

## Encontros com...

Bianca Santos Chisté

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

CHISTÉ, BS. Encontros com... In: *Infância, imagens e vertigens* [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2015, pp. 141-144. ISBN 978-85-7983-708-1. Available from: doi: [10.7476/9788579837081](https://doi.org/10.7476/9788579837081). Also available in ePUB from: <http://books.scielo.org/id/zdx9x/epub/chiste-9788579837081.epub>.

---



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

## ENCONTROS COM...

- ABRAMOWICZ, A.; Levcovitz, D.; Rodrigues, T. C. Infâncias em Educação Infantil. *Pro-Posições*, Campinas, v.20, n.3 (60), p.179-97, set.-dez. 2009.
- ARIÉS, P. *História social da criança e da família*. Trad. Dora Flaksman. 2.ed. Rio de Janeiro: LTC, 1981.
- Agamben, G. *Infância e história: destruição da experiência e origem da história*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005.
- \_\_\_\_\_. *Profanações*. São Paulo: Boitempo Editorial, 2007.
- ARENDT, H. *A condição humana*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2009.
- Bachelard, G. *Bachelard*. Seleção de texto de José Américo Motta Pessanha. São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Col. Os Pensadores)
- \_\_\_\_\_. *A poética do devaneio*. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- \_\_\_\_\_. *A terra e os devaneios do repouso: ensaio sobre as imagens da intimidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
- \_\_\_\_\_. *A terra e os devaneios da vontade*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- \_\_\_\_\_. *A água e os sonhos*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.
- BARROS, M. *Memórias inventadas: as infâncias de Manoel de Barros*. São Paulo: Editora Planeta do Brasil, 2010.
- \_\_\_\_\_. *Poesia completa*. São Paulo: Leya, 2013.

- BENJAMIN, W. *Rua de mão única – Obras escolhidas II*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- \_\_\_\_\_. *Magia e técnica, arte e política – Obras escolhidas I*. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- \_\_\_\_\_. *Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação*. São Paulo: Duas Cidades, 2002.
- BRASIL, A. *Modulação/Montagem: ensaio sobre biopolítica experiência estética*. Rio de Janeiro, 2008. Tese (Doutorado em Comunicação) – Faculdade de Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- CALVINO, I. *Palomar*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.
- CARROLL, L. *Alice – Aventuras de Alice no País das Maravilhas e Através do espelho. Edição Comentada*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.
- CLARETO, S. Na travessia: construção de um campo problemático. In: CLARETO, S.; ROTONDO, M. A. S.; VEIGA, A. L. V. S. da. *Entre composições: formação, corpo e educação*. Juiz de Fora: Editora da UFJF, 2011.
- COLLODI, C. *As aventuras de Pinóquio*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2002.
- CORAZZA, S. M.; TADEU, T. *Composições*. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
- COUTO, M. *Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
- DELEUZE, G. *Proust e os signos*. Rio de Janeiro: Forense, 1987.
- \_\_\_\_\_. *Diferença e repetição*. Rio de Janeiro: Graal, 1988.
- \_\_\_\_\_. *Crítica e clínica*. São Paulo: Editora 34, 1997.
- \_\_\_\_\_. *Lógica do sentido*. São Paulo: Perspectiva, 2011.
- DELEUZE, G.; GUATTARI, F. *O que é filosofia*. Rio de Janeiro: Editora 34, 1992.
- \_\_\_\_\_. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia*. Vol. 1. Rio de Janeiro: Editora 34, 1995.
- \_\_\_\_\_. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia*. Vol. 3. Rio de Janeiro: Editora 34, 1996.
- \_\_\_\_\_. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia*. Vol. 4. São Paulo: Editora 34, 1997.
- \_\_\_\_\_. *Kafka: para uma literatura menor*. Lisboa: Assírio & Alvin, 2003.

- \_\_\_\_\_. *O anti-Édipo: capitalismo e esquizofrenia*. Rio de Janeiro: Editora 34, 2010.
- DELEUZE, G.; PARNET, C. *Diálogos*. Trad. Eloísa Araújo Ribeiro. São Paulo: Escuta, 1998.
- FERNANDES, H. R. *Infância e modernidade: doença do olhar*. In: Ghiraldelli Jr., P. (Org.). *Infância, escola e modernidade*. São Paulo: Cortez, 1997.
- CARVALHO, A. F. de. *Governo da infância e ontologia política do devir deficiente: implicações para a educação*. 2014. Disponível em: <<http://www.filoeduc.org/viicife/anais.asp#>>. Acesso em: set. 2014.
- FOUCAULT, M. *Microfísica do poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1985.
- GAGNEBIN, J.-M. *Sete aulas sobre linguagem, memória e história*. Rio de Janeiro: Imago, 2005.
- \_\_\_\_\_. *História e narração em Walter Benjamin*. São Paulo: Perspectiva, 2011.
- GALLO, S. *Infância e poder: algumas interrogações à escola*. In: KOHAN, W. (Org.). *Devir-criança da filosofia*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.
- Ghiraldelli Jr., P. (Org.). *Infância, escola e modernidade*. São Paulo: Cortez, 1997.
- HOLLANDA, C. B. de. *Tantas palavras*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- KASTRUP, V. *A invenção de si e do mundo: uma introdução do tempo e do coletivo no estudo da cognição*. Campinas: Papyrus, 1999.
- \_\_\_\_\_. *Devir-criança e a cognição contemporânea*. *Psicologia: Reflexão e Crítica*, n.13, v.3, p.373-82, 2000.
- KOHAN, W. *Infância, entre a educação e a filosofia*. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.
- \_\_\_\_\_. *Infância, estrangeiridade e ignorância*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.
- LARROSA, J. *Notas sobre a experiência e o saber experiência*. *Revista Brasileira de Educação*, n.19, jan.-abr. 2002.
- \_\_\_\_\_. *As crianças e as fronteiras: varias notas a propósito de três filmes de Angelopoulos e uma coda sobre três filmes iranianos*. In: TEIXEIRA, I. A. de C.; LARROSA, L. e LOPES, J. de S. (Orgs.). *A infância vai ao cinema*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.

- \_\_\_\_\_. Niños atravesando el paisaje. Notas sobre cine e infancia. In: DUSSEL, I.; GUTIERREZ, D. *Educar la mirada: políticas y pedagogías de la imagen*. Buenos Aires: Manantial, OSDE, 2006a.
- \_\_\_\_\_. *Pedagogia profana: danças, piruetas e mascaradas*. 5.ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.
- \_\_\_\_\_. *Tremores: escritos sobre experiência*. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.
- LEITE, C. D. P. *Infância, experiência e tempo*. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2011.
- \_\_\_\_\_. Cinema, educação e infância: fronteiras entre educação e emancipação. *Fermentário*, v.2, n.7, 2013.
- \_\_\_\_\_; LEITE, A. R. I. P. *Imagens como epígrafe: imagens lúdicas de experiência infantil*. 2014. Disponível em: <<http://www.filoeduc.org/viicife/adm/impressos/trabalhos/TR130.pdf>>. Acesso em: set. 2014.
- LISPECTOR, C. *Felicidade clandestina*. São Paulo: Ática, 1998.
- MASSCHELEIN, J. Educando o olhar: a necessidade de uma pedagogia pobre. *Educação e Realidade*, v.33, n.1, jan.-jun. 2008.
- NARODOWSKI, M. *Infância e poder: a conformação da pedagogia moderna*. Bragança Paulista: Editora da Universidade São Francisco, 2001.
- NIETZSCHE, F. *Assim falou Zaratustra*. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.
- Rancière, J. *A partilha do sensível: estética e política*. São Paulo: Editora 34, 2009.
- \_\_\_\_\_. *O espectador emancipado*. São Paulo: Martins Fontes, 2012.
- SCHÉRER, R. *Infantis: Charles Fourier e a infância para além das crianças*. Belo Horizonte, Autêntica, 2009.
- ZEPPINI, P. S. *Deleuze e o corpo: articulações conceituais entre Deleuze, Nietzsche e Espinosa em função da problemática do corpo*. Campinas, 2010. Dissertação (Mestrado em Filosofia) –Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.