ONFRAY, 1999, p. 103.
- <sup>16</sup> *Ibid.*, p. 85.
- <sup>17</sup> *Ibid.*, p. 92.
- <sup>18</sup> *Ibid.*, p. 93.
- <sup>19</sup> *Ibid.*, p. 94.
- <sup>20</sup> ONFRAY 1999, p. 92.
- <sup>21</sup> FRANCO, 2001, p. 233.
- <sup>22</sup> NA NOSSA COZINHA, 500 ANOS DE HISTÓRIA. *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 13 maio 2001. Caderno 2, p. 4.
- <sup>23</sup> *Ibid.*
- <sup>24</sup> FREYRE, 1997, p. 55.
- <sup>25</sup> BRILLAT-SAVARIN, 1989, p. 125.
- <sup>26</sup> MENAI, Tânia. Prazer pelo prazer. *Veja*, São Paulo, 26 jan. 2000. Entrevista concedida por Daniel Boulud.
- <sup>27</sup> VEIGA, Aída. Mistura muito fina. *Veja*, São Paulo, 17 fev. 1999. Geral Gastronomia.
- <sup>28</sup> VEIGA, Aída. História na mesa. *Veja*, São Paulo, 14 jul. 1999. Geral Gastronomia.
- <sup>29</sup> SALVOS PELO FEIJÃO. *Veja*, São Paulo, 28 jul. 1999. Geral História.
- <sup>30</sup> VEIGA, Aída. Mistura muito fina. *Veja*, São Paulo, 17 fev. 1999. Geral Gastronomia.
- <sup>31</sup> CARELLI, Gabriela. A mesma comida, diferentes sabores. *Veja*, São Paulo, 1 nov. 2000. Geral Culinária.
- <sup>32</sup> MANSUR, Alexandre. Frutas de sonhos. *Veja*, São Paulo, 2 jun. 1999. Geral Nutrição.
- <sup>33</sup> É PARA COMER. *Veja*, São Paulo, 13 out. 1999. Geral Gastronomia.
- <sup>34</sup> SABOR DA FLORESTA. *Veja*, São Paulo, 9 fev. 2000. Geral Gastronomia.
- <sup>35</sup> VEIGA, Aída. A sofisticação das saladas. *Veja*, São Paulo, 23 maio 2000. Geral Gastronomia.
- <sup>36</sup> MOHERDAUI, Bel. Tempero na canha. *Veja*, São Paulo, 18 abr. 2000. Geral Gastronomia.
- <sup>37</sup> GRANATO, Alice. A maré dos peixes. *Veja*, São Paulo, 1 dez. 1999. Geral Gastronomia.
- <sup>38</sup> CARNEIRO, 2003, p. 129.

<sup>39</sup> PARKER, 1991, p.172.

<sup>40</sup> Alguns teóricos e militantes de esquerda também assumiram posições preconceituosas relativas ao prazer e à diversão, considerando esta última propiciadora de um falso prazer. Teóricos da Escola de Frankfurt, por exemplo, basearam sua crítica à indústria cultural ao considerá-la indústria da diversão.

<sup>41</sup> Dicionário Eletrônico Aurélio Século XXI.

<sup>42</sup> ONFRAY, 1999, p. 155.

<sup>43</sup> *Ibid.*, p. 155.

<sup>44</sup> ONFRAY, 1990, p. 39-44.

<sup>45</sup> PINHEIRO MACHADO, 1994, p. 9.

<sup>46</sup> Entrevista de João Ubaldo RIBEIRO especialmente concedida para este trabalho em 24 jun. 2004, enviada por e-mail.

<sup>47</sup> COUTO, 2000, p. 159.

<sup>48</sup> CRESPO, 1990, p. 538.

<sup>49</sup> SCHPUN, 1999, p. 12 e 34.

## CAPÍTULO XII

<sup>1</sup> *O Estado de São Paulo*, São Paulo, 27 jan. 1991. Caderno 2, p. 5.

<sup>2</sup> MAFFESOLI, 1985, p. 145.

<sup>3</sup> LIMA, 1999, p. 188.

<sup>4</sup> Este comentário foi escutado pela autora, em Salvador, 1973, do próprio poeta, confirmando assim uma das frases do folclore que existe em volta do “poetinha”, como era carinhosamente chamado Vinícius de Moraes.

<sup>5</sup> TARANTINO, Monica. Um mergulho no vinho. *Isto É*, Rio de Janeiro, 12 jul. 2002. Disponível em: <http://www.terra.com.br/istoe/>. Acesso em: 25 ago. 2004.

<sup>6</sup> LOPES, J. A. A arte de comer. *Gula*, São Paulo, agosto 2002. Entrevista. Disponível em: [http://www2.uol.com.br/gula/entrevista/118\\_geraldomedeiros.shtml](http://www2.uol.com.br/gula/entrevista/118_geraldomedeiros.shtml). Acesso em: 26 ago. 2004.

<sup>7</sup> Na realidade, o médico se chamava Francisco da Fonseca Henriquez, mas era conhecido por todos por Mirandella.

<sup>8</sup> REVEL, 1996, p. 113.

<sup>9</sup> Autor do primeiro tratado de cozinha em língua francesa, escrito no século XIV e publicado 100 anos depois com o título *Le Viandier*.

<sup>10</sup> LOPES, J. A. Dias. À prova de fogo: vinho na comida. *Gula*, São Paulo, agosto 2002. Reportagens. Disponível em: [http://www2.uol.com.br/gula/reportagens/118\\_vinho\\_comida\\_intro.shtml](http://www2.uol.com.br/gula/reportagens/118_vinho_comida_intro.shtml). Acesso em: 26 ago. 2004.

<sup>11</sup> TARANTINO, Monica. Um mergulho no vinho. *Isto É*, Rio de Janeiro, 12 jul. 2002. Disponível em: <http://www.terra.com.br/istoe/>. Acesso em: 25 ago. 2004.

<sup>12</sup> OLIVEIRA, Maurício *et al.* Um copo certo para cada bebida. *Veja*, São Paulo, 30 jan. 2002. Para Usar. Disponível em: [http://veja.abril.uol.com.br/300102/p\\_106.html](http://veja.abril.uol.com.br/300102/p_106.html). Acesso em: 25 ago. 2004.

272 (

<sup>13</sup> *Ibid.*

<sup>14</sup> PINHEIRO MACHADO, 1994, p. 25.

<sup>15</sup> MAGESTE, Paula. Ferrán Adrià-Picasso das panelas. *Época*, São Paulo, 01 abril 2002. Disponível em; <http://epoca.globo.com/edic/20020401/entrevista.htm>. Acesso em: 26 ago. 2004.

<sup>16</sup> RIBEIRO, Simone. José Olympio da Rocha: a escrita no copo. *A Tarde*, Salvador, 18 ago. 2001. Suplemento Cultural. p. 3.

<sup>17</sup> O autor de *Os Três Mosqueteiros* também escreveu o *Grande dicionário de cozinha*.

<sup>18</sup> LOPES, J. A. Dias. À prova de fogo: vinho na comida. *Gula*, São Paulo, agosto 2002. Reportagens. Disponível em: [http://www2.uol.com.br/gula/reportagens/118\\_vinho\\_comida\\_intro.shtml](http://www2.uol.com.br/gula/reportagens/118_vinho_comida_intro.shtml). Acesso em: 26 ago. 2004.

<sup>19</sup> TREFAUT, Maria da Paz. Delírios gastronômicos: comer bem é a melhor vingança. *Gula*, São Paulo, maio de 2004. ed 139. Reportagens. Disponível em: [http://www2.uol.com.br/gula/reportagens/139\\_delirios\\_gastronomicos.shtml](http://www2.uol.com.br/gula/reportagens/139_delirios_gastronomicos.shtml). Acesso em: 26 ago. 2004.

<sup>20</sup> NAME, Daniela. Fome de filósofo. *O Globo*, Rio de Janeiro, 13 dez. 1997. Segundo Caderno. Disponível em: <http://www.oglobo.com.br/>. Acesso em: 13 dez. 1997.

<sup>21</sup> MARANHÃO, Carlos. As adegas mais caras do Brasil. *Veja*, São Paulo 02 jun 1999. Geral Consumo

<sup>22</sup> GRANATO, Alice. Fatura de ofertas. *Veja*, São Paulo, 01 set 1999 Geral. Gastronomia.

<sup>23</sup> PRESTES, Cristine e CUNHA, Rodrigo Vieira da. O vinho do século. *Veja*, São Paulo 16 jun. 1999. Geral Consumo.

<sup>24</sup> GRANATO, Alice. Fatura de ofertas. *Veja*, São Paulo. 01 set 1999, Geral Gastronomia.

<sup>25</sup> VEIGA, Aída. Otávio viu o vinho. *Veja*, São Paulo, 20 dez 2000. Geral Perfil; EDWARD, José. Adegas chique. *Veja*, São Paulo, 27 jun 2001. Guia Bebidas.

<sup>26</sup> MARANHÃO, Carlos. Suor, pão e vinho. *Veja*, São Paulo, 09 fev. 2000.

<sup>27</sup> VERANO, Rachel. Spa à base de vinho francês. *Veja*, São Paulo, 4 out 2000.

<sup>28</sup> EDWARD, José. Adegas chique. *Veja*, São Paulo, 27 jun 2001. Guia Bebidas.

<sup>29</sup> A FESTA ACABOU. *Veja*, São Paulo. 28 nov 2001, Geral Bebida.

## CAPÍTULO XIII

<sup>1</sup> FREUD, 1930, p. 96.

<sup>2</sup> CORRÊA, Mônica Cristina. Maffesoli vê tendência de retorno do nomadismo. *Estado de São Paulo*. São Paulo, 7 abr. 2002, Caderno 2.

<sup>3</sup> OLIVEIRA, Neide. Cuidado, isso vicia. *Veja*, São Paulo, 15 ago. 2001. Geral Esporte.

<sup>4</sup> OLIVEIRA, Neide. Cuidado, isso vicia. *Veja*, São Paulo, 15 ago. 2001. Geral Esporte.

<sup>5</sup> Entrevista concedida para este trabalho em 20 de junho de 2004.

<sup>6</sup> MIRANDA, Cláudia. Obsecados por sexo. *Jornal do Brasil*, Rio de Janeiro, 6 jan. 2002. Domingo.

<sup>7</sup> VARELLA, Drauzio. Compulsões comportamentais. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 26 jan. 2002. Ilustrada, p. 10.

273



- <sup>8</sup> MUGIATTI, Anna. Os shopholics. *Manchete*, Rio de Janeiro, 2 jan. 1997. p. 31.
- <sup>9</sup> Tradução livre de um trecho da peça *The price* que figurava no programa da mesma quando foi apresentada em Londres, em fevereiro de 1984.
- <sup>10</sup> Em texto intitulado *Objeto do desejo, objeto do gozo, objeto de consumo*.
- <sup>11</sup> *Apud* MANDEL, 1980, p. 36.
- <sup>12</sup> MACEDO, Lulie. Comida envolve paixões e dinheiro: *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 23 mar. 2003. Cotidiano Gastronomia. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/cotidian/ff2303200329.htm>. Acesso em: 5 mar. 2003.
- <sup>13</sup> MACEDO, Lulie. O peso da comilança. Comida é grana. Mercado gastronômico cria grifes, diversifica prateleiras e muda até a cara da horta. *Revista da Folha*, São Paulo, 23 mar. 2003. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/cotidian/ff2303200329.htm>. Acesso em: 5 mar. 2003.
- <sup>14</sup> *Le Monde on-line*, Paris, 22 out. 2002. Disponível em: <http://www.uol.com.br/lemonde/>. Acesso em: 22 out. 2002.
- <sup>15</sup> 2001, p. 245.
- <sup>16</sup> FORNES, Andréa. Cultura se alimenta da culinária. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 20 set. 1996. Caderno Especial. Página: Especial -2.
- <sup>17</sup> LOPES, Adriana Dias; BRAGANÇA, Artur. Temporada de delícias. *Época*, São Paulo, 22 set. 2003. Sociedade. Disponível em: <http://revistaepoca.globo.com/Epoca/0,EPT604368-1664,00.html>. Acesso em: 26 ago. 2004.
- <sup>18</sup> EVOLUÇÃO HISTÓRICA DOS CONCEITOS DE COMPULSÃO ALIMENTAR. Disponível em: <http://www.unifesp.br/dpsiq/polbr/ppm/especial04.htm>. Acesso em: 22 nov. 2002.
- <sup>19</sup> KLINGER Karina; SCHEINBERG, Gabriela. Compulsão transforma prazer em obrigação. *Folha de S. Paulo* São Paulo. Disponível em: <http://www.mensa.com.br/secoes/mensal/midia/0005.php>. Acesso em: 7 nov. 2003.
- <sup>20</sup> A ILUSÃO PERIGOSA. Disponível em: [http://www.educacional.com.br/falecom/psicologia\\_artigo049.asp](http://www.educacional.com.br/falecom/psicologia_artigo049.asp). Acesso em: 3 jan. 2001.
- <sup>21</sup> Disponível em: [http://www.alternet.com.br/canal/saude/saude\\_1/anorexia.htm](http://www.alternet.com.br/canal/saude/saude_1/anorexia.htm). Acesso em: 6 jan. 2002.
- <sup>22</sup> VICÁRIA, Luciana. Obsessão Partilhada. *Época*. São Paulo, 8 jul. 2002. Ciência e Tecnologia. Disponível em: <http://revistaepoca.globo.com/Epoca/0,,EPT343946-1660,00.html>. Acesso em: 26 ago. 2004.
- <sup>23</sup> PARANÓIA OU MISTIFICAÇÃO? *Folha de S. Paulo*. São Paulo, 25 ago. 2000. Caderno especial. Página: Especial-2.
- <sup>24</sup> HOMEM ATUAL: DA BELEZA À OBSESSÃO. [http://www.homematerial.com.br/comportamento\\_beleza.asp](http://www.homematerial.com.br/comportamento_beleza.asp). Acesso em: 9 jul. 2001.
- <sup>25</sup> SAMPAIO, Paulo. Tudo, menos o trivial. *Revista da Folha*, São Paulo, 5 maio 2002. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/revista/rf0505200204.htm>. Acesso em: 11 maio 2002.
- <sup>26</sup> SHOWALTER Elaine. Na cozinha com Derrida. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 20 out. 2002. Caderno MAIS! Página: 8 a 9.
- <sup>27</sup> SAMPAIO, Paulo. Tudo, menos o trivial. *Revista da Folha*, São Paulo, 5 maio 2002. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/revista/rf0505200204.htm>. Acesso em: 11 maio 2002.
- <sup>28</sup> SEKEFF, Gisela. Receita de rico. *Veja*, São Paulo, 18 ago. 1999. Geral Decoração.

274 (

## CAPÍTULO *XN*

- <sup>1</sup> *Apud* BAUDRILLARD, 1995, p. 39.
- <sup>2</sup> MONTREYNAUD, 1991, p. 132.
- <sup>3</sup> MONTREYNAUD, 1991, p. 439.
- <sup>4</sup> ALTHUSSER, 1985, p. 64.
- <sup>5</sup> BEAUVOIR, 1975.
- <sup>6</sup> *Ibid.*, 1975.
- <sup>7</sup> A concepção de “falta” está vinculada à concepção psicanalítica de “desejo”. O objeto causa do desejo é um retorno a algo que já não é mais, um objeto perdido cuja presença é marcada pela falta.
- <sup>8</sup> Segundo noticiou *Isto É*, no exemplar de 11 de setembro de 2002
- <sup>9</sup> CÔRTEZ, Celina. Sexo, pacto mortal. *Isto É*. Rio de Janeiro, 30 ago. 2002. Comportamento. Sexo. Disponível em: <http://www.terra.com.br/istoe/>. Acesso em: 25 ago. 2004.
- <sup>10</sup> VIEIRA, João Luiz. O barato da dor. *Época*. São Paulo, 17 mar. 2003. Sociedade Disponível em: <http://revistaepoca.globo.com/Epoca/0,6993,EPT502467-1664,00.html>. Acesso em: 26 ago. 2004.
- <sup>11</sup> Entrevistas realizadas pelos alunos do curso de Psicologia da UFBA, entre os anos 1986-2003, nas aulas práticas da disciplina Psicologia do Desenvolvimento II, pela qual fomos responsáveis.
- <sup>12</sup> SCHELP, Diogo. Prazer e perigo. *Veja*. São Paulo, 16 jul. 2002, Geral, Especial. Disponível em: [http://veja.abril.uol.com.br/160702/p\\_061.html](http://veja.abril.uol.com.br/160702/p_061.html). Acesso em: 18 jul. 2002.
- <sup>13</sup> ZAGO, José Antônio. As trombetas de Gedeão: como saciamos a sede no rio? Disponível em: <http://www.psicologia.org.br/internacional/gid.htm>. Acesso em: 4 jul. 2002.
- <sup>14</sup> Cf. DICIONÁRIO AURÉLIO SÉCULO XXI.
- <sup>15</sup> FREUD, 1930, p. 96.
- <sup>16</sup> Segundo palestra ministrada pela psicanalista da Escola Brasileira de Psicanálise, Marcela Antelo, na Clínica Freudiana, Salvador, em 7 jul. 1992.
- <sup>17</sup> *Ibid.*
- <sup>18</sup> Em texto intitulado *Objeto do desejo, objeto do gozo, objeto de consumo*.
- <sup>19</sup> FREUD, S., *O mal-estar na civilização*, 1930.
- <sup>20</sup> MELMAN, CH., *Le livre compagnon* de R.S.I., 1991.
- <sup>21</sup> VISSER, 1998, p. 90.
- <sup>22</sup> VISSER, 1998, p. 93.
- <sup>23</sup> FISHER, 1996, p. 52.
- <sup>24</sup> AUGUSTO, Sérgio. Banquetes para gourmets, gourmands e cinéfilos. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 01 set. 2001. Ilustrada, p. 3.
- <sup>25</sup> Trecho do poema Nome, uma fábula, assinado por Fernando Coni Campos, realização do Atelier de Arte, em 1961.
- <sup>26</sup> STEINGARTEN, 2000, p. 145.

- <sup>27</sup> JUNG *apud* JACKSON, 1999, p. 18.
- <sup>28</sup> MACEDO, Luciana. A vontade de comer. *Revista da Folha*, São Paulo, 9 fev. 2003. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/revista/rf0902200302.htm>. Acesso em: 15 fev. 2003.
- <sup>29</sup> SAMPAIO, Paulo. Tudo, menos o trivial. *Revista da Folha*, São Paulo, 5 maio, 2002. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/revista/rf0505200204.htm>. Acesso em: 11 maio 2002
- <sup>30</sup> QUEIROZ. 1994, p. 19.
- <sup>31</sup> MANSUR, Alexandre. Chega de dieta. *Veja*, São Paulo, 14 jul. 1999. Entrevista concedida pelo endocrinologista Walimir Coutinho.
- <sup>32</sup> VEIGA, Aída. Princesas precoces. *Veja*, São Paulo, 1 nov. 2000. Geral Comportamento.
- <sup>33</sup> FREYRE, 1997, p. 45.
- <sup>34</sup> Em várias culturas a gula é condenada. O termo “glutão” tem, na China, a conotação de um monstro de aspecto terrível antropófago, goela sempre aberta, uma das quatro influências nefastas. É, ao mesmo tempo, destruição e criação, morte e vida.
- <sup>35</sup> Entre as várias definições oferecidas pelo DICIONÁRIO AURÉLIO ELETRÔNICO Século XXI, a palavra “exuberância” também é utilizada para referir-se à luxúria das plantas. Ora, exuberância é descrita como superabundância, termo que tem a ver com excesso.
- <sup>36</sup> A FORÇA (POSITIVA!) QUE MORA NO PECADO. Disponível em: <http://bonsfluidos.abril.com.br/livre/edicoes/0060/canal3a/a.shtml>. Acesso em: 27 maio 2004.
- <sup>37</sup> S. TOMÁS DE AQUINO E OS PECADOS CAPITAIS. Disponível em: <http://www.hottopos.com/notand10/jean.htm>. Acesso em: 13 jun. 2004.
- <sup>38</sup> MONTREYNAUD, 1991, p.139.
- <sup>39</sup> PASINI, 1997, p. 37.
- <sup>40</sup> PINHEIRO MACHADO, 1994, p. 117.
- <sup>41</sup> CRESPO, 1990, p. 58.
- <sup>42</sup> TIGER, 1993, p. 10.
- <sup>43</sup> Além dos 4 discursos estabelecidos por Lacan, o do Mestre, o do Histérico, o do Universitário e o do Analista, ele acrescentou o discurso do Capitalista como uma transformação no discurso do Mestre.
- <sup>44</sup> Entrevista concedida pelo psicanalista em 4 de maio de 2004.
- <sup>45</sup> *Gula* Empresarial. Há duas décadas, a febre de fusões e aquisições ferve o mundo dos negócios publicado em *Os 7 Pecados do Capital e Outras Perversões Empresariais* pelo consultor de empresas Thomaz Wood Jr. Disponível em: <http://www.revistaneuronio.com.br/neuronio/paposerio/visualizar.asp?id=201>. Acesso em: 9 maio 2004.
- <sup>46</sup> RIBEIRO, Mônica. A sedução do pecado: tentações capitais. *Tribuna de Minas, Belo Horizonte, Caderno 2*. Disponível em: <http://www.powerline.com.br/jung/Ponto%20de%20vista/link812.htm>. Acesso em: 1 jun. 2004.
- <sup>47</sup> MAGERTE, Paula. O mal da felicidade. *Época*, São Paulo. 19 jul. 2002. Entrevista. Disponível em: <http://revistaepoca.globo.com/Epoca/0,EPT604368-1664,00.html>. Acesso em: 26 ago. 2004.
- <sup>48</sup> HERRMAN E MINERBO, 1998, p. 22-36.
- <sup>49</sup> Canção folclórica da região de Yorkshire “On Ilkley Moor Baht’At”.
- <sup>50</sup> FRAZER, p. 649 e 651.

- <sup>51</sup> VERÍSSIMO, 2001, p, 152.
- <sup>52</sup> PASINI, 1997, p. 15.
- <sup>53</sup> PASINI, 1997, p. 75.
- <sup>54</sup> VERÍSSIMO, 2001, p. 152.
- <sup>55</sup> JACKSON, 1999, p. 125.
- <sup>56</sup> PASINI, 1997, p. 80.
- <sup>57</sup> *Ibid.* p. 81.
- <sup>58</sup> Burke, Peter. Oralidade nos bancos da academia. *Folha de S. Paulo*. São Paulo, 13 jul. 2003, Caderno Mais! Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/mais/fs1307200303.htm>. Acesso em: 13 jul. 2003.
- <sup>59</sup> ONFRAY, 1999, p. 176.
- <sup>60</sup> SÉRGIO AUGUSTO, 2001.
- <sup>61</sup> SCHULER, Evelyn e LEHMAN, Thomas H. Corpo e cinema pela boca aberta de Peter Greenaway. Disponível em: <[http://www.klickescritores.com.br/sextafeira/txt\\_dialetica.htm](http://www.klickescritores.com.br/sextafeira/txt_dialetica.htm)>. Acesso em: 7 nov. 2003.
- <sup>62</sup> Disponível em: <<http://www.estado.estadao.com.br/edicao/especial/cinema/historia/cozinhe.html>>. Acesso em: 7 nov. 2003.
- <sup>63</sup> BADÔ, Fernando. Rede analisa assassinatos. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 15 out. 2002. Informática. Página 3.
- <sup>64</sup> YUTAKA, Bruno. Tindersticks compõe trilha do amor canibal. *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 01 jan. 2003. Ilustrada Música. isponível em <http://www1.folha.uol.com.br/fsp/ilustrad/fq0101200317.htm>. Acesso em: 6 maio 2003.
- <sup>65</sup> MARTINS, Ana Lúcia. Disponível em: <[http://www.achegas.net/numero/quinze/ana\\_martins\\_15.htm](http://www.achegas.net/numero/quinze/ana_martins_15.htm)>. Acesso em: 7 de nov. 2003.
- <sup>66</sup> VEIGA, Aída. Risco pesado. *Veja*, São Paulo, 12 jan. 2000. Geral Saúde.
- <sup>67</sup> BUCHALLA, Anna Paula e PASTORE, Karina. As doenças da modernidade. *Veja*, São Paulo, 1 nov. 2000. Geral Saúde.
- <sup>68</sup> BARBOSA, Bia. A bomba da Filadélfia. *Veja*, São Paulo, 21 mar. 2001. Geral Saúde.
- <sup>69</sup> OLIVEIRA, Maurício. Minoria da pesada. *Veja*, São Paulo, 22 nov. 2000. Geral Trabalho.
- <sup>70</sup> VERANO, Rachel. Como evitar a obesidade infantil. *Veja*, São Paulo, 3 fev. 1999. Guia Saúde.
- <sup>71</sup> BUCHALLA, Anna Paula e PASTORE, Karina. As doenças da modernidade. *Veja*, São Paulo, 1 nov. 2000. Geral Saúde.
- <sup>72</sup> SEKEKK, Gisela. Muito do ruim, pouco do bom. *Veja*, São Paulo, 13 jun. 2001. Geral Saúde.
- <sup>73</sup> VEIGA, Aída. Princesas precoces. *Veja*, São Paulo, 1 nov. 2000. Geral Comportamento.
- <sup>74</sup> BUCHALLA, Anna Paula e PASTORE, Karina. As doenças da modernidade. *Veja*, São Paulo, 1 nov. 2000. Geral Saúde.
- <sup>75</sup> GAILEWITCH, Monica. Bom exemplo no prato. *Veja*, São Paulo, 18 ago. 1999. Guia Saúde.
- <sup>76</sup> VEIGA, Aída. O inimigo somos nós. *Veja*, São Paulo, 14 abr. 1999. Guia Dieta.
- <sup>77</sup> BARBOSA, Bia. A bomba da Filadélfia. *Veja*, São Paulo, 21 mar. 2001. Geral Saúde.
- <sup>78</sup> MANSO, Bruno. Estômago menor. *Veja*, São Paulo, 21 abr. 1999. Geral Medicina. O assunto seria retomado em 2001, em matéria intitulada “enganando a fome”. VEIGA, Aída.



Enganando a fome. "Veja", São Paulo, 25 abr. 2001. Geral Medicina. E em outra intitulada "Choques no estômago". PASTORE, Karina. Choques no estômago. "Veja", São Paulo, 21 nov. 2001. Geral Medicina.

278 (