

Referências

Milena da Silveira Pereira

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

PEREIRA, MS. Referências. In: *A crítica que fez história: as associações literárias no Oitocentos* [online]. São Paulo: Editora UNESP, 2014, pp. 207-223. ISBN 978-85-68334-50-8. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

REFERÊNCIAS

Textos oitocentistas

- 168ª SESSÃO em 10 de junho de 1847. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*. Rio de Janeiro, p.278-9, 1896.
- 170ª SESSÃO em 22 de junho de 1847. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, Rio de Janeiro, p.291, 1847.
- ABREU E SILVA, F. C. de. A Academia de S. Paulo. *Memórias da Associação Culto à Ciência*, p.38-9, 1859.
- ALCOFORADO, C. F. G. Discurso. *Ensaios Literários. Jornal de uma Associação de Acadêmicos*, São Paulo, p.31, 1850.
- ALENCAR, J. de. O estilo na literatura brasileira. *Ensaios Literários. Jornal de uma Associação de Acadêmicos*, 1850.
- _____. *Como e porque sou romancista*. Rio de Janeiro: Typ. de G. Leuzinger e Filhos, 1893.
- _____. *Ao correr da pena*. São Paulo: Melhoramentos, s. d.
- ALMEIDA, C. M. de. *Atlas do Império do Brasil*: compreendendo as respectivas divisões administrativas, eclesiásticas, eleitorais e judiciárias. Rio de Janeiro: Litografia do Instituto Filomático, 1868.
- AMARAL, U. do. Estudos literários. Da literatura em relação aos destinos do homem e da sociedade. *Revista da Associação Tributo às Letras*, São Paulo, n.5, 1865.
- AOS LEITORES. *Revista Mensal da Sociedade Brasileira Ensaios Literários*, Rio de Janeiro, ano 1, n.12, p.449, 1865.

- ARARIPE JÚNIOR, T. A. *Obra crítica de Araripe Júnior*. Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa, 1960. 3v.
- AREIAS, A. Discurso recitado por ocasião da solenidade do dia 11 de agosto de 1848. *Ensaaios Literários. Jornal de uma associação de acadêmicos*, São Paulo, 3ª série, n.3, maio 1848.
- ATA DAS SESSÕES de criação da Academia Fluminense das Ciências e das Artes. Rio de Janeiro, 16, 1821. Notação DL4.004.
- AYQUE, L. P. dos S. M. Discursos. *Revista Mensal da Sociedade Ensaaios Literários*, Rio de Janeiro, n.12, maio 1865.
- AZEVEDO, Á. de. *Cartas de Álvares de Azevedo*. Comentários de Vicente de Azevedo. São Paulo: Biblioteca da Academia Paulista de Letras, 1976.
- _____. *Obras completas*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2000.
- AZEVEDO, M. A. D. de. Discurso. *Ensaaios Literários do Ateneu Paulistano*, São Paulo, n. 2, set. 1852.
- AZEVEDO, M. D. M. de. Sociedades fundadas no Brasil desde os tempos coloniais até o começo do atual reinado. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, Rio de Janeiro, t.48, 1885.
- BARBOSA, J. da C. *Parnaso brasileiro ou coleção das melhores poesias dos poetas do Brasil, tanto inéditas como já impressas*. Rio de Janeiro: Tipografia Imperial e Nacional, 1829-1832. 2v.
- _____. Discursos. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, Rio de Janeiro, 1839.
- _____. Da nacionalidade da literatura. *Minerva Brasiliense*, Rio de Janeiro, n.6, v.1, jan. 1844.
- _____. *Plutarco brasileiro*. Rio de Janeiro: E. E. H. Laemmert, 1847.
- BLAKE, S. *Diccionario bibliographico brasileiro*. Rio de Janeiro: Typographia Nacional, 1883. 7v.
- BONSUCCESSO JÚNIOR, V. J. do. Artes e letras no Brasil. *Revista Mensal da Sociedade Ensaaios Literários*, Rio de Janeiro, 1874.
- BRANCO, C. C. Réplica de Camilo. In: BUENO, A.; ERMAKOFF, G. (Org.) *Duelos no serpentário: uma antologia da polêmica intelectual no Brasil 1850-1950*. Rio de Janeiro: G. Ermakoff Casa Editorial, 2005a.
- BRANCO, C. C. Cancioneiro alegre (1879). In: BUENO, A.; ERMAKOFF, G. (Org.) *Duelos no serpentário: uma antologia da polêmica intelectual no Brasil 1850-1950*. Rio de Janeiro: G. Ermakoff Casa Editorial, 2005b.
- BRANDÃO, R. de O. Os manuais de retórica brasileiro do século XIX. In: PERRONE-MOISÉS, L. (Org.) *O ateneu: retórica e paixão, comemoração do centenário de O ateneu (1888-1988)*. São Paulo: Brasiliense, 1988.

- BUENO, M. de S. Crônica da Academia de S. Paulo. *Memórias da Associação Culto à Ciência*, São Paulo, n. 1, maio 1859.
- CAMPOS, C. C. de et al. Introdução. In: *Revista da Sociedade Filomática*. Edição fac-similar prefaciada por Antônio Soares Amora. São Paulo: Metal Leve, 1977.
- CHATEAUBRIAND, F-R de. *O gênio do cristianismo*. Rio de Janeiro: W. M. Jackson, 1960.
- COELHO NETO, H. M. *A conquista*. [S.l.]: Virtual Books, 2003. Disponível em: <http://virtualbooks.terra.com.br/freebook/port/a_conquista.htm>. Acesso em: 5 mar. 2011.
- CORUJA, A. A. P. Discursos lidos no sarau de 31 de dezembro de 1864. *Revista Mensal da Sociedade Brasileira Ensaios Literários*, Rio de Janeiro, 3º ano, n.10, 1865.
- COUSIN, V. *Cours d'histoire de la philosophie*. Paris: Didier Libraire Éditeur, 1841.
- DEBRET, J. B. *Viagem pitoresca e histórica ao Brasil*. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1978. t.II.
- DENIS, F. Resumo da história literária do Brasil. In: CÉSAR, G. *Historiadores e críticos do romantismo: a contribuição europeia: crítica e história literária*. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos; São Paulo: Edusp, 1978.
- _____. *Brasil*. Trad. João Etienne Filho e Malta Lima. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1980.
- DIAS, F. As letras no Brasil. *Ensaios Literários do Ateneu Paulistano*, São Paulo, 1857.
- DISCURSO recitado na Assembleia Geral da Sociedade Auxiliadora da Indústria Nacional. *Revista Mensal da Sociedade Ensaios Literários*, Rio de Janeiro, n.10, p.361, 1865.
- DISCURSO recitado pelo presidente por ocasião da abertura do Instituto Literário Acadêmico. *Ensaios Literários. Jornal de uma Associação de Acadêmicos*, São Paulo, 15 mar. 1848.
- ENSAIOS LITERÁRIOS DO ATENEU PAULISTANO, São Paulo, 1852-1864.
- ENSAIOS Literários. *Jornal de uma Associação de Acadêmicos*, São Paulo, 1847-1851.
- EXTRATOS das atas das sessões. *Revista da Associação Club Acadêmico*, São Paulo, ano 2, n.2, abr./maio 1864.
- EXTRATOS dos estatutos do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, Rio de Janeiro, 1839.

- FIGUEIRA, L. R. Parecer. In: CASTELLO, J. A. *Textos que interessam à história do romantismo*. Revista da época romântica. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1963. v.II.
- FIGUEIREDO, G. H. Ordem do dia. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, Rio de Janeiro, t.XLI, 1878.
- GARRETT, A. *Parnaso lusitano ou poesias seletas dos autores portugueses antigos e modernos, ilustrado com notas*. Precedido de uma história abreviada da língua e da poesia portuguesas. Paris: J. P. Aillaud, 1826-1827. 5v.
- GUIMARÃES, B. J. da S. Reflexões sobre a poesia brasileira. *Ensaaios Literários*. *Jornal de uma Associação de Acadêmicos*, São Paulo, 1ª série, n.2, 1847a.
- _____. Reflexões sobre a poesia brasileira. *Ensaaios Literários*. *Jornal de uma Associação de Acadêmicos*, São Paulo, 1ª série, n.3, 1847b.
- _____. Reflexões sobre a poesia brasileira. *Ensaaios Literários*. *Jornal de uma Associação de Acadêmicos*, São Paulo, 3ª série, 1849.
- GUIMARÃES JÚNIOR, A. Relatório. *Revista da Associação Recreio Instrutivo*, São Paulo, ano 1, n.1, ano 1, jul. 1861.
- HOMEM, F. S. T. Resumo da história das ciências do Brasil. In: DEBRET, J. B. *Viagem pitoresca e histórica ao Brasil*. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1978a. t.II, v.3.
- _____. *Suspiros poéticos e saudades*. Per D. J. G. Magalhães. In: *Revista Niterói*. Edição fac-similar coordenada pela Academia Paulista de Letras. São Paulo: Academia Paulista de Letras, 1978b. t. II, p. 246-56.
- ILUSTRAÇÃO BRASILEIRA, Rio de Janeiro, n.36, 15 dez. 1877.
- INTRODUÇÃO. *Biblioteca Brasileira*, Rio de Janeiro, ano 2, t.1, 1863.
- INTRODUÇÃO. *Ensaaios Literários do Ateneu Paulistano*, São Paulo, n.1, ago. 1852.
- INTRODUÇÃO. *Ensaaios Literários*. *Jornal de uma Associação de Acadêmicos*, São Paulo, set. 1847.
- INTRODUÇÃO. *Revista Mensal da Sociedade Brasileira Ensaaios Literários*. Rio de Janeiro, ano 1, n. 1, 1863.
- LAET, C. de. O cancionero alegre de Camilo Castelo Branco. In: BUENO, A.; ERMAKOFF, G. (Org.) *Duelos no serpentário: uma antologia da polêmica intelectual no Brasil 1850-1950*. Rio de Janeiro: G. Ermakoff Casa Editorial, 2005a.
- _____. Resposta de Laet. In: In: BUENO, A.; ERMAKOFF, G. (Org.) *Duelos no serpentário: uma antologia da polêmica intelectual no Brasil 1850-1950*. Rio de Janeiro: G. Ermakoff Casa Editorial, 2005b.
- LAMARTINE, A. de. *Harmonies poétiques et religieuses*. Paris: Hachette, 1918.
- LEITÃO, F. T. Crônica. *Revista Mensal da Sociedade Ensaaios Literários*, Rio de Janeiro, n.10, 1865.

- _____. Os poetas dos Ensaios. *Revista Mensal da Sociedade Brasileira Ensaios Literários*, Rio de Janeiro, n. 11, jun. 1873.
- MACEDO, J. M. de. *Memórias da Rua do Ouvidor*. Rio de Janeiro: Ediouro, s. d.
- MACHADO DE ASSIS, J. M. O ideal do crítico. In: _____. *Obras completas de Machado de Assis*. São Paulo: Gráfica e Editora Brasileira, 1955a. v.29.
- _____. Instinto de nacionalidade. In: _____. *Obras completas de Machado de Assis*. São Paulo: Gráfica e Editora Brasileira, 1955b. v.29.
- _____. A nova geração. In: _____. *Obras completas de Machado de Assis*. São Paulo: Gráfica e Editora Brasileira, 1955c. v.29.
- MAGALHÃES, D. J. G. de. Ensaio sobre a história da literatura. In: *Niterói, Revista Brasiliense*. Edição fac-similar coordenada pela Academia Paulista de Letras. São Paulo: Academia Paulista de Letras, 1978a. t.1.
- _____. Filosofia da religião. Sua relação com a moral, e sua missão social. In: *Niterói, Revista Brasiliense*. Edição fac-similar coordenada pela Academia Paulista de Letras. São Paulo: Academia Paulista de Letras, 1978b. t.2, p.9-38.
- MAGALHÃES, D. J. G. de et al. Ao leitor. In: *Niterói, Revista Brasiliense*. Edição fac-similar coordenada pela Academia Paulista de Letras. São Paulo: Academia Paulista de Letras, 1978. t.1.
- MAGALHÃES, J. V. C. de. Fundação da Academia – trabalhos da mocidade – associações – jornais. In: VALE, P. A. do. *Parnaso acadêmico brasileiro*. São Paulo: Tip. do Correio Paulistano, 1881.
- MAJOR, M. A. Perfis literários. *Revista Mensal da Sociedade Ensaios Literários*, Rio de Janeiro, 1872.
- MALLET, P. Sociedade dos homens de letras. *Correio do Povo*, Rio de Janeiro, 15 maio 1890.
- MARTIUS, C. F. P. Como se deve escrever a história do Brasil. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, Rio de Janeiro, v.21, 1853.
- MATTOS, R. J. da C.; BARBOSA, J. da C. Breve notícia sobre a criação do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, Rio de Janeiro, 1908.
- MELLO, F. I. S. H. de. História geral do Brasil por Francisco Adolpho de Varnhagen. *Ensaios Literários do Ateneu Paulistano*, São Paulo, 1858.
- MEMÓRIAS DA ASSOCIAÇÃO CULTO À CIÊNCIA, São Paulo, 10 maio 1859.
- MINERVA BRASILIENSE, Rio de Janeiro, 1843-1845.
- MONTE ALVERNE, F. Discurso preliminar. In: _____. *Obras oratórias*. Rio de Janeiro: Garnier, 1856. t.I.

- _____. *Compêndio de filosofia*. Rio de Janeiro: Tipografia Nacional, 1859.
- MOREIRA, J. C. de A. Ligeiras considerações sobre a literatura pátria. *Exercícios Literários do Club Científico*, São Paulo, jun. 1859.
- NABUCO, J. *Um estadista no Império*: Nabuco de Araújo, sua vida, suas opiniões, sua época. Rio de Janeiro: H. Garnier, 1899.
- _____. *Minha formação*. Rio de Janeiro: W. M. Jackson, 1970.
- O AUXILIADOR da Indústria Nacional ou coleção de memórias e artigos interessantes. Rio de Janeiro: Tip de Seignot-Planchet, 1833. Disponível em: <<http://books.google.com.br/ebooks/reader?id=7H8EAAAAQA&printsec=frontcover&output=reader&pg=GBS.PA12>>. Acesso em: O CALEIDOSCÓPIO, São Paulo, jul. 1860.
- O GUANABARA: Revista Artística, Científica e Literária, Rio de Janeiro, 1849-1855.
- PEREIRA FILHO, J. de A. Discurso lido no dia da inauguração da Associação Ensaio Filosófico Paulistano. *Ensaio Literários. Jornal de uma Associação de Acadêmicos*, São Paulo, n. 1, 9 maio 1850.
- PESTANA, R. As letras, ciências e artes no Brasil. *Memórias da Associação Culto à Ciência*, São Paulo, n. 5, 1860.
- PINHEIRO, J. C. F. Programa histórico. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, Rio de Janeiro, n.2, t.1, 1839.
- _____. *Curso elementar de literatura nacional*. Rio de Janeiro: Livraria Garnier Editora, 1862.
- _____. A Academia Brasílica dos Esquecidos. *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, Rio de Janeiro, 1868.
- PITA, S. da R. *História da América portuguesa*. Lisboa: Oficina de Joseph Antonio da Sylva, Impressor da Academia Real, 1730. Disponível em: <<http://www.brasiliana.usp.br/bbd/handle/1918/01495300#page/1/mode/1up>>. Acesso em: 2 out. 2010.
- PONTES, C. Esboços literários. *Revista Mensal da Sociedade Ensaio Literários*, Rio de Janeiro, 1865.
- PORTO ALEGRE, A. Resumo da história das artes no Brasil. In: DEBRET, J. B. *Viagem pitoresca e histórica ao Brasil*. Belo Horizonte: Editora Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1978. t. II, p.109-16.
- PÓVOA, P. *Anos acadêmicos*: São Paulo (1860-1864). Textos que interessam à história do romantismo. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1964.
- PROJETOS d'Estatutos para a organização da Sociedade Filopolitécnica empreendida em a Vila de São João D'El Rei. *Revista do Arquivo Público Mineiro*, Belo Horizonte, ano IV, 1889.

- REIS, J. S. dos. *Curso de literatura*. São Luís do Maranhão: Tipografia País, 1866-1873. 5v.
- REVISTA DA ASSOCIAÇÃO RECREIO INSTRUTIVO, São Paulo, 1861-1863.
- REVISTA DA ASSOCIAÇÃO TRIBUTO ÀS LETRAS, São Paulo, 1863-1866.
- REVISTA DA SOCIEDADE FILOMÁTICA. Edição fac-similar prefaciada por Antonio Soares Amora. São Paulo: Metal Leve, 1977.
- REVISTA MENSAL DA BIBLIOTECA BRASILEIRA, Rio de Janeiro, 1863.
- REVISTA MENSAL DA SOCIEDADE ENSAIOS LITERÁRIOS, Rio de Janeiro, 1865-1874.
- NITERÓI, REVISTA BRASILIENSE, Paris, 1836.
- REVISTA POPULAR, Rio de Janeiro, n. 4, 1859.
- RIBAS, A. A. Discurso. *Revista da Associação Club Acadêmico*, São Paulo, abr./maio 1864.
- RIBEIRO, J. A. de S. Juízes literários. *Revista Mensal da Sociedade Ensaios Literários*, Rio de Janeiro, n. 1, mar. 1863.
- RIBEIRO, S. N. Nacionalidade da literatura brasileira. *Revista Minerva Brasileira*, Rio de Janeiro, v.I, p.7-23, 1843.
- RIO, J. do. *O momento literário*. Rio de Janeiro: H. Garnier, s.d.
- ROCHA, J. J. da. Ação, reação, transação: duas palavras acerca da atualidade. In: MAGALHÃES JÚNIOR, R. *Três panfletários do segundo reinado*. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1956. p. 160-218.
- _____. Ensaio crítico sobre a coleção de poesias do Sr. D. J. G. Magalhães. In: *Revista da Sociedade Filomática*. Edição fac-similar prefaciada por Antônio Soares Amora. São Paulo: Metal Leve, 1977.
- ROMERO, S. Discurso de recepção ao acadêmico Euclides da Cunha. Resposta do Sr. Silvio Romero. 1906. Disponível em: <<http://www.academia.org.br/abl/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infoid=8351&sid=196>>. Acesso em: 5 jun. 2012.
- _____. *Silvio Romero: teoria, crítica e história literária*. Sel. e introd. Antonio Candido. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos; São Paulo: Edusp, 1978.
- _____. *História da literatura brasileira*. 7.ed. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1980. 5v.
- _____. Machado de Assis – estudo comparativo de literatura brasileira (1897). In: BARRETO, L. A. (Org.) *Autores brasileiros*. Rio de Janeiro: Imago; Aracaju: Universidade Federal de Sergipe, 2002a. (Edição comemorativa).

- ROMERO, S. Valentim Magalhães. In: BARRETO, L. A. (Org.) *Autores brasileiros*. Rio de Janeiro: Imago; Aracaju: Universidade Federal de Sergipe, 2002b. (Edição comemorativa).
- _____. A literatura brasileira e a crítica moderna (1880). In: BARRETO, L. A. (Org.) *Autores brasileiros*. Rio de Janeiro: Imago; Aracaju: Universidade Federal de Sergipe, 2002c. (Edição comemorativa).
- _____. Da crítica e sua exata definição. In: BARRETO, L. A. (Org.) *Autores brasileiros*. Rio de Janeiro: Imago; Aracaju: Universidade Federal de Sergipe, 2002d. (Edição comemorativa).
- SCHUTEL, D. P. Análise das obras de M. A. Álvares de Azevedo precedida por breves considerações sobre a poesia no Brasil. *Anais da Academia Filosófica*, Rio de Janeiro, 1857.
- SIGAUD, J. F. X. *Du climat et des maladies du Brésil ou statistique médicale de cet empire*. Paris: Chez Fortin, Masson et Cie, Libraires, 1844.
- SILVA, J. M. de L. e. Ata da sessão fúnebre do Ateneu Paulistano. *Ensaio Literários do Ateneu Paulistano*, São Paulo, 1858.
- SILVA, J. M. P. da. *Parnaso brasileiro ou seleção de poesias dos melhores poetas brasileiros*. Rio de Janeiro: Laemmert, 1843-1848.
- _____. Estudos sobre a literatura. In: *Niterói, Revista Brasiliense*. Edição fac-similar coordenada pela Academia Paulista de Letras. São Paulo: Academia Paulista de Letras, 1978. t.2, p.214-43.
- SILVA, J. N. de S. *História da literatura brasileira e outros ensaios*. Organização, apresentação e notas por Roberto Acízelo de Souza. Rio de Janeiro: Zé Mário Editor, 2002.
- SIMÕES, J. Sessão magna, discurso do presidente. *Revista Mensal da Sociedade Brasileira Ensaio Literários*, Rio de Janeiro, n.1, 31 jan. 1874.
- SOARES, M. Considerações sobre a atualidade da nossa literatura. *Ensaio Literários do Ateneu Paulistano*, São Paulo, 1857a.
- _____. *Cantos da solidão – impressões de leitura*. *Ensaio Literários do Ateneu Paulistano*, São Paulo, 1857b.
- _____. Harmonias brasileiras – cantos nacionais coligidos e publicados pelo Sr. A. J. de Macedo Soares. *Revista Mensal do Ensaio Filosófico Paulistano*, São Paulo, n. 4, jul. 1859a.
- _____. Ensaio de análise crítica – Teixeira de Melo. *Revista Mensal do Ensaio Filosófico Paulistano*, São Paulo, n. 6, 1859b.
- _____. Da crítica literária. *Revista Popular*, Rio de Janeiro, ano 2, t.8, set./dez. 1860.
- TEIXEIRA, L. J. D.-E. Relatório. *Ensaio Literários do Ateneu Paulistano*, São Paulo, 1857.

- TEIXEIRA JÚNIOR, G. J. Relatório. *Revista Mensal do Ensaio Filosófico Paulistano*, São Paulo, n. 2, 1852.
- TOLEDO, L. de. Imprensa paulista – memória histórica (1896). *Revista do Instituto Histórico e Geográfico de São Paulo*, São Paulo, v.3, p.303-521, 1898.
- TOLENTINO, M. G. Relatório. *Revista da Associação Tributo às Letras*, São Paulo, n.3, 30 abr. 1864.
- TOSTA FILHO, M. V. *Ensaio Literários do Ateneu Paulistano*, São Paulo, jul. 1857.
- VARNHAGEN, F. A. de. *História geral do Brasil*. Rio de Janeiro: Laemmert, 1854.
- _____. *Florilégio da poesia brasileira*. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1946. 3v.
- VASCONCELLOS, L. de A. P. de. Ata. *Revista da Associação Tributo às Letras*, São Paulo, n.3, 1864.
- VEIGA, E. F. da. Introdução. *Aurora Fluminense – Jornal Político e Literário*, Rio de Janeiro, n.1, 21 dez. 1827.
- VERÍSSIMO, J. *História da literatura brasileira*. 5.ed. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1969.
- _____. *Estudos de literatura brasileira (1901-1907)*. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1976.
- _____. Das condições de produção literária no Brasil. In: _____. *Estudos de literatura brasileira*. Belo Horizonte: Itatiaia; São Paulo: Edusp, 1977.
- _____. *Que é literatura? E outros escritos*. São Paulo: Landy, 2001.
- ZALUAR, A. E. *Peregrinação pela província de S. Paulo (1860-1861)*. Rio de Janeiro: Livraria Garnier, 1862.

Estudos

- ABREU, M. *Cultura letrada no Brasil: objetos e práticas*. Campinas: Mercado de Letras, Associação de Leitura do Brasil; São Paulo: Fapesp, 2005. (Coleção Histórias da leitura).
- ADORNO, S. *Os aprendizes do poder: o bacharelismo liberal na política brasileira*. Rio de Janeiro: Terra e Paz, 1988.
- AGUIAR, C. *Franklin Távora e o seu tempo*. São Caetano do Sul: Ateliê Editorial, 1997.
- ALMEIDA, J. R. P. de. *A instrução pública no Brasil (1500-1889): história e legislação*. São Paulo: Educ, 2000.

- ALMEIDA, P. de. *A escola byroniana no Brasil*. São Paulo: Conselho Estadual de Cultura, 1962.
- ALONSO, Â. *Ideias em movimento: a geração de 1870 na crise do Brasil-Império*. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
- AMORA, A. S. *História da literatura brasileira (séculos XVI-XX)*. Lisboa: Ática Limitada, 1961.
- _____. *O romantismo*. São Paulo: Cultrix, 1967. v.2.
- AZEVEDO, C. M. M. de. Maçonaria: história e historiografia. *Revista da USP*, São Paulo, n.32, 1996-1997.
- BARATA, A. M. *Maçonaria, sociabilidade ilustrada e Independência do Brasil (1790-1822)*. São Paulo: Editora UFJF, Annablume, Fapesp, 2006.
- BASILE, M. Sociabilidade e ação políticas na Corte regencial: a Sociedade Defensora da Liberdade e Independência Nacional. *Dimensões*, v.18, p.349-83, 2006.
- BOSI, A. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1987.
- BRESCIANI, M. S. Razão e paixão na política. In: BLAJ, I.; MONTEIRO, J. M. *História & utopias*. 1996.
- _____. (Org.) *Palavras da cidade*. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2001.
- _____. *O charme da ciência e a sedução da objetividade*. Oliveira Vianna entre intérpretes do Brasil. São Paulo: Editora Unesp, 2005.
- BROCA, B. *A vida literária no Brasil – 1900*. 2.ed. rev. e aum. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1960. (Coleção Documentos brasileiros).
- _____. *Românticos, pré-românticos, ultra-românticos: vida literária e romantismo brasileiro*. São Paulo: Polis, 1979.
- _____. *Naturalistas, parnasianos e decadistas: vida literária do realismo ao pré-modernismo*. Campinas: Editora Unicamp, 1991.
- BRUNO, E. S. *História e tradições da cidade de São Paulo*. O burgo de estudantes (1828-1872). Rio de Janeiro: José Olympio, 1953. t.2.
- _____. *História e tradições da cidade de São Paulo*. Burgo de estudantes (1828-1872). São Paulo: Hucitec, 1984. v.II.
- BUENO, A.; ERMAKOFF, G. (Org.) *Duelos no serpentário: uma antologia da polêmica intelectual no Brasil 1850-1950*. Rio de Janeiro: G. Ermakoff Casa Editorial, 2005.
- CALMON, P. *A vida de D. Pedro II: o rei filósofo*. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército, 1975.
- CAMPOS, H. de. *Antologia da Academia Brasileira de Letras*. Trinta anos de discursos acadêmicos (1897-1927). Rio de Janeiro: Livraria Editora Leite Ribeiro, 1928.

- CANDIDO, A. *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos*. 6.ed. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981.
- _____. *O método crítico de Sílvio Romero*. São Paulo: Edusp, 1988.
- _____. *Literatura e sociedade*. 8.ed. São Paulo: T. A. Queiroz, Publifolha, 2000. (Grandes nomes do pensamento brasileiro).
- _____. *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos*. 11.ed. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2007.
- CARDIM, E. *Justiniano José da Rocha*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1964. (Brasiliana, 318).
- CARPEAUX, O. M. *Pequena bibliografia crítica da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Saúde, 1951.
- CARVALHO, J. M. de. *Os bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
- _____. *D. Pedro II*. Coord. Elio Gaspari e Lilia M. Schwarcz. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- CARVALHO, J. M. de. *A construção da ordem: a elite política imperial. Teatro de sombras: a política imperial*. 4.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2008.
- CARVALHO, J. M. de; NEVES, L. M. B. P. das (Org.) *Repensando o Brasil do Oitocentos*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.
- CARVALHO, R. de. *Pequena história da literatura brasileira*. 9.ed. Rio de Janeiro: Briguiet & Cia., 1953.
- CASTELLO, J. A. *Textos que interessam à história do romantismo*. Revista da época romântica. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado, 1963. v.II.
- _____. Manifestações literárias do período colonial. In: _____. *A literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1972. v.1.
- _____. *A literatura brasileira: origens e unidades (1500-1960)*. São Paulo: Edusp, 1999. 2v.
- CÊSAR, G. *Historiadores e críticos do romantismo: a contribuição europeia: crítica e história literária*. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos; São Paulo: Edusp, 1978.
- COSTA, E. V. da. Urbanização no Brasil no século XIX. In: _____. *Da Monarquia à República: momentos decisivos*. 6.ed. São Paulo: Editora Unesp, 1999.
- COUTINHO, A. *Da crítica e da nova crítica*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1957.
- _____. *O conceito de literatura brasileira (ensaio)*. Rio de Janeiro: Livraria Acadêmica, 1960.

- _____. *A tradição afortunada: o espírito de nacionalidade na crítica brasileira*. Rio de Janeiro: José Olympio; São Paulo: Edusp, 1968.
- _____. *A literatura no Brasil*. 2.ed. Rio de Janeiro: Sul Americana, 1969. v.III.
- _____. (Org.) *Caminhos do pensamento crítico*. Rio de Janeiro: Americana, 1974. v.1.
- _____. *Introdução à literatura no Brasil*. 12.ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976.
- DOMINGUES, H. M. B. A Sociedade Auxiliadora da Indústria Nacional e as ciências naturais no Brasil Império. In: DANTES, M. A. (Org.) *Espaço da ciências no Brasil (1800-1930)*. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2001.
- DUARTE, P. *História da imprensa em São Paulo*. São Paulo: Edusp, 1972.
- DEAECTO, M. M. *O império dos livros: instituições e práticas de leituras na São Paulo oitocentista*. São Paulo: Edusp, 2011.
- EDMUNDO, L. *A corte de D. João no Rio de Janeiro (1808-1821)*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1939-1940. 3v.
- _____. *O Rio de Janeiro do meu tempo*. 2.ed. Rio de Janeiro: Conquista, 1957.
- FAORO, R. *Os donos do poder: formação do patronato político brasileiro*. 2.ed. Porto Alegre: Globo; São Paulo: Edusp. ano. 2v.
- FOUCAULT, M. *L'ordre du discours*. Leçon inaugurale au Collège de France prononcée le 2 décembre. Paris: Éditions Gallimard, 1971.
- _____. *Arqueologia do saber*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1972.
- _____. *As palavras e as coisas*. 8.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- FOUCAULT, M. *O que é um autor?* 6.ed. Lisboa: Nova Vega, 2006.
- FRANÇA, J. M. C. *Literatura e sociedade no Rio de Janeiro oitocentista*. Lisboa: Imprensa Nacional, Casa da Moeda, 1999.
- _____. A construção de um público. In: COSTA, H. J. da. *Correio Braziliense ou Armazém Literário*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado; Brasília: Correio Braziliense, 2002. v.XXX, t. I.
- _____. *O Patriota e a invenção de padrões literários*. In: LUSTOSA, I. (Org.) *Imprensa, história e literatura*. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2008.
- FREITAS, A. A. de. *A imprensa periódica de São Paulo*. Desde os seus primórdios em 1823 até 1914. São Paulo: Typ. do Diário Oficial, 1915.
- FREYRE, G. *Sobrados e mucambos*. Decadência do patriarcado rural e desenvolvimento do urbano. 2.ed. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1951. 3v.
- _____. *Ordem e progresso*. 4.ed. Rio de Janeiro: Record, 1990.
- _____. *Vida social no Brasil nos meados do século XIX*. São Paulo: Global, 2008.
- FURTADO, C. *Formação econômica do Brasil*. 22.ed. São Paulo: Editora Nacional, 1987.

- GARMES, H. *O romantismo paulista: os Ensaíes Literários e o periodismo acadêmico de 1833 a 1860*. São Paulo: Alameda, 2006.
- GUIMARÃES, L. M. P. Debaixo da imediata proteção de Sua Majestade Imperial: o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (1838-1889). *Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro*, ano 156, n.388, p.459-613, jul./set. 1995.
- _____. *Da Escola Palatina ao Silogeu: Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (1889-1938)*. Rio de Janeiro: Museu de República, 2006.
- GUIMARÃES, L. M. P. et al. (Org.) *Estudos de historiografia brasileira*. Rio de Janeiro: FGV, 2011.
- GUIMARÃES, M. L. S. Nação e civilização nos trópicos: o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o projeto de uma história nacional. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, n.1, p.5-27, 1988.
- _____. *Historiografia e nação no Brasil*. Rio de Janeiro: Editora Uerj, 2011.
- HALLEWELL, L. *O livro no Brasil: sua história*. 2.ed. São Paulo: Edusp, 2005.
- HARDMAN, F. F. *Trem-fantasma: a Ferrovia Madeira-Mamoré e a modernidade na selva*. 2.ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2005.
- HOLANDA, S. B. de (Dir.) *História geral da civilização brasileira*. O Brasil monárquico. Do Império à República. 2.ed. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1972. v.5.
- _____. *Raízes do Brasil*. 7.ed. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1973.
- _____. *Capítulos de história do Império*. Org. Fenando A. Novais. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.
- IGLESIAS, F. *Historiadores do Brasil*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000.
- JAUSS, H. R et al. *A literatura e o leitor: textos de estética da recepção*. Coord. e trad. Luiz Costa Lima. Rio de Janeiro: 1979.
- LAJOLO, M.; ZILBERMAN, R. *A formação da leitura no Brasil*. São Paulo: Ática, 1996.
- LEITE, D. M. *O caráter nacional brasileiro: história de uma ideologia*. 4.ed. Intr. Alfredo Bosi. São Paulo: Pioneira, 1983.
- LIMA, L. C. *Teoria literária em suas fontes*. Rio de Janeiro: F. Alves, 1983.
- _____. *Sociedade e discurso ficcional*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1986.
- LIMA, O. *Aspectos da história e da cultura do Brasil*. Conferências inaugurais. Lisboa: Livraria Clássica, 1923.
- _____. *O Império brasileiro*. São Paulo: Edusp; Belo Horizonte: Itatiaia, 1989.
- _____. *Formação histórica da nacionalidade brasileira*. 2.ed. Rio de Janeiro: Topbooks, 1997.
- _____. *D. João VI no Brasil*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2006.

- LINS, Á. *Rio Branco: biografia pessoal e história política*. São Paulo: Alfa-Omega, 1996.
- LINS, I. *História do positivismo no Brasil*. São Paulo: Companhia Editorial Nacional, 1964.
- LUSTOSA, I. *Insultos impressos: a guerra dos jornalistas na Independência (1821-1823)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- _____. (Org.) *Imprensa, história e literatura*. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2008.
- LYRA, M. de L. V. *O Império em construção: Primeiro Reinado e Regência*. 2.ed. São Paulo: Atual, 2005.
- MACHADO, U. *A vida literária no Brasil durante o romantismo*. Rio de Janeiro: Editora Uerj, 2001.
- MACHADO NETO, A. L. *Estrutura social da república das letras (sociologia da vida intelectual brasileira – 1870-1930)*. São Paulo: Edusp, 1973.
- MAGALHÃES JÚNIOR, R. *Três panfletários do Segundo Reinado*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1956.
- MARSON, I. A. *O império do progresso: A Revolução Praieira em Pernambuco – 1842-1855*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- MARTINS, A. L. *Revistas em revista: imprensa e práticas culturais em tempos de República, São Paulo (1890-1922)*. São Paulo: Edusp, 2001.
- MARTINS, A. L.; BARBUY, H. *Arcadas: história da Faculdade de Direito do Largo de São Francisco*. São Paulo: Alternativa, BM&F, 1998.
- MARTINS, A. L.; LUCA, T. R. de. (Org.) *História da imprensa no Brasil*. São Paulo: Contexto, 2008.
- MARTINS, W. *Interpretações (ensaios de crítica)*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1946.
- _____. *A palavra escrita*. São Paulo: Anhambi, 1957.
- _____. *História da inteligência brasileira*. 2.ed. São Paulo: Cultrix, 1977-1978. 4v.
- MATTOS, I. R. de. *O tempo Saquarema*. São Paulo: Hucitec; Brasília: INL, 1987.
- MENEZES, R. de. *José de Alencar: literato e político*. 2.ed. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1977.
- MOLLIER, J.-Y.; DUTRA, E. de F. *Brasil, Europa e América nos séculos XVIII-XIX*. São Paulo: Annablume, 2006.
- MORAES, R. B. de. *Livros e bibliotecas no Brasil colonial*. São Paulo: Edusp, 1979.
- MOREL, M. *Sociabilidades entre luzes e sombras: apontamentos para o estudo histórico das maçonarias da primeira metade do século XIX*. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, n.28, 2001-2002.

- _____. *O período das regências (1831-1840)*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
- MORSE, R. *Formação histórica de São Paulo: de comunidade a metrópole*. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1970.
- NAXARA, M. R. C. *Estrangeiros em sua própria terra: representações do brasileiro, 1870/1920*. São Paulo: Annablume, 1998.
- _____. *Cientificismo e sensibilidade romântica: em busca de um sentido explicativo para o Brasil no século XIX*. Brasília: Editora UnB, 2004.
- NAXARA, M. R. et. al. C. *República, liberalismo, cidadania*. Piracicaba: Editora Unimep, 2003.
- NEVES, F. A *Academia Brasileira de Letras: notas e documentos para a sua história, 1896-1940*. Edição fac-similar. Rio de Janeiro: ABL, 2008. (Coleção Afrânio Coutinho).
- OLIVEIRA, M. da G. de. *Escrever vidas, narrar a história: a biografia como problema historiográfico no Brasil oitocentista*. Rio de Janeiro: FGV, 2011.
- ORTIZ, R. *Cultura brasileira e identidade nacional*. 2.ed. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- PAIM, A. *História das ideias filosóficas no Brasil*. São Paulo: Grijalbo, Edusp, 1967.
- PEREIRA, M. da S. *Insultos e afagos: Sílvio Romero e os debates de seu tempo*. Franca, 2008. 120f. Dissertação (Mestrado em História e Cultura Social) – Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, Universidade Estadual Paulista.
- PIZARRO, A. (Org.) *América Latina: palavra, literatura e cultura*. São Paulo: Memorial; Campinas: Unicamp, 1994. (Emancipação do discurso, v.2).
- PORTA, P. (Org.) *História da cidade de São Paulo*. São Paulo: Paz e Terra, 2004. v.2.
- PRADO JÚNIOR, C. *História econômica do Brasil*. 32.ed. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- _____. *Formação do Brasil contemporâneo*. 19.ed. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- _____. *Evolução política do Brasil*. Colônia e Império. 16.ed. São Paulo: Brasiliense, 1988.
- RABELLO, S. *Itinerário de Sílvio Romero*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1944.
- RIZZINI, C. *O livro, o jornal e a tipografia no Brasil (1500-1822) – com um breve estudo geral sobre a informação*. São Paulo: Imesp, 1988.
- RODRIGUES, J. H. *Teoria da história do Brasil*. São Paulo: CEN, 1957.
- _____. *História e historiadores brasileiros*. São Paulo: Fulgor, 1965.
- _____. *História da história do Brasil*. São Paulo: CEN, 1978.
- RODRIGUES, J. P. C. de S. *A dança das cadeiras: literatura e política na Academia Brasileira de Letras (1896-1913)*. Campinas: Editora Unicamp, Cecult, 2001.

- SCHAPOCHNIK, N. Contextos de leitura no Rio de Janeiro do século XIX: salões, gabinetes literários e bibliotecas. In: BRESCIANI, M. S. (Org.) *Imagens da cidade, séculos XIX e XX*. São Paulo: Marco Zero, 1994.
- SCHWARCZ, L. M. *As barbas do imperador*: D. Pedro II, um monarca nos trópicos. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- SEVCENKO, N. *Literatura como missão*: tensões sociais e criação cultural na Primeira República. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- SILVA, M. *O sorriso da sociedade*: literatura e academicismo no Brasil da virada do século (1890-1920). São Paulo, 2001. 299 f. Tese (Doutorado em Literatura Brasileira) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo.
- SILVA, M. B. N. da (Org.) *Teoria da história*. São Paulo: Cultrix, 1976.
- _____. *Cultura e sociedade no Rio de Janeiro (1808-1821)*. São Paulo: Editora Nacional, 1978.
- _____. *Vida privada e cotidiano no Brasil*: na época de D. Maria e D. João VI. Lisboa: Estampa, 1993.
- SODRÉ, N. W. *História da imprensa no Brasil*. 4.ed. Rio de Janeiro: Mauad, 1999.
- SOUZA, R. A. de. *O império da eloquência*: retórica e poética no Brasil oitocentista. Rio de Janeiro: Editora Uerj, Editora UFF, 1999.
- SÜSSEKIND, F. *Cinematógrafo de letras*: literatura, técnicas e modernização no Brasil. São Paulo: Cia. das Letras, 1987.
- _____. *O Brasil não é longe daqui*. O narrador, a viagem. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- _____. O escritor como genealogista: a função da literatura e a língua literária no romantismo brasileiro. In: PIZARRO, A. (Org.) *América Latina*: palavra, literatura e cultura. São Paulo: Memorial; Campinas: Unicamp, 1994. v.2.
- SÜSSEKIND, F.; DIAS, T. (Org.) *A historiografia literária e as técnicas de escrita*. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, Vieira e Lente, 2004.
- TÁTI, M. *Estudos e notas críticas*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, Instituto Nacional do Livro, 1958.
- VAINFAS, R. (Org.) *Dicionário do Brasil imperial (1822-1889)*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.
- VAMPRÉ, S. *Memórias para a história da Academia de São Paulo*. São Paulo: Livraria Acadêmica, 1924. v.1.
- VENÂNCIO FILHO, A. *Das arcadas ao bacharelismo*: 150 anos de ensino jurídico no Brasil. São Paulo: Perspectivas, 2004.
- VENTURA, R. *Estilo tropical*: história tropical e polêmicas literárias no Brasil, 1870-1914. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

- VEYNE, P. *Como se escreve a história e Foucault revoluciona a história*. 4.ed. Brasília: Editora UnB, 1998.
- _____. *Foucault: seu pensamento, sua pessoa*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2011.
- VIANA FILHO, L. *A vida do barão do Rio Branco*. São Paulo: Editora Unesp, 2008.
- VIANNA, H. *Contribuições à história da imprensa brasileira (1812-1869)*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1945.
- VISCONDE DE MAUÁ. *Autobiografia*. Rio de Janeiro, 1942.
- VOLTAIRE. *Dictionnaire philosophique*. 1704.
- WERNET, A. *Sociedades políticas: 1831-1832*. São Paulo: Cultrix; Brasília: INL, 1978.

SOBRE O LIVRO

Formato: 14 x 21 cm
Mancha: 23,7 x 42,5 paicas
Tipologia: Horley Old Style 10,5/14
Papel: Offset 75 g/m² (miolo)
Cartão Supremo 250 g/m² (capa)
1ª edição: 2015

EQUIPE DE REALIZAÇÃO

Coordenação Geral
Marcos Keith Takahashi