

## Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

Ana Carolina Biscalquini Talamoni

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

TALAMONI, ACB. *Os nervos e os ossos do ofício: uma análise etnológica da aula de Anatomia* [online]. São Paulo: Editora UNESP, 2014, pp. 1-7. ISBN 978-85-68334-43-0. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.

---



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



editora  
unesp  
DIGITAL



Ana Carolina Biscalquini Talamoni

# Os nervos e os ossos do ofício

Uma análise etnológica  
da aula de Anatomia

**OS NERVOS  
E OS OSSOS DO OFÍCIO**

FUNDAÇÃO EDITORA DA UNESP

*Presidente do Conselho Curador*

Mário Sérgio Vasconcelos

*Diretor-Presidente*

José Castilho Marques Neto

*Editor-Executivo*

Jézio Hernani Bomfim Gutierre

*Superintendente Administrativo e Financeiro*

William de Souza Agostinho

*Assessores Editoriais*

João Luís Ceccantini

Maria Candida Soares Del Masso

*Conselho Editorial Acadêmico*

Áureo Busetto

Carlos Magno Castelo Branco Fortaleza

Elisabete Maniglia

Henrique Nunes de Oliveira

João Francisco Galera Monico

José Leonardo do Nascimento

Lourenço Chacon Jurado Filho

Maria de Lourdes Ortiz Gandini Baldan

Paula da Cruz Landim

Rogério Rosenfeld

*Editores-Assistentes*

Anderson Nobara

Jorge Pereira Filho

Leandro Rodrigues

ANA CAROLINA BISCALQUINI  
TALAMONI

**Os NERVOS  
E OS OSSOS DO OFÍCIO**  
UMA ANÁLISE ETNOLÓGICA  
DA AULA DE ANATOMIA



editora  
**unesp**  
DIGITAL

© 2014 Editora Unesp

Direitos de publicação reservados à:  
Fundação Editora da Unesp (FEU)

Praça da Sé, 108  
01001-900 – São Paulo – SP  
Tel.: (0xx11) 3242-7171  
Fax: (0xx11) 3242-7172  
www.editoraunesp.com.br  
www.livrariaunesp.com.br  
feu@editora.unesp.br

CIP – BRASIL. Catalogação na publicação  
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

---

T144n

Talamoni, Ana Carolina Biscalquini

Os nervos e os ossos do ofício: uma análise etnológica da aula de Anatomia / Ana Carolina Biscalquini Talamoni. São Paulo: Editora Unesp Digital, 2014.

Recurso digital

Formato: ePDF

Requisitos do sistema: Adobe Acrobat Reader

Modo de acesso: World Wide Web

ISBN 978-85-68334-43-0 (recurso eletrônico)

1. Ossos – Anatomia – Manuais, guias etc. 2. Ossos faciais – Manuais, guias etc. 3. Anatomia humana. 4. Livros eletrônicos. I. Título.

15-20370

CDD: 611.715

CDU: 611

---

Este livro é publicado pelo projeto *Edição de Textos de Docentes e Pós-Graduados da UNESP* – Pró-Reitoria de Pós-Graduação da UNESP (PROPG) / Fundação Editora da Unesp (FEU)

Editora afiliada:



Asociación de Editoriales Universitarias  
de América Latina y el Caribe



Associação Brasileira de  
Editoras Universitárias

*Oração ao cadáver desconhecido*

*Ao curvar-te com a lâmina rija de teu  
bisturi  
sobre o cadáver desconhecido,  
lembra-te de que este corpo nasceu do  
amor de duas pessoas;  
cresceu embalado pela fé e esperança da-  
quela que em seu seio o agasalhou,  
sorriu e sonhou os mesmos sonhos das  
crianças e jovens;  
por certo amou e foi amado e sentiu sau-  
dades dos outros que partiram,  
acalentou um amanhã feliz e agora jaz  
na fria lousa,  
sem que por ele se tivesse derramado uma  
lágrima sequer,  
sem que tivesse uma só prece.  
Seu nome só Deus o sabe;  
mas o destino inexorável deu-lhe o poder  
e a grandeza  
de servir à humanidade que por ele pas-  
sou indiferente.*

Karl Rokitansky, 1876

# SUMÁRIO

Apresentação 9

## **Parte I**

Breve histórico da Anatomia

1 Anatomia, ensino e entretenimento 23

2 A Anatomia no Brasil 39

## **Parte II**

A descrição densa

3 O Programa da Descrição Densa 53

4 Os personagens 67

5 Lições de Anatomia... 93

Considerações finais 153

Referências 159