

## Bibliografía

Sebastián Quiroga Cubides

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

QUIROGA CUBIDES, S. Bibliografía. In: *Reinventar un héroe*. Narrativas sobre los soldados rasos de la guerra de Corea [online]. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario, Escuela de ciencias humanas, 2015. Opera prima collection, pp. 205-216. ISBN 978-958-738-593-9. Available from: doi: [10.7476/9789587385939](https://doi.org/10.7476/9789587385939). Also available in ePUB from: <http://books.scielo.org/id/s2rwx/epub/quiroga-9789587385939.epub>.

---



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

## Bibliografía

### Publicaciones

- Archila, Mauricio. “Voces subalternas e historia oral”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, N° 32 (2005): 293-308.
- Arias, María Alejandra. *¡Qué viva Rojas Pinilla!: Representaciones sociales del gobierno militar durante la consolidación y legitimación de la presidencia de Gustavo Rojas Pinilla (1953-1954)*. Bogotá: Universidad de los Andes, 2011 (tesis de pregrado).
- Atehortúa, Adolfo. “Colombia en la guerra de Corea”. *Revista Folios*, N° 27 (primer semestre, 2008): 63-76.
- \_\_\_\_\_. *Militares: otra visión, otros estudios* (en colaboración con Andrea Manrique Camacho). Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, 2005.
- Atehortúa, Adolfo y Vélez, Humberto. *Estado y Fuerzas Armadas en Colombia*. Bogotá: Tercer Mundo, 1994.
- Ayala, César Augusto. “Fiesta y golpe de Estado en Colombia”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, N° 25 (1998).
- Bajtin, Mijail. *La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento: el contexto de François Rabelais*. Madrid: Alianza Editorial, 2003.

- Baker, Chris. *Cultural Studies: Theory and Practice*. Londres: Sage, 2005.
- Barthes, Roland. “El discurso de la historia”, en *El susurro del lenguaje: más allá de la palabra y de la escritura*. Barcelona: Paidós, 1994.
- Becker, Carl. “Every man his own historian”. *The American Historical Review*, Vol. 37, N° 2 (enero 1932): 221-236.
- Becker, Howard. *Outsiders: Studies in the sociology of deviance*. Nueva York: Free Press, 1973.
- Bergquist, Charles. “En defensa de la historia: una crítica disciplinaria de la *Historia doble de la Costa* de Orlando Fals Borda”. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, Vol. 16-17 (1988-1989): 205-229.
- Bermúdez, Gonzalo. *El poder militar en Colombia: de la Colonia a la Contemporaneidad*. Bogotá: Editorial Expresión, 1992.
- Blair, Elsa. *Las Fuerzas Armadas: una mirada civil*. Bogotá: Cinep, 1992.
- Blythe, Ronald. *Akenfield: Portrait of an English Village*. Londres: Allen Lane, 1969.
- Botero, Fabio. *Corea del Norte, 1951-1952: vivencias de un soldado colombiano agregado al Ejército de las Naciones Unidas*. Manizales: Fondo Editorial de Caldas, 2001.
- Bustos, Guillermo. “Enfoque subalterno e historia latinoamericana: nación, subalternidad y escritura de la historia en el debate Mallon-Beverley”. *Fronteras de la Historia* (ICAHN), N° 7 (2002): 229-250.
- Cabrera, Miguel Ángel. *Historia, lenguaje y teoría de la sociedad*. Madrid: Cátedra, 2001.

- Caicedo, Francisco. *Banzay: diario en las trincheras coreanas*. Bogotá: Imprenta del Ejército, 1995 (1961).
- Chartier, Roger. “El mundo como representación”, en *El mundo como representación: estudios sobre historia cultural*. Barcelona: Gedisa, 2005. 45-62.
- Cohen, Paul. *Speaking to History: the Story of King Goujian in Twentieth-Century China*. Los Angeles: University of California Press, 2009.
- Coleman, Bradley Lynn. *Colombia and the United States: the Making of an Inter-American Alliance, 1939-1960*. Kent: Kent State University Press, 2008.
- \_\_\_\_\_. *The Colombian-American Alliance: Colombia's Contribution to U.S. -Led Multilateral Military Efforts, 1938-1953*. Ann Arbor: UMI, 2001.
- Croce, Benedetto. *Teoría e historia de la historiografía*. Buenos Aires: Escuela, 1955.
- Cuesta Bustillo, Josefina. “Memoria e historia: un estado de la cuestión”. *Revista Ayer*, N°. 32, Memoria e Historia (1988): 203-246.
- Erll, Astrid. “Cultural Memory Studies: an Introduction”, en *Cultural Memory Studies: An International and Interdisciplinary Handbook* (Astrid Erll, Ansgar Nünning, editores). Berlín: Walter de Gruyter, 2008, 1-18.
- Espinal Pérez, Cruz Elena. “La (s) Cultura (s) Popular (es): los términos de un debate histórico-conceptual”. *Revista Universitas Humanística* (Pontificia Universidad Javeriana-Bogotá), N°. 67 (enero-junio, 2009): 223-243.

- Ferro, Marc. “Las fuentes de la conciencia histórica: ¿Crisis de la historia o de la disciplina?”. *Signos Históricos*, Vol. 1, N.º. 2 (diciembre 1999): 139-152.
- Fontana, Josep. *La historia de los hombres*. Barcelona: Crítica, 2001.
- Fox, Carlton. *The U.S. Army School of the Americas and U.S. National Interests in the 20<sup>th</sup> Century*. Virginia: Virginia Polytechnic and State University, 2001 (tesis de maestría).
- Franco Isaza, Eduardo. *Las guerrillas del llano: testimonio de una lucha de cuatro años por la libertad*. Caracas: Editorial Universo, 1955.
- Frye, Northrop. *Anatomy of Criticism: Four Essays*. Princeton: Princeton University Press, 2000.
- Galster, Ingrid. *Aguirre o la posteridad arbitraria*. Bogotá: Editorial Universidad del Rosario y Editorial Universidad Javeriana, 2011.
- Garavito, Lucía. “Guadalupe años sin cuenta: el lenguaje oral como instrumento de resistencia ideológica”. *Latin American Theatre Review*, Vol. 20, N.º. 2 (Spring 1987): 5-16.
- García Canclini, Néstor. *Culturas híbridas: estrategias para entrar y salir de la Modernidad*. México: Editorial Grijalbo, 1990.
- García Márquez, Gabriel. *Entre cachacos: obra periodística 2, 1954-1955*. Barcelona: Mondadori, 1982.
- García, Santiago (director). *Guadalupe años sin cuenta*, Biblioteca Virtual, Biblioteca Luis Ángel Arango. Disponible en: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/todaslasartes/cinco/guadalupe.htm> [consultado el 10 de diciembre del 2012].

- Hart, Lidell (Ed.). *The Letters of Private Wheeler: 1809-1828*. Michael Joseph, 1997.
- Hartog, François. *Regímenes de historicidad: presentismo y experiencias del tiempo*. México: Universidad Iberoamericana, 2007.
- Hegel, G. W. *Lecciones sobre filosofía de la historia universal: introducción general*. Valencia: Universitat de València, 1991.
- Henao, Jesús María y Arrubla, Gerardo. *Historia de Colombia para la enseñanza secundaria*. Bogotá: Librería Colombiana Camacho Roldan & Tamayo, 1920.
- Heródoto. *Historia Libros I-II* (introducción y traducción de Carlos Schrande). Madrid: Editorial Gredos, 2000.
- Hobsbawm, Eric. *Historia del siglo XX*. Barcelona: Crítica, 2008 (1994).
- Iggers, Georg. *La ciencia histórica en el siglo XX: las tendencias actuales*. Barcelona: Idea Universitaria, 1998.
- Leal Buitrago, Francisco. “Los militares en el desarrollo del Estado 1907-1969”, en *Estado y Política en Colombia*. Bogotá: Cerec, 1984.
- Lowenthal, David. *The Past is a Foreign Country*. Cambridge: Cambridge University Press, 1985.
- Martínez, Alejandro. *Sangre en Corea: un infierno vivido en la guerra: Historia del Batallón Colombia, relatos personales*. Bogotá: Gráficas Nuevo Mundo, 1974.
- McWilliams, Bill. *On Hallowed Ground: the Last Battle for Pork Chop Hill*. Annapolis: Naval Institute Press, 2004.
- Medina, Medófilo. “Historiografía política del siglo XX en Colombia”, en *La historia al final del milenio* (Mauricio

- Archila, editor). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1994, 433-532.
- Menju, Yeo (Ed). *Korean War Memorials in Pictures: Remembering UN Participation 60 Years Later, Vol. 3*. Seúl: Ministry of Patriotic and Veterans Affairs, 2010.
- Mi Cha, Kyiong. *La participación de Colombia en la guerra de Corea (1950-1953)*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1996 (tesis de maestría).
- Miller, John. *Corea 1951-1953*. Washington: Government Printing Office, 1956.
- Moreno-Durán, Rafael Humberto. *Mambrú*. Bogotá: Santillana, 1996.
- Ortiz, Danilo. *En busca de la gloria*. Cali: Ortiz y Cantillo Editores, 1992.
- Osorio Hernández, Luis. *Soy soldado de Colombia* [música], Fondo Oriol Rangel. Donación: Josefina de Rangel. Biblioteca Nacional de Colombia, Bogotá. (M1687 .C6 CMPC CAR 10/12A).
- Palacios, Marco y Frank Safford. *Colombia: país fragmentado, sociedad dividida*. Bogotá: Grupo Editoria Norma, 2002.
- Park, Moisés. “*Mambrú*, novela sobre el Batallón Colombia en la Guerra de Corea: memoria, erotismo y olvido en la doctrina Marilyn Monroe”. *Brújula: Revista Interdisciplinaria sobre Estudios Latinoamericanos* (Universidad de California), Vol. 7 (2009).
- Passerini, Laura. “Work Ideology and Consensus under Italian Fascism”. *History Workshop*, N° 8 (1979): 84-92.

- Pécaut, Daniel. “Memoria posible, historia posible, olvido imposible”, en *Violencia y política en Colombia*. Medellín: Nuevo Hombre/Universidad del Valle, 2003.
- Perk, Robert y Alistair Thomson. “Introduction”, en *The Oral History Reader*. Londres: Routledge, 2006, 1-13.
- Pizarro Leongómez, Eduardo. “La profesionalización militar en Colombia (II): El periodo de la violencia”. *Análisis Político*, N.º. 2 (septiembre/diciembre 1987): 4-42.
- Portelli, Alessandro. “What Makes Oral History Different”, en *The Oral History Reader* (Robert Perks y Alistair Thomson, editores). Londres: Routledge, 2006, 32-42.
- \_\_\_\_\_. “The Peculiarities of Oral History”. *History Workshop*, N.º. 12 (otoño 1981): 96-107.
- Puyana García, Gabriel. *¡Por la libertad... en tierra extraña!: crónicas y reminiscencias de la Guerra de Corea*. Bogotá: Banco de la República, 1993.
- Ramsey, Russell. *Guerrilleros y soldados*. Bogotá: Tercer Mundo, 1981.
- \_\_\_\_\_. “The Colombian Battalion in Korea and Suez”. *Journal of Inter-American Studies*, Vol. 9, N.º. 4 (octubre 1967): 541-560.
- Restrepo, José Manuel. *Historia de la Revolución de la República de Colombia*, Tomo I. París: Librería Americana, 1827. Disponible en Google Books. [http://books.google.com.co/books?id=45GZWJ-aMzEC&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.co/books?id=45GZWJ-aMzEC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false) [consultado el 16 de marzo del 2013].
- \_\_\_\_\_. *Historia de la Revolución de la República de Colombia*, Tomo IV. París: Imprenta de José Joaquín Besanzon, 1858.



- Disponible en Google Books. <http://books.google.com.co/books?id=PZwVAAAAYAAJ&printsec=frontcover&dq=historia+de+la+revolucion&hl=en&sa=X&ei=QEFFUcXsJbbk4AP2uoCoBA&ved=0CDwQ6AEwAw#v=onepage&q=soldado&f=false> [consultado el 16 de marzo del 2013].
- Ricoeur, Paul. *La historia, la memoria y el olvido*. Madrid: Editorial Trotta, 2003.
- \_\_\_\_\_. “Para una teoría del discurso narrativo”, en *Historia y narratividad*. Barcelona: Paidós, 1999.
- Rodríguez, Saúl. *La influencia de los Estados Unidos en el Ejército colombiano, 1951-1959*. Medellín: La Carreta Editores, 2006.
- Rojas Pinilla, Gustavo. *Mensajes y discursos*. Bogotá: Imprenta Nacional, 1954.
- Rosenzweig, Roy y David Thelen. *The Presence of the Past: Popular Uses of History in American Life*. Nueva York: Columbia University Press, 1998.
- Rueda, Rigoberto. *De la guardia de fronteras a la contrainsurgencia: elementos de la evolución política e institucional del Ejército colombiano, 1958-1965*. Bogotá: Icfes, 2000.
- Ruiz Novoa, Alberto. *El Batallón Colombia en Korea: 1951-1954*. Bogotá: Empresa Nacional de Publicaciones, 1956.
- \_\_\_\_\_. *Enseñanzas militares de la campaña de Corea*. Bogotá: Antares, 1956.
- Samuel, Rafael. *Theatres of Memory. Volume 1. Past and Present in Contemporary Culture*. Nueva York: Verso, 1994.
- \_\_\_\_\_. “Local History and Oral History”. *History Workshop*, N.º. 1 (Spring 1976): 191-208.

- Sánchez, Gonzalo. *Guerras, memorias e historia*. Medellín: La Carreta Editores, 2006.
- \_\_\_\_\_. “Violencia, guerrillas y estructuras agrarias”, en *Nueva Historia de Colombia*, Vol. II. Bogotá: Editorial Planeta, 1989, 127-152.
- Schading, Barbara y Richard Schading, *A Civilian’s Guide to the U.S. Military: A Comprehensive Reference to the Customs, Language and Structure of the Armed Forces*. Cincinnati: Writer’s Digest Books, 2007.
- Sharpe, Jim. “Historia desde abajo”, en *Formas de hacer Historia* [Peter Burke, editor]. Madrid: Alianza Editorial, 1996, 38-58.
- Schroeder González, Cristian. *La influencia de la participación de Colombia en la Guerra de Corea en la construcción de la nueva mentalidad del Ejército nacional entre 1951 hasta 1982*. Bogotá: Universidad del Rosario, 2009 (tesis de grado).
- Silva, Renán. *A la sombra de Clío*. Medellín: La Carreta Editores, 2007.
- Skladowska, Bárbara. *Los nombres de la Patria en la Guerra de Corea, 1951-1953: el ocaso de un mito*. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2007.
- Thompson, Edward Palmer. “History From Below”. *The Times, Literary Supplement* (7 de abril de 1966): 279-280.
- Thompson, Paul. *The Edwardians: The Remaking of British Society*. Londres: Routledge, 1992 (1975).
- \_\_\_\_\_. *The Voice from the Past: Oral History*. Oxford: Oxford University Press, 2000 (1978).

- Thomson, Alistair. *Anzac Memories: Living with the Legend*. Oxford: Oxford University Press, 1994.
- \_\_\_\_\_. “Anzac Memories: Putting Popular Memory Theory into Practice in Australia”, en *The Oral History Reader*. Londres: Routledge, 2006, 244-254.
- \_\_\_\_\_. “Four Paradigm Transformations in Oral History”. *The Oral History Review*, Vol. 34, N<sup>o</sup>. 1 (Winter-Spring 2007): 49-70.
- Torres Almeyda, Pablo E. *Colombia en la Guerra de Corea: impresiones de un combatiente*. Bogotá: Fuerzas Militares, 1960.
- Torres del Río, César y Saúl Rodríguez. *De milicias reales a militares contrainsurgentes: la institución militar en Colombia del siglo XVIII al XXI*. Bogotá: Universidad Javeriana, 2008.
- Tovar Zambrano, Bernardo (Ed.). *La historia al final del milenio*, 2 volúmenes. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 1994.
- Trouillot, Michel-Rolph. *Silencing the Past: Power and the Production of History*. Boston: Beacon Press, 1995.
- Tucídedes. *Historia de la Guerra del Peloponeso*, Libros I-II. [Juan José Torres Esbarranch, traducción]. Madrid: Editorial Gredos, 2002.
- Urán, Carlos. *Colombia y los Estados Unidos en la guerra de Corea*, en Helen Kellogg Institute for International Studies, University of Notre Dame, Working Paper N<sup>o</sup>. 69, 1986.
- Valencia Tovar, Álvaro. *Corea: resurgimiento de las cenizas*. Bogotá: Antares, 1977.
- Valencia Tovar, Álvaro y Gabriel Puyana García. *En Corea por la libertad y la gloria: participación colombiana en la*

- guerra, 1951-1953*. Bogotá: Imprenta y Publicaciones de las Fuerzas Militares, 2003.
- Valencia Tovar, Álvaro y Jairo Sandoval. *Colombia en la Guerra de Corea*. Bogotá: Planeta, 2001.
- Vargas, Isaac. “Diferencia bélica entre Colombia y Corea”. *Revista Correo de Los Andes*, N°. 45 (junio-julio 1987), 81-82.
- \_\_\_\_\_. *La democracia traicionada*. Bogotá: Tercer Mundo, 1991.
- \_\_\_\_\_. “Los colombianos en Corea”. *Revista Correo de Los Andes*, N°. 36 (enero-febrero 1986): 54-55.
- Vinyes, Richard (Ed.). *El Estado y la memoria: gobiernos y ciudadanos frente a los traumas de la historia*. Barcelona: RBA Libros, 2009.
- Wachtel, Nathan. “Memoria e historia”. *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. 35 (enero-diciembre, 1999): 70-90.
- Wainstock, Dennis D. *Truman, MacArthur and The Korean War*. Nueva York: Greenwood Press, 2011 (1999).
- White, Hayden. *El texto histórico como artefacto literario y otros escritos*. Barcelona: Editorial Paidós, 2003.
- \_\_\_\_\_. *Metahistoria: La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*. México: Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Yang, Eunsong. *Corea: historia de un proceso de reunificación*. Madrid: Catarata-Centro Español de Investigaciones Coreanas, 2007.

## **Publicaciones periódicas**

- El Tiempo* (1950-2012).
- El Espectador* (1950-1954).
- El Siglo* (1950-1954).

*Eco Nacional* (1950-1954).

*Tribuna Gaitanista* (1950-1951).

*Diana: revista del comisariato del Ejército* (1953).

*Revista Militar* (1954-1956).

*Revista Semana* (2010).

## **Archivo estatal**

*Diario Oficial* (2001-2008).

Este libro fue compuesto en caracteres  
Stempel Garamond 12 puntos, sobre  
papel propal de 70 gramos y encuadernado  
con método *Hot Melt*, en abril de 2015,  
en Bogotá, D. C., Colombia