

Referências eletrônicas

Fabiana Gonçalves

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

GONÇALVES, F. Referências eletrônicas. In: *De poeta a editor de poesia: a trajetória de Machado de Assis para a formação de suas Poesias completas* [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2015, pp. 179-181. ISBN 978-85-7983-658-9. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

REFERÊNCIAS ELETRÔNICAS

- AZEVEDO, S. M. Machado de Assis entre o jornal e o livro. *O eixo e a roda*. v.16. UFMG, 2008. Disponível em: <[http://www.letras.ufmg.br/poslit/08_publicacoes_pgs/publicacao002309\(ER16\).html](http://www.letras.ufmg.br/poslit/08_publicacoes_pgs/publicacao002309(ER16).html)>. Acesso em: 20 mar. 2014.
- _____. Machado de Assis, entre o teatro e o conto. *Ângulo*. n.113, 2008. Disponível em: <<http://publicacoes.fatea.br/index.php/angulo/article/viewArticle/62>>. Acesso em: 5 mar. 2014.
- CARO, T. L. *De rerum natura*. Tradução de Agostinho da Silva. Introdução de E. Joyau e G. Rebbeck. Rio de Janeiro: Globo, 1962. Disponível em: <<http://www.agostinhodasilva.pt/>> Acesso em: 13 abr. 2013.
- CHAMIE, M. *A poesia de Machado de Assis*. Conferência proferida na Academia Brasileira de Letras, Rio de Janeiro, em 5 de dezembro de 2000. Disponível em: <http://www.machadodeassis.org.br/abl_minisites/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?UserActiveTemplate=machadodeassis&inford=266&sid=37>. Acesso em: 11 maio 2013.
- DENIS, F. Considerações sobre o caráter que a poesia deve assumir no novo mundo. In: _____. *Resumo da história literária do Brasil*. Tradução e notas de Guilhermino César. Porto Alegre: Lima, 1968, p.29-39. Disponível em: <<http://www.ufrgs.br/cdrom/denis/index.htm>>. Acesso em: 9 set. 2012.
- GLEDSOON, J. Dossiê: duas crises machadianas. *Machado de Assis em linha*. v.4, n.8. Rio de Janeiro, 2011. Disponível em: <<http://machadodeassis.net/revista/numero08.asp>>. Acesso em: 5 mar. 2014.

- GRÉSILON, A. Alguns pontos sobre a história da crítica genética. In: *Estudos avançados*. v.5, n.11, jan.-abr. 1991. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-40141991000100002>. Acesso em: 7 nov. 2010.
- LEAL, C. *Machado de Assis poeta e crítico de poesia*. Conferência proferida na Academia Brasileira de Letras, Rio de Janeiro, em 21 de novembro de 2000. Disponível em: <http://www.academia.org.br/abl_minisites/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?UserActiveTemplate=machadodeassis&infol=264&sid=37>. Acesso em: 11 maio 2013.
- LEAL, C. M. *A vocação narrativa da poesia de Machado de Assis*. Conferência proferida na Academia Brasileira de Letras, Rio de Janeiro, em 28 de novembro de 2000. Disponível em: <<http://www.academia.org.br/abl/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infol=4308&sid=531>>. Acesso em: 1 maio 2013.
- MANUSCRÍTICA. Revista de Crítica Genética. Disponível em <<http://ojscurso.fflch.usp.br/index.php/manuscritica/>>.
- MIRANDA, J. A. O poema “Sinhá”, de Machado de Assis. In: *Navegações*, n.1, v.6. PUC-RS/Universidade de Lisboa. Disponível em: <http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/navegacoes/article/view/14657>. Acesso em: 30 jun. 2014.
- MORAES, M. A. de. Epistolografia de Machado de Assis: escrita de si e testemunhos de criação literária. In: *Machado de Assis em linha*. n.7, jun. 2011. Disponível em: <http://machadodeassis.net/revista/numero07/rev_num07_artigo06.asp>. Acesso em: 25 maio 2013.
- REIS, R. Q. dos. Machado de Assis poeta. In: *Ângulo*, n.113, p.55-61. Fatea, Lorena, São Paulo, 2008. Disponível em: <<http://www.publicacoes.fatea.br/index.php/angulo/article/viewFile/59/58>>. Acesso em: 26 maio 2013.
- RICIERI, F. W. A poesia do final do século XIX: a constituição do leitor. In: ENCONTRO REGIONAL DA ABRALIC 2007: *Literaturas, Artes, Saberes*. Disponível em: <<http://www.abralic.org.br/enc2007/anais/16/778.pdf>>. Acesso em: 9 ago. 2013.
- SANDMANN, M. C. A poesia narrativa de Machado de Assis: “Pálida Elvira”, estudo de um caso. In: XI CONGRESSO INTERNACIONAL DA ABRALIC: *Tessituras, Interações, Convergências*. Simpósio: Machado de Assis, escritor de muitas faces. *Anais...* São Paulo, USP, 2008. CD-ROM.
- SILVA, A. C. S. da. Cinco capítulos dados como perdidos da primeira versão de *Quincas Borba*. *Estudos Linguísticos*, n.XXXIV, p.509-14,

2005. Disponível em: <<http://www.gel.org.br/estudos-linguisticos/edicoes.php>>. Acesso em: 10 mar. 2014.

SOUZA, E. M. de. Crítica genética e crítica biográfica. In: *Patrimônio e Memória*, v.4, n.2, p.1-10, jun. 2009. Unesp-Assis. Disponível em: <http://www.cedap.assis.unesp.br/patrimonio_e_memoria/patrimonio_e_memoria_v4.n2/artigos/critica_genetica.pdf>. Acesso em: 18 jan. 2013.

Fontes (periódicos e manuscritos)

Arquivo Público do Estado de São Paulo: <<http://www.arquivoestado.sp.gov.br/>>

Biblioteca Nacional Digital: <<http://hemerotecadigital.bn.br/>>

Brasiliana Digital: <<http://www.brasiliana.usp.br/bbd>>