

## Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

Sandra Ferreira

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

FERREIRA, S. *Da estátua à pedra: percursos figurativos de José Saramago* [online]. São Paulo: Editora UNESP, 2015, pp. 1-9. ISBN 978-85-68334-49-2. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.

---



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



editora  
**unesp**  
DIGITAL



Sandra Ferreira

**Da estátua à pedra**  
Percursos figurativos  
de José Saramago

# DA ESTÁTUA À PEDRA

FUNDAÇÃO EDITORA DA UNESP

*Presidente do Conselho Curador*

Mário Sérgio Vasconcelos

*Diretor-Presidente*

José Castilho Marques Neto

*Editor-Executivo*

Jézio Hernani Bomfim Gutierre

*Superintendente Administrativo e Financeiro*

William de Souza Agostinho

*Assessores Editoriais*

João Luís Ceccantini

Maria Candida Soares Del Masso

*Conselho Editorial Acadêmico*

Áureo Busetto

Carlos Magno Castelo Branco Fortaleza

Elisabete Maniglia

Henrique Nunes de Oliveira

João Francisco Galera Monico

José Leonardo do Nascimento

Lourenço Chacon Jurado Filho

Maria de Lourdes Ortiz Gandini Baldan

Paula da Cruz Landim

Rogério Rosenfeld

*Editores-Assistentes*

Anderson Nobara

Jorge Pereira Filho

Leandro Rodrigues

SANDRA FERREIRA

# DA ESTÁTUA À PEDRA

PERCURSOS FIGURATIVOS  
DE JOSÉ SARAMAGO



editora  
**unesp**  
DIGITAL

© 2014 Editora UNESP

Direitos de publicação reservados à:  
Fundação Editora da UNESP (FEU)

Praça da Sé, 108  
01001-900 – São Paulo – SP  
Tel.: (0xx11) 3242-7171  
Fax: (0xx11) 3242-7172  
www.editoraunesp.com.br  
www.livrariaunesp.com.br  
feu@editora.unesp.br

CIP – BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO  
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

---

S211d

Ferreira, Sandra

Da estátua à pedra: percursos figurativos de José Saramago / Sandra  
Ferreira. São Paulo: Editora Unesp Digital, 2014.

Recurso digital

Formato: ePDF

Requisitos do sistema: Adobe Acrobat Reader

Modo de acesso: World Wide Web

ISBN 978-85-68334-49-2 (recurso eletrônico)

1. Saramago, José, 1922-2010 – Crítica e interpretação. 2. Literatura  
portuguesa – História e crítica. 3. Livros eletrônicos. I. Título.

15-20319

CDD: 869.3

CDU: 821.134.3-3

---

Este livro é publicado pelo projeto *Edição de Textos de Docentes e  
Pós-Graduados da UNESP* – Pró-Reitoria de Pós-Graduação  
da UNESP (PROPG) / Fundação Editora da UNESP (FEU)

Editora afiliada:



Asociación de Editoriales Universitarias  
de América Latina y el Caribe



Associação Brasileira de  
Editoras Universitárias

*A Mário Eduardo Viaro,  
mano įsimylėjimas*

*Este livro nasceu da tese de doutorado defendida, em 2004, na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, na área de Teoria Literária e Literatura Comparada. Sou grata, antes de tudo, à professora Sandra Margarida Nitrini, minha orientadora, e a meus colegas do Departamento de Linguística da Faculdade de Ciências e Letras da Unesp, campus de Assis, por me propiciarem os afastamentos necessários ao desenvolvimento da pesquisa. Agradeço, ainda, à Reitoria da Unesp, pela bolsa de estudo e deslocamento a mim concedida.*

*A todos os nomes iluminadores da travessia.*



# SUMÁRIO

Apresentação 13

1 Por mares antes navegados 21

2 Imagens e miragens 67

3 A palavra envolvente 123

4 Vontade de Verdade 173

Epílogo 221

Referências 227

*As obras sucessivas*

*As obras sucessivas de um romancista são como as cidades que se levantam sobre as ruínas das anteriores: embora novas, materializam certa imortalidade, assegurada por lendas antigas, por homens da mesma raça, por crepúsculos e paixões semelhantes, por olhos e rostos que retornam.*

Ernesto Sábato, *O escritor e seus fantasmas*