

Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

COLLARES, MA. *Representações do senado romano na Ab Urbe Condita Libri de Tito Lívio*: livros 21-30 [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. 193 p. ISBN 978-85-7983-096-9. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

REPRESENTAÇÕES
DO SENADO ROMANO
NA *AB URBE CONDITA*
LIBRI DE TITO LÍVIO

CONSELHO EDITORIAL ACADÊMICO
Responsável pela publicação desta obra

Márcia Pereira da Silva
Margarida Maria de Carvalho
Susani Silveira Lemos França

MARCO ANTONIO COLLARES

REPRESENTAÇÕES
DO SENADO ROMANO
NA *AB URBE CONDITA*
LIBRI DE TITO LÍVIO:
LIVROS 21–30

CULTURA
ACADÊMICA 
Editora

© 2010 Editora UNESP

Cultura Acadêmica

Praça da Sé, 108
01001-900 – São Paulo – SP
Tel.: (0xx11) 3242-7171
Fax: (0xx11) 3242-7172
www.editoraunesp.com.br
feu@editora.unesp.br

CIP – Brasil. Catalogação na fonte
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

C665r

Collares, Marco Antonio

Representações do senado romano na *Ab Urbe Condita Libri*
de Tito Lívio: livros 21-30 / Marco Antonio Collares. - São Paulo :
Cultura Acadêmica, 2010.

Inclui bibliografia

ISBN 978-85-7983-096-9

1. Tito Lívio. *Ab Urbe Condita Libri*. 2. Roma - História. 3. Roma
- Política e governo. I. Título.

10-0125.

CDD: 937

CDU: 94(37)

Este livro é publicado pelo Programa de Publicações Digitais da Pró-Reitoria
de Pós-Graduação da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita
Filho" (UNESP)

Editora afiliada:



Asociación de Editoriales Universitarias
de América Latina y el Caribe



Associação Brasileira de
Editoras Universitárias

AGRADECIMENTOS

Inicialmente gostaria de agradecer a três pessoas que tornaram possível a escrita deste livro com seu apoio: à minha avó Julieta, ao meu tio Rogério e à minha irmã, Mariana.

Agradeço especialmente à minha mãe, Leni Beatriz, certamente a melhor professora que já tive na vida, pelo encorajamento e amparo intelectual que muito contribuíram para que eu levasse adiante a pesquisa.

Ao meu pai Marco Antonio, pelo otimismo diante das dificuldades.

À minha esposa Gislaine, pelo amor e compreensão em minha ausência no tempo em que morei em Franca.

Aos meus irmãos Jerônimo e Henrique, pela amizade e incentivo.

Ao professor e amigo Fábio Vergara Cerqueira, quem primeiro me orientou em trabalhos de história antiga.

Ao colega Luiz Leonardo e a todos os amigos que fiz em Franca ao longo do período da pesquisa, em especial ao Fábio, Fabrício, Jairo e Vanderlei.

À Helena e Bruna pela solidariedade e disponibilidade em me auxiliarem na obtenção de publicações e informações referentes ao Programa de Pós-Graduação.

Aos professores Norberto Guarinello e Márcia Naxara pelas observações pertinentes e críticas no exame de qualificação, contribuições essas que foram incorporadas ao trabalho.

Ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), pelo apoio financeiro e institucional, imprescindível para a realização do livro.

E por fim, à minha querida orientadora, professora Margarida Carvalho; reitero meu agradecimento pela paciência e seriedade com que me orientou permitindo enriquecer o texto que ora apresento. As falhas que certamente existem devem ser creditadas a mim.

A história é a mistura do absoluto e do singular, essencialmente confusa, misturada e inexata, desejando a objetividade do passado sem sucesso, tornando as coisas contemporâneas ao mesmo tempo em que tenta reconstituir, na distância, a profundidade do passado.

Paul Ricoeur

SUMÁRIO

Introdução 11

1 Construções interpretativas sobre senado e principado romano 21

2 Visões historiográficas sobre a obra de Tito Lívio 71

3 As múltiplas atribuições do senado romano na *Ab Urbe Condita* 125

Conclusão 169

Referências bibliográficas 181