

Referências bibliográficas

Thiago Alves Valente

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

VALENTE, TA. *Monteiro Lobato nas páginas do jornal: um estudo dos artigos publicados em O Estado de S. Paulo (1913-1923)* [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010. 254 p. ISBN 978-85-7983-107-2. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Obras sobre Monteiro Lobato

- ALVAREZ, R. V. *Monteiro Lobato – escritor e pedagogo*. Rio de Janeiro: Antares; Brasília: INL, 1982.
- ARAPIRACA, M. de A. *Prólogo de uma Paidéia lobatiana fundada no fazer especulativo: A chave do tamanho*. Salvador, 1996. Tese (Doutorado) – Faculdade de Educação, Universidade Federal da Bahia.
- ARRUDÃO, M. (Dacio Aranha de Arruda Campos). *Piolho de piolho*. São Paulo: Casa Minerva, 1945. 66p.
- ATHANÁZIO, E. *Três dimensões de Lobato*. São Paulo: Editora do Escritor, [1975]. 81p. (Ensaio, 4).
- . *Meu amigo Hélio Bruma: ensaios*. São Paulo: Editora do Escritor/Luz e Silva, 1985. 54p. (Ensaio, 19).
- AZEVEDO, C. L. de et al. *Monteiro Lobato – furacão na Botocúndia*. Edição compacta. São Paulo: Senac, 2000.
- . *Monteiro Lobato – furacão na Botocúndia*. São Paulo: Senac, 2006.
- BARBALHO, N. *Athanázio, Lobato e Rangel*. Folheto. 1980.
- BARBOSA, A. *O ficcionista Monteiro Lobato*. São Paulo: Brasiliense, 1996.
- BARROSO, H. J. *Monteiro Lobato: Trayectoria de una fidelidad*. Buenos Aires: Editorial Futuro, 1959. (Euríndia).

- BELTRÃO, J. *Monteiro Lobato, um escritor que faz pensar...* In: XIII SEMANA MONTEIRO LOBATO. Conferência proferida no dia 22 de abril de 1965, em Taubaté. Pouso Alegre, 1968.
- BERTOZZO, S. M. G. *Reverendo Monteiro Lobato vida e obra de Edgar Cavalheiro: uma leitura de Monteiro Lobato*. Assis, 1996. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Ciências e Letras, Universidade Estadual Paulista “Julio de Mesquita Filho”.
- BIGNOTTO, C. C. *Personagens infantis da obra para crianças e da obra para adultos de Monteiro Lobato: convergências e divergências*. Campinas, 1999. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas.
- . *Novas perspectivas sobre as práticas editoriais de Monteiro Lobato (1918-1925)*. Campinas, 2007. Tese (Doutorado) – Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas.
- BRASIL, S. (pe.) *A literatura infantil de Monteiro Lobato ou Comunismo para crianças*. 2.ed. São Paulo: Paulinas, 1959.
- BRASIL. Ministério da Educação – Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais. Prêmio grandes educadores brasileiros – monografia premiada 1988. Brasília: MEC/INEP, 1989.
- CAMENIETZKI, C. Z. *O saber impotente*. Rio de Janeiro, 1988. Dissertação (Mestrado em Educação) – Fundação Getúlio Vargas.
- CAMPOS, A. L. V. de. *A República do Picapau Amarelo – uma leitura de Monteiro Lobato*. São Paulo: Martins Fontes, 1986. (Coleção leituras).
- CARVALHO, L. E. de. *Monteiro Lobato e Manuel Antônio de Almeida: um caso de co-autoria na história do livro e da literatura no Brasil*. São Paulo, 2002. Dissertação (Mestrado) – Escola de Comunicação e Artes, Universidade de São Paulo.
- CASSAL, S. T. B. *Amigos escritos: quarenta e cinco anos de correspondência literária entre Monteiro Lobato e Godofredo Rangel*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado; Oficina do Livro Rubens Borba de Moraes, 2002. (Memória brasileira; 35).
- CASTELLO BRANCO, C. H. *Monteiro Lobato e a parapsicologia*. São Paulo: Quatro Artes Editora, 1972. 84p.
- CAVALCANTE, R. C. *A vida de Monteiro Lobato*. Salvador: s.l., 1949. 8p.
- CAVALHEIRO, E. *A correspondência entre Monteiro Lobato e Lima Barreto*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura – Serviço

- de Documentação, 1955. n.76.
- _____. *Monteiro Lobato: vida e obra*. 2.ed. São Paulo: Brasiliense, 1956.
- CHIARELLI, T. *Um Jeca nos Vernissages* – Monteiro Lobato e o desejo de uma arte nacional no Brasil. São Paulo: Eusp, 1995. (Texto e Arte; 11).
- CONTE, A. *Monteiro Lobato: o homem e a obra*. São Paulo: Brasiliense, 1948.
- CRESPO, R. A. *Messianismos culturais: Monteiro Lobato, José Vasconcelos e seus projetos para a nação*. São Paulo, 1997. 293p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo.
- DANTAS, P. (Org.) *Vozes do tempo de Lobato*. São Paulo: Traço, 1982.
- _____. *Presença de Lobato*. São Paulo: Editora do Escritor, s. d.
- EDREIRA, M. A. B. *À caça do sentido: práticas de leitura de leitores de Monteiro Lobato – um estudo de cartas infanto-juvenis (1926-1946)*. São Paulo, 2003. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo.
- FRIASFILHO, O.; CHAGA, M. A. *Monteiro Lobato*. Chapecó: Grifos, 1999. 72p. (Contadores de Histórias).
- GOUVÊA, A. A. V. A desilusão de um herói. *DC Cultura*. Suplemento Literário, 30 ago. 2003a.
- _____. *O poço e a chave: progresso e guerra na obra infanto-juvenil de Monteiro Lobato*. Belo Horizonte, 2003b. 189p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais.
- GUIMARÃES, W. *Monteiro Lobato na Bahia*. Bahia: Glória, 1948. 15p.
- IKEDA, M. A. B. *Revista do Brasil, 2ª fase – contribuição para o estudo do modernismo brasileiro*. São Paulo, 1975. 155p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo.
- KOSHIYAMA, A. M. *Monteiro Lobato – intelectual, empresário, editor*. São Paulo: T. A. Queiroz, 1982.
- KUPSTAS, M. *Monteiro Lobato*. São Paulo: Ática, 1988.
- LAJOLO, M. Jeca Tatu em três tempos. In: SCHWARZ, R. (Org.) *Os pobres na literatura brasileira*. São Paulo: Brasiliense, 1983. p.101-5.
- _____. *Monteiro Lobato – a modernidade do contra*. São Paulo: Brasiliense, 1985. (Encanto Radical).

- _____. *Monteiro Lobato – um brasileiro sob medida*. São Paulo: Moderna, 2000.
- LAJOLO, M.; CECCANTINI, J. L. (Org.) *Monteiro Lobato, livro a livro*. São Paulo: Editora da Unesp; Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2008.
- LAJOLO, M.; ZILBERMAN, R. *Literatura infantil brasileira – História & Histórias*. 2.ed. São Paulo: Ática, 1985.
- LANDERS, V. B. *De Jeca a Macunaíma – Monteiro Lobato e o modernismo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1988.
- LIMA, A. A. O pai do Jeca. In: *Primeiros Estudos – contribuição à história do modernismo literário*. Rio de Janeiro: Agir, 1948. p.40-43.
- LIMA, C. de A. *O processo do petróleo – Monteiro Lobato no banco dos réus*. Rio de Janeiro: s. n., 1977.
- MARTINS, M. R. *Quem conta um conto... aumenta, diminui, modifica: o processo de escrita conto lobatiano*. Campinas, 1998. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Estudos da Linguagem, Universidade Estadual de Campinas.
- MARTINS, N. S. *Língua portuguesa nas obras infantis de Monteiro Lobato*. São Paulo, 1972. 2v. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo.
- MARTINS, R. A. de L. *A desmistificação dos mitos gregos e a mitificação das personagens de Monteiro Lobato*. São José do Rio Preto, 1994. Dissertação (Mestrado) – Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas, Universidade Estadual Paulista “Julio de Mesquita Filho”.
- MELLONI, R. M. *O imaginário e o ideário de Monteiro Lobato: um estudo antropológico*. São Paulo, 1995. 2v. Tese (Doutorado) – Faculdade de Educação, Universidade de São Paulo.
- MERZ, H. J. V. et al. *Lobateanas – idéias, pensamentos e fotos de Monteiro Lobato*. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo, 1985.
- _____. *Histórico e resenhas da obra infantil de Monteiro Lobato*. São Paulo, Brasiliense, 1996.
- MONTELLO, J. *Monteiro Lobato. Caminho da fonte: estudos de literatura*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, Instituto Nacional do Livro, 1959. p.353-62.
- MONUMENTO a Monteiro Lobato – sumário das atividades da Comissão Pró-Monumento a Monteiro Lobato, apresentado pelo seu presidente Cândido Fontoura. São Paulo: 1949.

- MOREIRA, J. C. B. *Monteiro Lobato – textos escolhidos*. Rio de Janeiro: Agir, 1962. (Nossos clássicos, n.65).
- NETTO, J. A. *Jeca Tatu e o mundo que ele criou: o problema da originalidade cultural em Velha Praga e Urupês*. Assis, 1998. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Ciências e Letras, Universidade Estadual Paulista “Julio de Mesquita Filho”.
- NETTO, J. A. O discurso cientificista no livro *A chave do tamanho* de Monteiro Lobato. *Pós-História*, Assis, n.4, p.45-66, 1996.
- NUNES, C. *O patriotismo difícil: a correspondência entre Monteiro Lobato e Artur Neiva*. São Paulo: Copidart, 1981.
- _____. *A correspondência de Monteiro Lobato*. São Paulo: Copidart, 1982.
- _____. *Cartas de Monteiro Lobato a uma senhora amiga*. São Paulo: Copidart, 1983a.
- _____. *O último sonho de Monteiro Lobato – o georgismo*. São Paulo: Copidart, 1983b.
- _____. Mark Twain e Monteiro Lobato; Monteiro Lobato: uma teoria do estilo; Monteiro Lobato hoje; A correspondência de Monteiro Lobato; O sonho brasileiro de Monteiro Lobato; O patriotismo difícil; As cartas de Monteiro Lobato a Flávio de Campos; Lobato Editor; Jeca Tatu. *A atualidade de Monteiro Lobato*. Brasília: Thesaurus, 1984. 122p.
- _____. *Monteiro Lobato admirador de Euclides da Cunha: um estudo comparativo entre os dois escritores*. Brasília: Roberval Editora, 1998.
- OLIVEIRA, J. C. R. de. *A chave do tamanho: um mundo às avessas*. Juiz de Fora, 1996. 78p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Letras, Universidade Federal de Juiz de Fora.
- ORLOV, M. L. V. *A revista do Brasil e a formação de uma consciência nacional*. São Paulo, 1980. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas.
- PASSIANI, E. *Na trilha do Jeca: Monteiro Lobato e a formação do campo literário no Brasil*. São Paulo, 2001. 227p. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo.
- PENTEADO, J. R. W. *Os filhos de Lobato: o imaginário infantil na ideologia do adulto*. Rio de Janeiro: Qualitymark, Dunya Ed., 1997.

- PEREIRA, M. O. F. *Estilo e metalinguagem na Literatura de Monteiro Lobato*. Assis, 2004. Tese (Doutorado) – Faculdade de Ciências e Letras, Universidade Estadual Paulista “Julio de Mesquita Filho”.
- RIBAS, M. J. S. *Monteiro Lobato e o espiritismo – as sessões espíritas de Monteiro Lobato*. São Paulo: Lake, 1972.
- RIBEIRO, J. A. P. *As diversas facetas de Monteiro Lobato*. São Paulo: Roswitha Kempf/SMC, 1984. 186p.
- RIO DE JANEIRO. Biblioteca Nacional. *Monteiro Lobato 1882-1948 – catálogo*. Rio de Janeiro, 1982. 91p.
- RIZZINI, J. *Vida de Monteiro Lobato para infância e juventude*. 2.ed. Ilust. Messias de Melo. São Paulo: Editora Difusora Cultural, s. d.
- ROCHA, R. et al. *Monteiro Lobato – 1882-1948*. São Paulo: Abril-Educação, 1981. (Literatura Comentada).
- SANDRONI, L. *De Lobato a Bojunga: as reações renovadas*. Rio de Janeiro: Agir, 1987.
- SANTA HELENA, R. *Monteiro Lobato*. Folheto de Cordel. Rio de Janeiro: Cordebrás, 1982.
- SANTOS, N. M. Também sou filha de Lobato. *Correio das Artes*, João Pessoa, 1998. Disponível em: <http://docedeletra.com.br/dl/foradoar/0600loba.shtml>. Acesso em: 6 dez. 2003.
- SILVA, J. C. *Conversando sobre Monteiro Lobato*. São Paulo: Obelisco, 1979. 28p.
- . *Monteiro Lobato: panorama da obra e análise semiológica dos contos*. Taubaté: Prefeitura Municipal/Editora Cronos, 1980. 153p.
- SILVA, M. L. A. *Monografia sobre Monteiro Lobato*. São Paulo: Brasiliense, 1950.
- SILVA, V. M. T. Monteiro Lobato e as belas mentiras. In: MELLO, A. M. L. de. et al. *Literatura infante-juvenil: prosa & poesia*. Goiânia: Ed. da UFG, 1995. p.71.
- STAROBINAS, L. *O caleidoscópio da modernização: discutindo a atuação de Monteiro Lobato*. São Paulo, 1992. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo.
- TONDELLA, G. *Monteiro Lobato – o semeador de horizontes*. Palestra realizada no Colégio Estadual “Monteiro Lobato”, de Taubaté, aos 18 de Abril de 1953, na Semana “Monteiro Lobato”. Folheto. São Paulo, 1954.

- VALENTE, T. A. *Uma chave para “A chave do tamanho”, de Monteiro Lobato*. Assis, 2004. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Ciências e Letras, Universidade Estadual Paulista “Julio de Mesquita Filho”.
- VASCONCELOS, Z. M. C. de. *O universo ideológico da obra infantil de Monteiro Lobato*. São Paulo: Traço, 1982.
- VAZ, L. Escritores e Literatos/No Jubileu de Jeca Tatu/Lobato Editor/Reminiscências/Monteiro Lobato vai para a Argentina. In: *Páginas Vadias*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1957.
- VIEIRA, A. S. *A chave do tamanho e as Viagens de Gulliver*. In: IV SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE HISTÓRIA DA LITERATURA, 2001, Porto Alegre. (no prelo).
- YUNES, E. *Presença de Monteiro Lobato*. Rio de Janeiro: Divulgação e Pesquisa, 1982.
- ZILBERMAN, R. Monteiro Lobato e a aventura do imaginário. *Letras de Hoje*, Caxias do Sul, n.49, set. 1982.
- _____. (Org.) *Atualidade de Monteiro Lobato*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1985. (Novas Perspectivas, 8).

Obras de Monteiro Lobato

Literatura geral

- LOBATO, M. *A barca de Gleyre*. 8.ed. São Paulo: Brasiliense, 1957. v.11, t.1. (1ª série).
- _____. *A barca de Gleyre*. 8.ed. São Paulo: Brasiliense, 1957. v.12, t.2. (1ª série).
- _____. *A onda verde e o presidente negro*. 8.ed. São Paulo: Brasiliense, 1957. v.5. (1ª série)
- _____. *América*. 8.ed. São Paulo: Brasiliense, 1957. v.9. (1ª série).
- _____. *Críticas e outras notas*. 3.ed. São Paulo: Brasiliense, 1969. v.18. (1ª série).
- _____. *Cartas de amor*. 2.ed. São Paulo: Brasiliense, 1980.
- _____. *Cartas escolhidas*. 6.ed. São Paulo: Brasiliense, 1970. v.16. (1ª série).
- _____. *Cidades mortas*. 8.ed. São Paulo: Brasiliense, 1957. v.2. (1ª série).

- _____. *Conferências, artigos e crônicas*. São Paulo: Brasiliense, 1959. v.15. (1ª série)
- _____. *Contos pesados – Urupês, Negrinha e o Macaco que se fez homem*. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1940. (edição definitiva).
- _____. *Idéias de Jeca Tatu*. 8.ed Brasiliense, 1957. v.4. (1ª série).
- _____. *Mr. Slang e problema vital*. 8.ed. São Paulo Brasiliense 1957. v.8. (1ª série).
- _____. *Mundo da lua e miscelânea*. 8.ed. São Paulo Brasiliense, 1957. v.10. (1ª série).
- _____. *Na antevéspera*. 8.ed. São Paulo: Brasiliense, 1957. v.6. (1ª série).
- _____. *Negrinha*. 8.ed. São Paulo: Brasiliense, 1957. v.3. (1ª série).
- _____. *O escândalo do petróleo e ferro*. 8.ed. São Paulo: Brasiliense, 1957. v.7. (1ª série).
- _____. *O macaco que se fez homem*. São Paulo: Monteiro Lobato & Cia., 1923.
- _____. *O Sacy-Pererê: resultados de um inquérito*. São Paulo: Secção de Obras de “O Estado de São Paulo”, 1918. (fac-símile).
- _____. *Prefácios e entrevistas*. 8.ed. São Paulo: Brasiliense, 1957. v.13. (1ª série).
- _____. *Urupês*. 8.ed. São Paulo: Brasiliense, 1957. v.1. (1ª série)

Literatura infantil

- LOBATO, M. *A chave do tamanho*. Ilustr. J. U. Campos. São Paulo: Cia. Editora Nacional, 1942. 161p. Série 1. v.33. (Biblioteca Pedagógica Brasileira).
- _____. *Aritmética da Emília*. 28.ed. Ilustr. Manoel V. Filho. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- _____. *Aventuras de Hans Staden*. 32.ed. Ilustr. Manoel V. Filho. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- _____. *Caçadas de Pedrinho, O Saci, Memórias da Emília*. 5.ed. Ilustr. Manoel V. Filho. São Paulo: Brasiliense, 1973.
- _____. *D. Quixote das crianças*. 27.ed. Ilustr. Manoel V. Filho. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- _____. *Emília no país da gramática*. 39.ed. Ilustr. Manoel V. Filho. São Paulo: Brasiliense, 1994.

- _____. *Fábulas*. 50.ed. Ilustr. Manoel V. Filho. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- _____. *Geografia de Dona Benta*. 8.ed. Ilustr. André Le Blanc. São Paulo: Brasiliense, 1954.
- _____. *História das invenções*. 28.ed. Ilustr. Manoel V. Filho. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- _____. *Histórias de Tia Nastácia*. 31.ed. Ilustr. Manoel V. Filho. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- _____. *Histórias do mundo para crianças*. 37.ed. Ilustr. Manoel V. Filho. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- _____. *O Minotauro*. 25.ed. Ilustr. Manoel V. Filho. São Paulo: Brasiliense, 1993.
- _____. *O picapau amarelo*. 34.ed. Ilustr. Manoel V. Filho. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- _____. *O poço do Visconde*. 5.ed. Ilustr. André Le Blanc. São Paulo: Brasiliense, 1956.
- _____. *Os doze trabalhos de Hércules*. 17.ed. Ilustr. Manoel V. Filho. São Paulo: Brasiliense, 1993. 2v.
- _____. *Peter Pan*. 36.ed. Ilustr. Manoel V. Filho. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- _____. *Reforma da natureza*. 36.ed. Ilustr. Manoel V. Filho. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- _____. *Reinações de Narizinho*. 48.ed. Ilustr. Manoel V. Filho. São Paulo: Brasiliense, 1993.
- _____. *Serões de Dona Benta*. 21.ed. Ilustr. Manoel V. Filho. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- _____. *Viagem ao céu*. 43.ed. Ilustr. Manoel V. Filho. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- _____. *Obra infantil completa: edição centenário – 1882-1982, com prefácio de Wladir Dupont*. São Paulo: Brasiliense, 1982.

Obras sobre jornalismo

- ABRAMO, P. *Um trabalhador da notícia: textos de Perseu Abramo*. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 1997.
- ALMEIDA, G T. de. *Imprensa no interior: um estudo preliminar*. São Paulo: Imprensa Oficial do Estado; Arquivo do Estado, 1983.

- BAHIA, J. *Jornal, história e técnica: história da imprensa brasileira*. São Paulo: Ática, 1954. (Básica Universitária).
- BENITES, S. A. L. *O discurso relatado no jornal e a ilusão da objetividade*. Assis, 1995. Tese (Doutorado) – Faculdade de Ciências e Letras, Universidade Estadual Paulista “Julio de Mesquita Filho”.
- BROCA, B. *A vida literária no Brasil – 1900*. 3.ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975.
- CAPELATO, M. H.; PRADO, M. L. *O bravo matutino: imprensa e ideologia no jornal “O Estado de S. Paulo”*. São Paulo: Alfa-Omega, 1980.
- COIMBRA, O. *O texto da reportagem impressa: um curso sobre sua estrutura*. São Paulo: Ática, 1993. (Série Fundamentos, 95).
- CONTIER, A. D. *Imprensa e ideologia em São Paulo: 1822-1842 – matizes do vocabulário político e social*. Petrópolis: Vozes; Campinas: Unicamp, 1979. (Coleção História Brasileira, 4).
- COSTA, C. *Pena de aluguel: escritores jornalistas no Brasil (1904-2004)*. São Paulo: Cia. das Letras, 2005.
- CRUZ, H. de F. *São Paulo em papel e tinta: periodismo e vida urbana – 1890-1915*. São Paulo: Educ; Fapesp; Arquivo do Estao de São Paulo; Imprensa Oficial SP, 2000. 224p.
- DIMENSTEIN, G. *As armadilhas do poder – bastidores da imprensa*. São Paulo: Summus, 1990.
- DINES, A. *O papel do jornal: uma releitura*. 4.ed. São Paulo: Summus, 1986.
- DUTRA, E. de F. *Rebeldes literários da república: história e identidade nacional no Almanaque Brasileiro Garnier (1903-1914)*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2005. 253p.
- FERRARI, M. H.; MUNIZ, S. *Técnica de reportagem: notas sobre a narrativa jornalística*. São Paulo: Summus, 1986. (Novas buscas em comunicação: v.14).
- LAGE, N. *Estrutura da notícia*. São Paulo: Ática, 2005.
- LIMA, A. A. *O jornalismo como gênero literário*. São Paulo: Com-Arte; Edusp, 1990. (Col. Clássicos do Jornalismo Brasileiro, 4).
- LUCA, T. R. de; MARTINS, A. L. *Imprensa e cidade*. São Paulo: Editora Unesp, 2006. (Paradidáticos. Cultura).
- MADIO, T. C. de C. *A fotografia na imprensa diária paulistana nas primeiras décadas do século XX: O Estado de S. Paulo*. *História*, São Paulo, v.26, n.2, p.61-91, 2007.

- MARTINS, A. L. *Imprensa e práticas culturais em tempos de República*. São Paulo: Edusp: Fapesp: Imprensa Oficial do Estado, 2001.
- MARTINS, W. *A palavra escrita: história do livro, da imprensa e da biblioteca*. São Paulo: Ática, 1998.
- MELO, J. M. de. *Sociologia da imprensa brasileira: a implantação*. Petrópolis: Vozes, 1973.
- NORBERTO, N. *Técnicas e princípios do jornalismo moderno*. S. l.: Ed. Itambé, s. d.
- PAVANI, C. et al. *Jornal: uma abertura para a educação*. Campinas: Papirus, 2007.
- PORTO, S. D. P. (Org.) *O jornal: da forma ao sentido*. 2.ed. Brasília: Editora da UnB, 2002. 588p. (Coleção Comunicação, 2).
- RABELO, G. *O capital estrangeiro na imprensa brasileira*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966.
- ROSSI, C. *O que é jornalismo*. 5.ed. São Paulo: Brasiliense, 1985. (Coleção "Primeiros passos").
- SILVA, C. E. L. da. *O adiantado da hora: a influência americana sobre o jornalismo brasileiro*. São Paulo: Summus, 1991.
- SODRÉ, N. W. *História da imprensa no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966.
- SÛSSEKIND, F. *Cinematógrafo de Letras: literatura, técnica e modernização no Brasil*. São Paulo: Cia. das Letras, 1987.
- ZANCHETTA, J. *Imprensa escrita e telejornal*. São Paulo: Editora Unesp, 2004.

Outras obras consultadas

- AGUIAR E SILVA, V. M. de. *Teoria da literatura*. 2.ed. Coimbra: Livraria Almedina, 1968.
- BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. Trad. Paulo Bezerra. 4.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003. (Col. Biblioteca universal).
- CANDIDO, A. *Literatura e sociedade*. 8.ed. São Paulo: T. A. Queiroz, 2000; Publifolha, 2000. (Grandes nomes do pensamento brasileiro).
- CARDOSO, I. R. *A universidade da Comunhão Paulista: o projeto de criação da Universidade de São Paulo*. São Paulo: Autores Associados, 1982. (Col. Educação Contemporânea; Série "Memória da educação").

- CARVALHO, J. M. de. *Os bestializados: o Rio de Janeiro e a República que não foi*. São Paulo: Cia. das Letras, 1987.
- _____. *A formação das almas: o imaginário da República do Brasil*. São Paulo: Cia. das Letras, 1990.
- CASALECCHI, J. E. *O partido republicano paulista: política e poder (1889-1926)*. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- CHARTIER, R. O mundo como representação. *Estudos Avançados*, São Paulo, v.5, n.11, p.173-91, jan.-abr. 1991.
- FANTINATI, C. E. Sobre o discurso político. *Alfa – Revista de Lingüística*, São Paulo, v.34, p.1-10, 1990.
- FARIA FILHO, L. M. Representações da escola e do alfabetismo no século XIX. In: BATISTA, A. A. G.; GALVÃO, A. M. de O. (Org.) *Leitura: práticas, impressos, letramentos*. 2.ed. Belo Horizonte: Autentica, 2005. 168p. (Linguagem e educação).
- FERREIRA JUNIOR, C. A. R. *Literatura e jornalismo, práticas políticas: discursos e contradições, o novo jornalismo, o romance-reportagem e os livros-reportagem*. São Paulo: Edusp, 2003. (Ensaio de cultura, 24).
- FIORIN, J. L. O ethos do enunciador. In: CORTINA, A.; MARCHEZAN, R. C. (Org.) *Razões e sensibilidades: a semiótica em foco*. São Paulo: Editora Unesp, 2004. (Série “Trilhas Lingüísticas”).
- GARCIA, O. M. *Comunicação em prosa moderna: aprender a escrever, aprendendo a pensar*. 17.ed. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1997.
- HOLANDA, S. B. de. (Org.) O Brasil monárquico: do império à república. In: _____. *História geral da civilização brasileira*. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1972. 5v.
- HOLLOWAY, T. H. *Vida e morte do Convenio de Taubaté: a primeira valorização do café*. Trad. Marcio Doctors. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978. (Col. Estudos brasileiros; v.31). 113p.
- JANOTTI, M. de L. *Os subversivos da República*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- HOUAISS, A.; VILLAR, M. de S. (Dir.) *Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2001.
- LAJOLO, M.; ZILBERMAN, R. *A formação da leitura no Brasil*. 2.ed. São Paulo: Ática, 1998.
- LUCA, T. R. de. *A Revista do Brasil: um diagnóstico para a (N)ação*. São Paulo, 1996. 332p. Tese (Doutorado) – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade de São Paulo.

- MICELI, S. *Intelectuais à brasileira*. São Paulo: Cia. das Letras, 2001.
- MONBEIG, P. *Pioneiros e fazendeiros de São Paulo*. Trad. Ary França e Raul de Andrade e Silva. São Paulo: Hucitec; Polis, 1984.
- NUNES, E. D. Sobre a história da saúde pública: idéias e autores. *Ciência & Saúde Coletiva*, v.5, n.2, p.251-64, 2000.
- O ESTADO DE S. PAULO. 1913-1930. Consulta: CEDAP e Arquivo do Estado de São Paulo.
- QUEIROZ, S. R. R. de. *Os radicais da República: Jacobinismo: ideologia e ação (1893-1897)*. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- SPITZER, L. *Linguística e história literária*. 2.ed. Madrid: Biblioteca Românica Hispânica, 1961. 306p. (II Studos y ensayos).
- STRINATI, D. *Cultura popular: uma introdução*. Trad. Carlos Szlac. São Paulo: Hedra, 1999.
- STOLCKE, V. *Cafecultura: homens, mulheres e capital (1850-1980)*. Trad. Denise Bottman e João R. Martins Filho. São Paulo: Brasiliense, 1986.
- VAINFAS, R. (Org.) *Dicionário do Brasil imperial*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2002.

Sítios

- BARBOSA, Rui. *A questão social e política no Brasil*. Disponível em: http://www.casaruibarbosa.gov.br/template_01/default.asp?VID_Seca=105. Acesso em: 28 maio 2009.
- CENTRO DE MEMÓRIA UNICAMP. Arquivos históricos. Disponível em: http://www.centrodememoria.unicamp.br/arqhist/fec_pes_f_glicerio.htm. Acesso em: 25 abr. 2008.
- ITAUCULTURAL. *Enciclopédia itaucultural artes visuais*. Ricardo Severo. Disponível em: http://www.itaucultural.org.br/aplicExternas/enciclopedia_IC/index.cfm?fuseaction=artistas_biografia&cd_verbete=5385&cd_idioma=28555. Acesso em: 26 set. 2009.
- MUSEU PAULISTA. Ata da Convenção de Itu. Disponível em: http://www.mp.usp.br/mr/ata_1873.doc. Acesso em: 24 jan. 2005.
- O ESTADO DE S. PAULO. Histórico Grupo Estado. Disponível em: <http://www.estadao.com.br/historico/index.htm>. Acesso em: jan. a set. 2009.

SENADO FEDERAL. Biografia dos senadores. Disponível em: http://www.senado.gov.br/sf/senadores/senadores_biografia.asp?codparl=1698&li=22&lcab=1891-1893&lf=22. Acesso em: 25 abr. 2008.

THE NEW YORK TIMES. On this day. Sobre Florenz Ziegfeld. Disponível em: <http://www.nytimes.com/learning/general/onthisday/bday/0321.html>. Acesso em: 27 set. 2009.

THE ROCKEFELLER FOUNDATION. The Rockefeller Foundation Timeline. Disponível em: http://www.rockfound.org/about_us/history/1913_1919.shtml. Acesso em: 8 jun. 2009.

UOL EDUCAÇÃO. Biografias. Tobias Barreto. Disponível em: <http://educacao.uol.com.br/biografias/tobias-barreto.jhtm>. Acesso em: 8 jun. 2009.

UOL EDUCAÇÃO. Biografias. Tobias Barreto. Disponível em: http://www.itaucultural.org.br/aplicExternas/enciclopedia_IC/index.cfm?fuseaction=artistas_biografia&cd_verbete=5385&cd_idioma=28555. Acesso em: 8 jun. 2009.