

Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

Mauro Souza Ventura

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

VENTURA, MS. *A crítica e o campo do jornalismo: ruptura e continuidade* [online]. São Paulo: Editora UNESP; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2015, pp. 1-6. ISBN 978-85-7983-686-2. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

A CRÍTICA E O CAMPO DO JORNALISMO

MAURO SOUZA VENTURA

**A CRÍTICA E O CAMPO
DO JORNALISMO**

CONSELHO EDITORIAL ACADÊMICO
Responsável pela publicação desta obra

Ana Sílvia Lopes Davi Médola

Danilo Rothberg

José Carlos Marques

Juliano Maurício de Carvalho

Marcelo Magalhães Bulhões

Maria Cristina Gobbi

Mauro de Souza Ventura

Murilo César Soares

MAURO SOUZA VENTURA

**A CRÍTICA E O CAMPO
DO JORNALISMO**
RUPTURA E CONTINUIDADE

**CULTURA
ACADÊMICA** 
Editora

© 2015 Editora Unesp

Cultura Acadêmica

Praça da Sé, 108
01001-900 – São Paulo – SP
Tel.: (0xx11) 3242-7171
Fax: (0xx11) 3242-7172
www.editoraunesp.com.br
feu@editora.unesp.br

CIP – Brasil. Catalogação na publicação
Sindicato Nacional das Editoras de Livros, RJ

V578c

Ventura, Mauro Souza

A crítica e o campo do jornalismo [recurso eletrônico]: ruptura e continuidade / Mauro Souza Ventura. – 1. ed. – São Paulo: Cultura Acadêmica, 2015.

recurso digital

Formato: ePDF

Requisitos do sistema: Adobe Acrobat Reader

Modo de acesso: World Wide Web

ISBN 978-85-7983-686-2 (recurso eletrônico)

1. Jornalismo – Aspectos sociais. 2. Cultura. 3. Livros eletrônicos.
I. Título.

15-28466

CDD: 079.81

CDU: 070(81)

Editora afiliada:



Asociación de Editoriales Universitarias
de América Latina y el Caribe



Associação Brasileira de
Editoras Universitárias

SUMÁRIO

Nota prévia 7

1. Paradigmas em conflito 11

2. Antigos e modernos na crítica de jornal do século XIX 23

3. Posições e posicionamentos na crítica cultural contemporânea 35

4. Mediação e legitimação em Otto Maria Carpeaux 51

5. José Castello: o crítico enquanto leitor comum 69

Referências bibliográficas 91