

Sobre os autores

Marco Aurélio A. de Filgueiras Gomes
(org.)

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

GOMES, MAAF., org. *Urbanismo na América do Sul: circulação de ideias e constituição do campo, 1920-1960* [online]. Salvador: EDUFBA, 2009. 298 p. ISBN 978-85-232-0612-3. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

Sobre os autores

Arturo Almandoz

Professor Titular do Departamento de *Planificación Urbana da Universidad Simón Bolívar*, em Caracas, Venezuela. Autor ou organizador de 10 livros, dentre eles *Entre libros de historia urbana* (2008); *Urbanismo europeo en Caracas: 1870-1940* (1997; 2006); *La ciudad en el imaginario venezolano*, I (2002; 2008) e II (2004); e *Planning Latin America's Capital Cities: 1850-1950* (2002).

Célia Ferraz de Souza

Professor Adjunto IV da Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Autora, organizadora ou co-organizadora, dentre outros, dos livros *Imagens Urbanas: os diversos olhares na formação do imaginário urbano* (2008, 1997); *O Plano Geral de Melhoramentos de Porto Alegre: o plano que orientou a modernização da cidade* (2008); e *Porto Alegre e sua evolução urbana* (2007, 1997).

Eloísa Petti Pinheiro

Professora Titular da Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia. Autora do livro *Europa, França e Bahia; difusão e adaptação de modelos urbanos: Paris, Rio e Salvador* (2002) e co-organizadora dos livros *Arte e cidades: imagens, discursos e representações* (2008) e *A cidade como história: os arquitetos e a historiografia da cidade e do urbanismo* (2005).

Fernando Atique

Professor e pesquisador da Universidade São Francisco, campus Itatiba, SP. Autor do livro *Memória moderna: a trajetória do Edifício Esther* (2004), premiado na VI edição do Concurso Jovens Arquitetos, promovido pelo IAB e Museu da Casa Brasileira.

José Carlos Huapaya Espinoza

Doutorando no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Bahia. Possui trabalhos publicados em anais de eventos científicos nacionais e internacionais, na área de História do Urbanismo.

Marco Aurélio A. de Filgueiras Gomes (Organizador)

Professor Titular da Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia. É organizador (ou co-organizador) dos livros *A cidade como história: os arquitetos e a historiografia da cidade* (2005); *Pelo Pelô: história, cultura e cidade* (1995); e *Cidade & história: modernização das cidades brasileiras nos séculos XIX e XX* (1992).

Maria Soares de Almeida

Professor Adjunto da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Possui diversos trabalhos sobre história da cidade e do Urbanismo publicados em anais de eventos científicos, bem como capítulos de livros.

Ricardo Hernán Medrano

Professor da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Mackenzie. Autor de diversos artigos e trabalhos científicos, publicados no Brasil e no exterior, em especial nas áreas de Estudos da Urbanização e História do Urbanismo.

Roberto Segre

Professor Titular da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal do Rio de Janeiro. Publicou mais de 30 livros, sendo os mais recentes: *Rio de Janeiro: Guia de Architectura* (2008); *Oscar Niemeyer, 100 anos, 100 obras* (2007); *Casas Brasileiras* (2006); *Guia da arquitetura contemporânea no Rio de Janeiro* (2005); e *Brasil: Jovens Arquitetos* (2004). Recebeu vários prêmios internacionais.