

Referências

Jorge Alberto Rocha

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

ROCHA, JAC. Referências. In: *Michel Foucault: crítico-esteta-cínico mitigado* [online]. Campina Grande: EDUEPB. Substractum collection, 2014, pp. 293-317. ISBN 978-85-7879-184-1. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Referências

ADVERSE, Helton Machado. Para uma crítica da razão política: Foucault e a governamentalidade. *Revista Estudos Filosóficos* n. 4/2010 – versão eletrônica – ISSN 2177-2967. <http://www.ufsj.edu.br/revistaestudosfilosoficos>. Acesso em 10 de janeiro de 2012. DFIME – UFSJ – São João del-Rei-MG.

ALVES, Rubem. *Filosofia da ciência: introdução ao jogo e a suas regras*. São Paulo: Loyola, 2000.

ARAÚJO, Inês Lacerda. *Foucault e a crítica do sujeito*. Paraná: Ed. UFPR, 2000.

BACHELARD, Gaston. *A formação do espírito científico: contribuição para uma psicanálise do conhecimento*. Tradução de Estela dos Santos Abreu. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.

BAUDRILLARD, Jean. *Esquecer Foucault* [1977]. Tradução de Claudio Mesquita e Herbert Daniel. Rio de Janeiro: Rocco, 1984.

BICCA, Luiz. "Ceticismo e cinismo". In: O que nos faz pensar. *Cadernos do Departamento de Filosofia da PUC-Rio*. Rio de Janeiro: Editora Irley F. Franco, 2011.

BORGES, Maria de Lourdes; DALL'AGNOL, Darlei; DUTRA, Delamar Volpato. *Ética*. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.

BRANHAM, R. Bracht; CAZE, Marie-Odille-Goulet. *Os cínicos: o movimento cínico na antiguidade clássica*. Tradução de Mario Peixoto. São Paulo: Loyola, 2007.

CANGUILHEM, Georges *Etudes d'histoire et de philosophie des sciences*. França: Vrin, 2002.

_____. *O normal e o patológico*. Paris: Quadrilage/PUF, 2003.

CASTRO, Edgardo. *Vocabulário Foucault*. Tradução de Ingrid Müller Xavier. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

DELEUZE, Gilles. "Em que se pode reconhecer o Estruturalismo", In: CHÂTELET, François. *História da filosofia*. Tradução de Hilton Japiassú. Rio de Janeiro: Zahar, 1982, vol. 8.

_____. *Mil platôs: capitalismo e esquizofrenia*. Tradução de Aurélio G. Neto e Celia Pinto Costa. Rio de Janeiro: Editora 34, 1995, v. 1.

_____. *Pourparlers*. Paris: Éditions de minuit, 1990.

_____. *Foucault*. Tradução de Claudia Martins (et. al.). São Paulo: Brasiliense, 1988.

DELEUZE, G.; GUATTARI, Félix. *Qu'est-ce que la Philosophie?* Paris: Minuit, 1996.

_____. *O anti-Édipo: capitalismo e esquizofrenia*. Tradução de Georges Lamazière. Rio de Janeiro: Imago, 1976.

DESCARTES, René. *Discurso do método*. Tradução de J. Guinsburg e Bento Prado Júnior. São Paulo: Abril cultural, 1979.

_____. *Meditações*. Tradução de J. Guinsburg e Bento Prado Júnior. São Paulo: Abril cultural, 1979a.

DOSSÊ, F. *História do estruturalismo: o canto do cisne de 1967 a nossos dias*. Tradução de Álvaro Cabral. São Paulo: Ensaio; Campinas: Editora Unicamp, 1994. 2 v.

ERIBON, Didier. *Michel Foucault e seus contemporâneos*. Tradução de Lucy Magalhães. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.

_____. *Michel Foucault*. Tradução de J. L. Gomes. Lisboa: livros do Brasil, 1990.

FONSECA, Marcio Alves. *Michel Foucault e o direito*. São Paulo: Max Limonad, 2002.

FOUCAULT, Michel. "À propos de la généalogie de l'éthique: un aperçu du travail en cours". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. *A ordem do discurso*. Tradução de Laura Sampaio. São Paulo: Loyola, 1996.

_____. "Á propos de la prison d'Attica". *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "Archeologie kara dynastique he" ("De l'archéologie à la dynastie"). *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "Choix sexuel, acte sexuel". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Conversation avec Michel Foucault". *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "Cours du 14 janvier 1976". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. *Crítica e Aufklärung* ["Qu'est-ce que la Critique"]. Tradução de Jorge Dávila. *Revista de Filosofia-ULA*, 8, 1995.

_____. "De la amitié comme mode de vie". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "De la nature humaine: justice contre pouvoir". *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. *Ditos e escritos*. Tradução de Ana Lúcia Pessoa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, v. VI (Repensar a política), 2010.

_____. *Ditos e escritos*. Tradução de Elisa Monteiro. Rio de Janeiro: Forense Universitária, v. II (Arqueologia das ciências e história dos sistemas de pensamento), 2000.

_____. *Ditos e escritos*. Tradução de Elisa Monteiro. Rio de Janeiro: Forense Universitária, v. V (Ética, sexualidade, política), 2004.

_____. *Ditos e escritos*. Tradução de Inês Barbosa. Rio de Janeiro: Forense Universitária, v. III (Estética: literatura e pintura, música e cinema), 2001.

_____. *Ditos e escritos*. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Forense Universitária, v. I (Problematização do sujeito: Psicologia, Psiquiatria e Psicanálise), 2002.

_____. *Ditos e escritos*. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Forense Universitária, v. IV (Estratégia, poder-saber), 2003.

_____. *Ditos e escritos*. Tradução de Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Forense Universitária, v. VII (Arte, epistemologia, filosofia e história da Medicina), 2011.

_____. *“Dialogue sur le pouvoir”*. *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. *“Du gouvernement des vivants”*. *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. *“En intervju med Michel Foucault”* (‘Interview avec Michel Foucault’). *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. *“Enquête sur les prisons: brisons les barreaux du silence”*. *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "Entretien avec Madeleine Chapsal". *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Entretien avec Michel Foucault". *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Entretien avec Michel Foucault". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Entrevista com Michel Foucault ('Entretien avec Michel Foucault') (Sur L'Archéologie du savoir). *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "Espace, savoir et pouvoir". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Est-il donc important de penser?". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. Folie, littérature, société. *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "Foucault, le philosophe, est en train de parler. Pensez". *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "Foucault". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Foucault répond à Sartre", *Dits et écrits*. Vol. I, Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Foucault étudie la raison d'État". *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Hanzai tosite no chishiki" ('Le savoir comme crime'). *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. *Histoire de la folie*. Paris: Gallimard, 2003a.

_____. "Il faut défendre la société". *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Interview de Michel Foucault". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Intervista a Michel Foucault" ('Entretien avec Michel Foucault'). *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Introduction". *Dits et écrits*. Vol. I, Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Je perçois l'intolérable". *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "Kenryoku to chi" ('Pouvoir et savoir'). *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Kuôki to shakai" ('La folie et la société'). *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Lacan, le 'libérateur' de la psychanalyse". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "La extension sociale de la norme". *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "La folie n'existe que dans une société". *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "La fonction politique de l'intellectuel". *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "La gouvernementalité". *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "La naissance de la médecine sociale". *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "La naissance d'un monde". *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "La philosophie analytique de la politique". *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "La philosophie structuraliste permet le diagnostiquer ce qu'est 'aujourd'hui'", *Dits et écrits*. Vol. I, Paris: Gallimard, 1994.

_____. "La politique de la santé au XVIII siècle". *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "La société punitive" . , *Dits et écrits*. Vol. I, Paris: Gallimard, 2001.

_____. "La société disciplinaire en crise. *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. *L'archéologie du savoir*. Paris: Gallimard, 2005.

_____. "La vérité et les formes juridiques". *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "La vie des hommes infâmes". *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "La vie: l'expérience et la science". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "La volonté de savoir". *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. *La volonté de savoir*. Paris: Gallimard, 2003c.

_____. *Le courage de la vérité*. Le Gouvernement de si et des autres II. Cours au Collège de France (1984). Paris: Seuil/Gallimard, 2009.

_____. "Le discours ne doit pas être pris comme...". *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. *Le Gouvernement de si et des autres*. Cours au Collège de France (1982-1983). Paris: Seuil/Gallimard, 2008.

_____. "Le grand enfermement". *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "Le homme est-il mort?", *Dits et écrits*. Vol. I, Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Le jeu de Michel Foucault" ('Entretien sur l'Histoire de la sexualité'). *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Le philosophie masque". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Le piège de Vincennes". *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "Le pouvoir, une bête magnifique". *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Le retour de la morale". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Le savoir comme crime". *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Les intellectuels et le pouvoir". *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "Les mailles du pouvoir". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. *Les mots et les choses*. Paris: Gallimard, 2002a.

_____. "Le souci de la vérité". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. *Le souci de soi*. Paris: Gallimard, 2002c.

_____. "Les problèmes de la culture. Un débat Foucault-Pretri". *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "Les rapports de pouvoir passent à l'intérieur des corps". *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Le sujet et le pouvoir". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "L'éthique du souci de soi comme pratique de la liberté". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Le triomphe social du plaisir sexuel: une conversation avec Michel Foucault". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. *L'herméneutique du sujet*. Cours au Collège de France (1981-1982). Paris: Seuil/Gallimard, 2001.

_____. "L'incorporation de l'hôpital dans la technologie moderne". *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "L'intellectuel sert à rassembler les idées mais son savoir est partiel par rapport au savoir ouvrier". *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "L'Occident et la vérité du sexe". *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. *L'usage des plaisirs*. Paris: Gallimard, 2003d.

_____. "(Manifeste du G.I.P.)", *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "Michel Foucault et le zen: um séjour dans un temple zen". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Médecins, juges et sorciers au XVII siècle". *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "Médecins, juges et sorciers au siècle XVII". *Dits et écrits*. Vol. I, Paris: Gallimard, 1994

_____. "M. Foucault. Conversation sans complexes avec le philosophe qui analyse les 'structures du pouvoir'". *Dits et écrits*. Vol. IV, Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Michel Foucault et Gilles Deleuze veulent rendre à Nietzsche son vrai visage". *Dits et écrits*. Vol. I . Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Michel Foucault explique son dernier livre". *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Michel Foucault, 'Les mots et les choses'", *Dits et écrits*. Vol. I, Paris: Gallimard, 1994, p. 498

_____. "Michel Foucault, o ilegalismo e a arte de punir". *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "Michel Foucault, une interview: sexe, pouvoir et la politique de l'identité". *Dits et écrits*. Vol. IV . Paris: Gallimard, 1994.

- _____. *Naissance de la biopolitique*. Cours au Collège de France (1978-1979). Paris: Seuil/Gallimard, 2004b.
- _____. «Naissance de la biopolitique». *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 2001.
- _____. *Naissance de la clinique*. Paris: Quadrige/PUF, 2003b.
- _____. “Nietzsche, Freud, Marx”. *Dits et écrits*. Vol. IV . Paris: Gallimard, 1994.
- _____. “Nietzsche, La généalogie, l’histoire”. *Dits et écrits*. Vol. I . Paris: Gallimard, 2001.
- _____. “Non au sexe roi”. *Dits et écrits*. Vol. IIII. Paris: Gallimard, 1994.
- _____. “‘Omnes et singulatim’: vers une critique de la raison politique”. *Dits et écrits*. Vol. IV . Paris: Gallimard, 1994.
- _____. *O que é um autor?* Tradução de Antonio Cascais e Edmundo Cordeiro. Portugal: Passagens/Veja, 1992.
- _____. “Os intelectuais e o poder”. *Microfísica do poder*. Tradução e organização de Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 1979.
- _____. “Par-delà le bien et le mal”. *Dits et écrits*. Vol. I . Paris: Gallimard, 2001.
- _____. *Philosophie*: antologie. Paris: Gallimard, 2004.

_____. "Philosophie et psychologie". *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Polémique, politique et problématisations". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Politique et éthique: une interview". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Pouvoir et savoir". *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. «Préface à la transgression». *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "Préface". *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Préface", in Foucault (M.), *Folie et déraison, Histoire de la folie à l'âge classique*. *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "Qu'appelle-t-on punir". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Qu'est-ce que les Lumières?". *Dits et écrits*. Vol. IV, 1994.

_____. "Qu'est-ce qu'un philosophe". *Dits et écrits*. Vol. I, Paris: Gallimard, 1994.

_____. *Qui êtes-vous, professeur Foucault?"*, *Dits et écrits*..
Vol. I, Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Questions à Michel Foucault sur la géographie".
Dits et écrits. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Réponse à Derrida" . *Dits et écrits*. Vol. I . Paris:
Gallimard, 2001.

_____. "Réponse à une question" . *Dits et écrits*. Vol. I, Paris:
Gallimard, 1994.

_____. "Revenir à l'histoire" . *Dits et écrits*. Vol. I . Paris:
Gallimard, 2001.

_____. "Sécurité, territoire et population" . *Dits et écrits*. Vol.
III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. *Sécurité, territoire, population*. Cours au Collège de
France (1977-1978). Paris: Seuil/Gallimard, 2004.

_____. "Sexualité et politique" . *Dits et écrits*. Vol. I . Paris:
Gallimard, 2001.

_____. "Sexualité et pouvoir" . *Dits et écrits*. Vol. III. Paris:
Gallimard, 1994.

_____. "Sexualité et sollicitude" . *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris:
Gallimard, 1994.

_____. "Séxualité et verité" . *Dits et écrits*. Vol. III. Paris:
Gallimard, 1994.

_____. "Subjectivité et vérité". *Dits et écrits*. Vol. IV, Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Sur l'archéologie des sciences. Réponse au Cercle d'épistémologie". *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "Sur la sellette". *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "Sur les façons d'écrire l'histoire". *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 1994.

_____. *Surveiller et punir*. Paris: Gallimard, 2003f.

_____. "Structuralisme et poststructuralisme". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. «Table ronde». *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "Table ronde du 20 mai, in Perrot (M.), Ed., *L'impossible prison*". *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

_____. «Tetsugaku no butai» ('La scène de La philosophie'). *Dits et écrits*. Vol. III. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Theatrum philosophicum", *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 2001.

_____. "Une histoire restée muette". *Dits et écrits*. Vol. I. Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Une interview de Michel Foucault par Stephen Riggins". *Dits et écrits*. Vol. IV, Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Usage des plaisirs et techniques de soi". *Dits et écrits*. Vol. IV, Paris: Gallimard, 1994.

_____. "Verité, pouvoir et soi". *Dits et écrits*. Vol. IV, Paris: Gallimard, 1994.

_____. "What is Enlightenment?" ['Qu'est-ce que les Lumières']. *Dits et écrits*. Vol. IV. Paris: Gallimard, 1994.

FREIRE JUNIOR, Olival. "A relevância da filosofia e da história das ciências para a formação dos professores de ciências". In: SILVA FILHO, Waldomiro. *Revista Epistemologia e ensino de ciências*. Salvador-Bahia: Arcádia, 2002.

GADELHA, Sylvio. *Biopolítica, governamentalidade e educação: introdução e conexões, a partir de Michel Foucault*. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

GIACÓIA JÚNIOR, Oswaldo. "Filosofia como diagnóstico do presente: Foucault, Nietzsche e a genealogia da ética". in: MARIQUELA (Org.). *Foucault e a destruição das evidências*. Piracicaba: Unimep, 1995.

_____. *Nietzsche*. São Paulo: Publifolha, 2000.

GROS, Frédéric. *Foucault et la folie*. Paris: Presses Universitaires de France, 1997.

_____. "A parrhesia em Foucault". In: _____. (Org.). *Foucault: a coragem da verdade*. Tradução de Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábolo, 2004.

HABERMAS, Jürgen. *O Discurso Filosófico da Modernidade*. Tradução de Ana Maria Bernardo (et. al.). Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1990.

HEGEL, George W. F. *Filosofia da história*. Tradução de Maria Rodrigues e Hans Harden. Brasília: Editora UnB, 1995.

HEIDEGGER, M. "Que é isto – a Filosofia?". In: *Heidegger*. Tradução de Ernildo Stein. São Paulo: Abril Cultural (col. Os Pensadores), 1979.

_____. *Qu'appelle-t-on penser?*. Paris: Presses Universitaires de France, 1959.

HORKHEIMER, Max. *Teoria Tradicional e Teoria Crítica*. Tradução de Edgard Afonso Malagodi e Ronaldo Pereira Cunha. São Paulo: Abril Cultural, 1980.

HUME, David. *Investigação sobre o entendimento humano*. Tradução de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 1989.

HUSSERL, Edmund. *A Crise da Humanidade Européia e a Filosofia*. Tradução de Urbano Zilles. Porto Alegre: Edipucrs, 2002.

_____. *Meditações cartesianas: introdução à Fenomenologia*. Tradução de Frank de Oliveira. São Paulo: Medras, 2001.

HYPPOLITE, Jean. *Introdução à filosofia da história de Hegel*. Tradução de Hamílcar de Garcia. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1971.

KONDER, Leandro. *Hegel: a razão quase enlouquecida*. Rio de Janeiro: Campos, 1991.

KRAEMER, Celso. *Ética e liberdade em Foucault. Uma leitura de Kant*. São Paulo: EDUC / FAPESP, 2011.

KANT, Immanuel. *Anthopologie du point de vue pragmatique*. Tradução de Michel Foucault. Paris: Vrin, 2002.

_____. *Crítica da faculdade do juízo*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

_____. *Crítica da razão prática*. Tradução de Artur Mourão. Lisboa: Edições 70, 1986.

_____. *Crítica da Razão Pura*. Tradução de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre F. Morujão. Lisboa: Gulbenkian, 1985.

_____. *Fundamentação da metafísica dos costumes*. Tradução de Lourival de Queiroz Henkel. Rio de Janeiro: Ediouro, 1993.

_____. "Resposta à pergunta: que é 'Esclarecimento'". In: *Immanuel Kant: textos seletos*. Tradução de Floriano Fernandes. Rio de Janeiro: Vozes, 2005.

KUNH, Thomas. *A estrutura das revoluções científicas*. Tradução de Beatriz Boeira e Nelson Boeira. São Paulo: Perspectiva, 1991.

LÉVI-STRAUSS, Claude. *Antropologia estrutural*. Trad. de Chaim Katz e Eginaldo Pires. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1989

LEBRUN, Gérard. *Kant e o fim da metafísica*. Tradução de Carlos Alberto Ribeiro de Moura. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

_____. LEBRUN, Gérard. "Transgredir a Finitude". In: RIBEIRO, Renato Janine (org.). *Recordar Foucault*. São Paulo: Brasiliense, 1985, p. 9-23.

MACHADO, Roberto. *Foucault, a ciência e o saber*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2006.

_____. *Foucault, a filosofia e a literatura*. Rio de Janeiro: Zahar, 2000.

_____. *Nietzsche e a verdade*. Rio de Janeiro: Rocco, 1985.

MACHEREY, Pierre. *De Canguilhem à Foucault: a force des normes*. Paris: La fabrique éditions, 2009.

MARCUSE, Herbert. *Razão e revolução*. Tradução de Marília Barroso. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *A Ideologia Alemã*. Tradução de Álvaro Pina. Lisboa: Editorial "Avante!", 1981.

_____. *O 18 Brumário de Luis Bonaparte*. Trad. de José Bruni et.al. São Paulo: Abril Cultural (col. Os Pensadores), 1978.

MERLEAU-PONTY, *Signos*. Tradução de Maria Ermantina Galvão Gomes Pereira. São Paulo: Martins Fontes, 1991.

MERQUIOR, José Guilherme. *Foucault o el Nihilismo de la Cátedra*. Tradução de Stelle Mastrangelo. México: Fondo de Cultura Económica, 1988.

_____. "Olhares e dizeres", in: RAGO, Margareth et. al. *Imagens de Foucault e Deleuze*. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

MORUJÃO, Alexandre. "Prefácio da Kritik der Reinnen Vernunft". In: KANT, Immanuel. *Crítica da Razão Pura*. Tradução de Manuela Pinto dos Santos e Alexandre F. Morujão. Lisboa: Gulbenkian, 1985.

MUCHAIL, Salma Tannus. *Foucault, simplesmente*. São Paulo: Loyola, 2004.

MURICY, Kátia. "Foucault e Baudelaire". In: PORTOCARRERO, Vera; CASTELO

BRANCO, Guilherme. *Retratos de Foucault*. Rio de Janeiro: NAU, 2000.

NALLI, Marcos. *Foucault e a Fenomenologia*. São Paulo: Loyola, 2006.

NIETZSCHE, F. *A gaia ciência*. Tradução de Paulo de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

_____. *Assim falava Zaratustra*. Tradução de Alfredo Margarido. Lisboa: Guimarães Editores, 2004.

_____. *Crepúsculo dos ídolos* (ou como filosofar com o martelo). Tradução de Marco Antonio Casa Nova. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2000.

_____. *Ecce homo*. Como alguém se torna o que é. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

_____. *O anticristo*. Tradução de Rubens Eduardo Frias. São Paulo: Centauro, 2001.

_____. *Para a genealogia da moral*. Tradução de Rubens Rodrigues Filho. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

NOGUERA-RAMÍREZ, Carlos. "A governamentalidade nos cursos do professor Foucault", in: CASTELO BRANCO & VEIGA-NETO. *Foucault: filosofia e política*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

ORTEGA, Francisco. *Amizade e Estética da Existência em Foucault*. São Paulo: Graal, 1999.

PLATÃO. *A República*. Tradução de Enrico Corvisieri. São Paulo: Nova Cultural, 2000.

_____. *O banquete*. Coleção Os pensadores. Tradução de José Cavalcante de Souza. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

_____. *Defesa de Sócrates*. Coleção Os pensadores. Tradução de José Cavalcante de Souza. São Paulo: Abril Cultural, 1983b.

PRADEAU, Jean-François. "O sujeito antigo de uma ética moderna. Acerca dos exercícios espirituais antigos na *História da sexualidade* de Michel Foucault". In: GROS, Frédéric (Org.). *Foucault: a coragem da verdade*. Tradução de Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2004.

PORTOCARRERO, Vera; CASTELO BRANCO, Guilherme. *Retratos de Foucault*. Rio de Janeiro: NAU, 2000.

PORTOCARRERO, Vera. *As ciências da vida: de Canguihem a Foucault*. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2009.

QUEIROZ, André. *Foucault: o paradoxo das passagens*. Rio de Janeiro: Pazulin, 1999.

RABINOW, Paul; DREYFUS, Hubert. *Michel Foucault, uma trajetória filosófica: para além do Estruturalismo e da Hermenêutica* [1982]. Tradução de Vera Porto Carrero. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

RAJCHMAN, John. *Foucault: a liberdade da filosofia*. Tradução de Álvaro Cabral. Rio de Janeiro: Zahar, 1987.

REVEL, Judith. *Foucault: conceitos essenciais*. Tradução de Maria do Rosário Gregolin et. al. São Carlos: Claraluz, 2005.

RIBEIRO, A.; SARDI, Sérgio. "Platão". In: PECORARO, Rossano (Org.). *Os filósofos: clássicos da filosofia*, v. I, de Sócrates a Rousseau. Petrópolis: Vozes; Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2008.

ROCHA, Jorge A. *Gilles Deleuze: as aventuras do conceito*. Feira de Santana, Bahia: UEFS/NEF, 2008.

ROUANET, Sergio Paulo. *As Razões do Iluminismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

ROUDINESCO, Elisabeth. *Filósofos na tormenta: Canguilhem, Sartre, Foucault, Althusser, Deleuze e Derrida*. Tradução de André Telles. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

SARTRE, Jean-Paul. *A náusea*. Tradução de Rita Braga. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1986.

_____. *La transcendance de l'ego*. Paris: Vrin, 1992.

_____. *Questões de método*. In: *Crítica da razão dialética: precedido por Questões de método*. Tradução de Guilherme J. de F. Teixeira. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

SILVA, Tomás Tadeu da. *O sujeito da educação: estudos foucaultianos*. Petrópolis: Vozes, 2002.

SOKAL, Alan; BRICMONT, Jean. *Imposturas intelectuais*. Tradução de Max Altman. Rio de Janeiro: Record, 1999.

SOUZA, Sandra Coelho. *A ética de Michel Foucault: a verdade, o sujeito, a experiência*. Belém: Cejup, 2000.

TUGENDHAT, Ernest. *Lições sobre ética*. Tradução do grupo de doutorandos do curso de pós-graduação em filosofia da UFRGS. Petrópolis, Vozes, 1996.

VAZ, Paulo. *Um pensamento infame*. Rio de Janeiro: Imago, 1992.

VEIGA-NETO, Alfredo. *Foucault e a educação*. Belo Horizonte: Autêntica, 2005.

VEYNE, Paul. *Comment on écrit l'histoire*. Paris: Seuil, 1978.

_____. *Foucault, sa pensée, sa personne*. Paris: Albin Michel, 2010.

WILLIAMS, James. *Pós-Estruturalismo*. Tradução de Caio Liudivig. Petrópolis: Vozes, 2012.

Sobre o livro

**Projeto Gráfico,
Editoração e capa** Leonardo Araujo

Impressão Gráfica Universitária da UEPB

Formato 15 x 21 cm

Mancha Gráfica 10,8 x 17 cm

Tipologias utilizadas Palatino

Papel Pólen (miolo)
e Cartão Supremo 250g/m² (capa)

A partir de uma sugestão de Gilles Deleuze e Félix Guattari - a de que todos os filósofos ocidentais terminaram construindo, no interregno do seu pensamento, personagens conceituais, uma espécie de assinatura do filósofo - este livro objetiva identificar esse traço a partir da obra de Michel Foucault. A tese em questão é que este autor não se enquadra em uma *imagem única*, como a do *Juíz* em Kant, ou a do *sedutor* em Kierkegaard, mas em uma imagem híbrida e triádica, fazendo coro com muitos filósofos chamados de *transversais* e que se instalaram no horizonte de filosofias chamadas de pós-estruturalistas, como Deleuze.

