

## Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

Paulo Costa Lima

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

LIMA, PC. *Música popular e adjacências...* [online]. Salvador: EDUFBA, 2010, pp. 1-6. ISBN 978-85-232-1202-5. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

## Música Popular e Adjacências...

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

REITORA

Dora Leal Rosa

VICE-REITOR

Rogério Bastos Leal



EDITORA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA

DIRETORA

Flávia Goullart Mota Garcia Rosa

CONSELHO EDITORIAL

TITULARES

Angelo Szaniecki Perret Serpa

Caiuby Alves da Costa

Charbel Niño El Hani

Dante Eustachio Lucchesi Ramacciotti

José Teixeira Cavalcante Filho

Alberto Brum Novaes

SUPLENTES

Evelina de Carvalho Sá Hoisel

Cleise Furtado Mendes

Maria Vidal de Negreiros Camargo

Paulo Costa Lima

# Música Popular e Adjacências...

EDUFBA  
Salvador, 2010

© 2010 by Paulo Costa Lima

Direitos para esta edição cedidos à Edufba  
Feito o depósito legal.

CAPA E PROJETO GRÁFICO

Amanda S. Silva

REVISÃO

Eduardo Ross

Sistemas de Bibliotecas - UFBA

Lima, Paulo Costa.

Música popular e adjacências... / Paulo Costa Lima. - Salvador :  
EDUFBA, 2010.

152 p.

ISBN 978-85-232-0721-2

1. Música popular - Brasil - Crônicas. 2. Música popular - Crônicas.  
3. Crônicas brasileiras. 4. Ensaios brasileiros. I.Título.

CDD - 869.98

Editora filiada à



Editora da UFBA

Rua Barão de Jeremoabo, s/n - Campus de Ondina

40170-115 - Salvador - BA

Tel: +55 71 3283-6164

Fax: +55 71 3283-6160

[www.edufba.ufba.br](http://www.edufba.ufba.br)

[edufba@ufba.br](mailto:edufba@ufba.br)

# Sumário

Apresentação	7
O resto é mar: o tom de Jobim	9
Meu Caro Amigo: uma homenagem a Chico e Hime	14
Só louco	19
Gago Apaixonado	25
Terra	27
Isto é bom que dói! Notas sobre popular e erudito	31
Chico, Mané e Beiçola - todos três na corriola	34
Ensaio do Trio	37
Michael Jackson e a fabricação de si mesmo	40
Alguém pode querer me assassinar: poder e paranoia	44
Atirei o pau no gato	47
A música e o striptease	50
Farofa de tanajura	52
França-Brasil: Allons enfants da pátria amada	55
Caminhos da análise musical	59
Em nome de quê?	62
A música e o espelho	65
Sobre uma montanha invisível chamada música	67
Quem é você? Carnaval e Psicanálise	71
De Caju em Caju... até a Cajuína	75
Acabou o papel!	79
O Carnaval e a Infanta Mafalda	81
Os pés no riacho: Rei como personagem cultural	84
A música é uma causa	88
Debaixo do barro do chão	91
Tudo azul	94
Em busca de uma 'razão composicional'	97

Aos Mestres com Carinho	100
Apesar de você: a música e a ditadura	104
A hora e a vez da ‘erupodiputolização’..	108
Caso de orquestra: um espirro em Mozart	111
O Brasil merece: Não venha, não!	114
Quem é o autor?	117
Cultura, doença e bloqueio amoroso	120
Nós e a Galhofa	123
Fevereiro vem aí - sempre...	126
Música e Oxitocina	129
O que sinto pela música	132
Ai, minha mãe!	136
O diálogo entre a merda e o marfim	148
Algumas Referências	151