

Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

NASCIMENTO, AB. *Comida: prazeres, gozos e transgressões* [online]. 2nd ed. rev. and enl. Salvador: EDUFBA, 2007, pp. 1-16. ISBN 978-85-232-0907-0. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this chapter, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste capítulo, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de este capítulo, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

COMIDA

PRAZERES, GOZOS E TRANSGRESSÕES



Universidade Federal da Bahia

Reitor

Naomar de Almeida Filho



**Editora da Universidade
Federal da Bahia**

Diretora

Flávia M. Garcia Rosa

Conselho Editorial

Angelo Szaniecki Perret Serpa

Carmen Fontes Teixeira

Dante Eustachio Lucchesi Ramacciotti

Fernando da Rocha Peres

Maria Vidal de Negreiros Camargo

Sérgio Coelho Borges Farias

Suplentes

Bouzid Izerrougene

Cleise Furtado Mendes

José Fernandes Silva Andrade

Nancy Elizabeth Odonne

Olival Freire Júnior

Sílvia Lúcia Ferreira

ANGELINA BULCÃO NASCIMENTO

COMIDA

PRAZERES, GOZOS E TRANSGRESSÕES

2ª EDIÇÃO - REVISTA E AMPLIADA

EDUFBA
SALVADOR, 2007

©2007 by Angelina Bulcão Nascimento

Direitos para esta edição cedidos à Editora da Universidade Federal da Bahia.

Feito o depósito legal.

Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida, sejam quais forem os meios empregados, a não ser com a permissão escrita do autor e da editora, conforme a Lei nº 9610 de 19 de fevereiro de 1998.

Capa, projeto gráfico e editoração eletrônica

Camila Nascimento Vieira

Revisão Editorial e de Linguagem

Tania de Aragão Bezerra

Magel Castilho de Carvalho

A revisão da tese, da qual se originou este livro, foi feita pela Prof. Dra. **Denise Coutinho**.

Foto de capa

"Os comedores de hambúrgueres" (*d'après Vincent*). 57,0 x 50,0 cm.

Óleo de **Tripoli Gaudenzi**. 1989.

Biblioteca Central Reitor Macêdo Costa

N244 Nascimento, Angelina de Aragão Bulcão Soares.
Comida : prazeres, gozos e transgressões / Angelina Bulcão Nascimento;
prefácio de João Ubaldo Ribeiro. - 2. ed. rev. e ampl. - Salvador : EDUFBA,
2007.
290 p.

ISBN 978-85-232-0435-8

1. Alimentação - Aspectos sociais. 2. Hábitos alimentares. 3.
Psicanálise - Teoria, etc. 4. Alimentação - Influência (literária, artística, etc.).
5. Alimentação - Aspectos religiosos. 6. Alimentação na comunicação de
massa. 7. Imagem corporal. 8. Prazer. 9. Hábitos de saúde. I. Título.

CDU - 612.3

CDD - 612.3

EDUFBA

Rua Barão de Jeremoabo, s/n, Campus de Ondina

40170-115 Salvador Bahia

Tel: (71) 3263-6160/6164

edufba@ufba.br

www.edufba.ufba.br

Dedico este livro

A Octavinho e Janaina, por terem me dado a alegria de ser avó durante o difícil e acidentado percurso.

A Marcos, pelas pontuações severíssimas que me ajudam a reformular idéias.

A Luis Octavio, pela felicidade que espalhou ao entrar neste mundo.

E ao Mário, mais uma vez, por TUDO!

Agradecimentos

Em primeiro lugar quero agradecer ao meu orientador, *Antônio Fernando Guerreiro de Freitas*, e à Banca examinadora, *Edivaldo Couto, Antônio Marcos Chaves, Marcos Palácios, José Carlos Ribeiro*, por participarem da avaliação da tese que deu origem a este livro.

A *Milton Moura* que, juntamente com *Edivaldo Couto*, participou da banca de qualificação, dando sábias sugestões.

A *João Ubaldo Ribeiro, Eduardo Saback Dias de Moraes, Reinhard Lackinger, Danilo Angrimani*, pelas entrevistas concedidas.

A *Denise Coutinho*, pelo incentivo e colaboração ao se dispor a fazer a revisão da tese.

A *Maura Ribeiro Sardinha* que me presenteou com idéias instigantes. A *Ana Cecília Bastos, Angeluccia Habert, e Angela Xavier de Britto*, pelas sugestões relativas à indigesta metodologia. A *Sonia Magalhães, e Vitoria Otoni Carvalho*, pelo auxílio prestado na pesquisa da bibliografia psicanalítica. E a *Selma Campos Nascimento* que, na sua generosidade característica, se colocou permanentemente à disposição...

A *Naomar Almeida Filho*, que se revelou um conselheiro magnífico.

A *Mercedes Cunha Chaves de Carvalho*, presença marcante em todos os passos da minha trajetória na Universidade. E também à incansável *Esmeralda Barbosa*, companheira responsável por esta e outras realizações.

A *Sérgio Harfush*, graças a quem tive acesso a exemplares esgotados de revistas consultadas, *Emiliano José, Antônio Marcos Chaves, José Crisóstomo de Souza* pela prestimosidade com que me ajudaram a transpor alguns obstáculos.

A *Aurélio Brito de Menezes Neto, Diego Coutinho Monteiro de Almeida e Maria Lúcia Luz* por terem me ajudado a decifrar os exasperantes enigmas internéticos.

A *Annamaria Jatobá Palácios, Malu Fontes, Carla Schwingel, Graciela Natansohn*, colegas da pós que mostraram solidariedade em vários momentos.

A *Guto Garcia e Glauco Tamega* pelas informações sobre a revista *Veja*, corpus da tese que se transformou neste livro.

A *Loreta Valadares* e *Vera Harfursh*, que acompanharam o percurso deste trabalho, e não estão mais conosco para compartilhar esta nova etapa. Mas onde quer que estejam, continuam, eu aposto, a transmitir energia, vibração e a coragem que lhes era peculiar.

A *Nair Fernandes*, *Glória Fernandes Bernardes*, *Regina Mariano*, *Carlos Valadares*, *Edileuza* e *Tripoli Gaudenzi*, *Waldemar Nobre*, *Célia Moysés*, *Júlia Schaer*, *Angela Seabra Lima*, *Vitória*, e *Jehorvan Carvalho*, pelo apoio e estímulos que não me deixaram recuar.

E a *Flávia Garcia Rosa*, que contribuiu para que uma tese se transformasse em mais um livro.

... e morrerei feliz do coração de ter vivido sem comer em vão.

Vinicius de Moraes

*O criador, ao obrigar o homem a comer para viver,
o convida com o apetite e o recompensa com o prazer.*

Brillat Savarin

Quem tem inconsciente não precisa de inimigos.

Jehorvan Carvalho

*O projeto da prática científica em geral se defronta com a
impossível (faustiana) e arrogante pretensão
de buscar saber tudo sobre todos.*

Naomar de Almeida Filho

Sumário

17

Prefácio

21

Apresentação

Roteiro

Sobre a tese que deu origem ao livro

29

Considerações Preliminares

Importância do estudo da alimentação

Principais escritos sobre o tema

43

Capítulo I

PALADAR: UM SENTIDO ENALTECIDO E CONDENADO

o desprezo e o resgate do paladar

51

Capítulo II

ASPECTOS SOCIAIS: A COMIDA COMO INSTRUMENTO DE AGREGAÇÃO E DOAÇÃO

banquetes e festas
encontros em volta de uma mesa
comida: instrumento de diferenciação social
os cafés como ponto de encontro
bares e botequins
modismos inesgotáveis
viagens gastronômicas e viagens ao passado
reportagens sobre o prazer de “comer junto”
reportagens sobre o prazer de festejar comendo

81

Capítulo III

ASPECTOS LITERÁRIOS E SIMBÓLICOS
a comida inspirando a literatura
a comida nas histórias de fadas
significados simbólicos da comida
comida e cinema

93

Capítulo IV

ASPECTOS RELIGIOSOS
superstições
comida e pecados

103

Capítulo V

RELAÇÕES COM A POLÍTICA, ARTE E FILOSOFIA
comida e política
a comida inspirando a arte
comida e filosofia

109

Capítulo VI

ASPECTOS SEXUAIS: COMER E *COMER*
cinema, comida e sexualidade

117

Capítulo VII

MUDANÇAS DECORRENTES DOS NOVOS PRAZERES E HÁBITOS ALI-
MENTARES
influência dos meios de comunicação
sofisticação e ostentação
importação de hábitos
mudanças do estilo de vida
mesas descartadas
novas propostas
mudanças nos papéis de sexo
o sabor da novidade
mudanças profissionais
supervalorização da alimentação saudável

133

Capítulo VIII

A BUSCA DO CORPO CANÔNICO
um pouco de História
corpolatria
tatuagens e mutilações
corpo e mídia
a ditadura do corpo saudável
reportagens sobre alimentação e saúde
reportagens sobre saúde

155

Capítulo IX

O MAL-ESTAR CONTEMPORÂNEO

o mal-estar segundo Freud
algumas evidências do mal-estar contemporâneo
o mal-estar da alimentação
reportagens sobre o mal-estar da alimentação
o mal-estar manifesto no corpo
reportagens sobre o mal-estar da saúde
contradições da ciência
reportagens sobre o vaivém da ciência
“estratégias” para lidar com o mal-estar na cultura

175

Capítulo X

O PRAZER COMO ESTRATÉGIA PARA DRIBLAR O MAL-ESTAR

breves considerações sobre o prazer
a busca da felicidade
felicidade, prazer e bem-estar
prazer e desejo
como a psicanálise explica o desejo

189

Capítulo XI

O PRAZER DE COMER

gastronomia: o prazer de cozinhar
a gastronomia brasileira
gourmets, gourmands, glutões
reportagens que estimulam o prazer de comer
a condenação do prazer de comer

201

Capítulo XII

O PRAZER DE BEBER

reportagens sobre o prazer de beber

209

Capítulo XIII

QUANDO O PRAZER SE TORNA COMPULSÃO

consumir e comer: quase sinônimos

o comer compulsivo

os foodies

223

Capítulo XIV

MAIS ALÉM DO PRAZER: O GOZO

manifestações do gozo na contemporaneidade

a explicação psicanalítica

comida: o mal-estar e o gozo

cinastas se inspiram

reportagens sobre o gozo propiciado pela comida

a falta

reportagens sobre a fome optada: dietas para emagrecer

o excesso

o canibalismo pós-moderno

o canibalismo nas telas

reportagens que abordaram a questão da obesidade

247

Considerações Finais

251

Notas

279

Referências