

Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

CAMARGO, MRRM., org., SANTOS, VCC., collab. *Leitura e escrita como espaços autobiográficos de formação* [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. 140 p. ISBN 978-85-7983-126-3. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

**LEITURA E ESCRITA
COMO ESPAÇOS
AUTOBIOGRÁFICOS
DE FORMAÇÃO**

CONSELHO EDITORIAL ACADÊMICO
Responsável pela publicação desta obra

Luiz Marcelo de Carvalho
Cesar Donizetti Pereira Leite
Maria Rosa Rodrigues de Camargo
Joyce Mary Adam de Paula e Silva
Flavia Medeiros Sarti
Maria Aparecida Segatto Muranaka
José Roberto Gomes de Paula Júnior

MARIA ROSA RODRIGUES MARTINS
DE CAMARGO

(Org.)

VIVIAN CARLA CALIXTO DOS
SANTOS

(Colab.)

**LEITURA E ESCRITA
COMO ESPAÇOS
AUTOBIOGRÁFICOS
DE FORMAÇÃO**

**CULTURA
ACADÊMICA** 
Editora

© 2010 Editora UNESP

Cultura Acadêmica

Praça da Sé, 108

01001-900 – São Paulo – SP

Tel.: (0xx11) 3242-7171

Fax: (0xx11) 3242-7172

www.editoraunesp.com.br

feu@editora.unesp.br

CIP – Brasil. Catalogação na fonte
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

L557

Leitura e escrita como espaços autobiográficos de formação / Maria Rosa Rodrigues Martins de Camargo (org.); Vivian Carla Calixto dos Santos (colab.). – São Paulo : Cultura Acadêmica, 2010.

Inclui bibliografia

ISBN 978-85-7983-126-3

1. Leitura. 2. Escrita. 3. Autobiografia. 4. Análise do discurso. I. Camargo, Maria Rosa Rodrigues Martins de. II. Santos, Vivian Carla Calixto dos.

10-0120.

CDD: 809.93592

CDU: 82-94

Este livro é publicado pelo Programa de Publicações Digitais da Pró-Reitoria de Pós-Graduação da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP)

Editora afiliada:



Asociación de Editoriales Universitarias
de América Latina y el Caribe



Associação Brasileira de
Editoras Universitárias

SUMÁRIO

Apresentação 7

Maria Rosa Rodrigues Martins de Camargo

1 Sobre leitura e escritos autobiográficos:
apontamentos teóricos 13

Maria Rosa Rodrigues Martins de Camargo

2 Obras de arte... Livros de areia... Territórios com infinitas
possibilidades de leitura e invenção de si e do mundo 31

Eliane Aparecida Bacocina

3 Fazeres autobiográficos e cartas pessoais 51

Vivian Carla Calixto dos Santos

4 A leitura compartilhada das peças didáticas
de Bertolt Brecht e os espaços para a produção de
sentidos e significações 63

Natália Kneipp Ribeiro Gonçalves

5 Alinhavando contextos sociais escritos: o ato de escrever e a
leitura de si 79

Thais Surian

- 6 Os paradigmas da ciência e suas influências na constituição do sujeito: a intersubjetividade na construção do conhecimento 91
Renata Rodrigues de Araújo
- 7 Modos de ser criança: experiências e vivências contadas por crianças de primeira série em uma escola rural 105
Sibele Aparecida Ribeiro
- 8 Cultura escrita e narrativa autobiográfica: implicações na formação docente 123
Josélia Gomes Neves