

## Referências bibliográficas

José Carlos Rodrigues

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

RODRIGUES, JC. Referências bibliográficas. In: *O corpo na história* [online]. Rio de Janeiro: Editora FIOCRUZ, 1999. Antropologia e saúde collection, pp. 193-197. ISBN: 978-85-7541-555-9. Available from: doi: [10.7476/9788575415559](https://doi.org/10.7476/9788575415559). Also available in ePUB from: <http://books.scielo.org/id/p9949/epub/rodrigues-9788575415559.epub>

---



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

## Referências Bibliográficas

---

- ARENDDT, H. *Totalitarismo, o Paroxismo do Poder*. Rio de Janeiro: Documentário, 1979.
- ARIÈS, P. *Essais sur l'Histoire de la Mort en Occident*. Paris: Seuil, 1975.
- ARIÈS, P. *L'Homme devant la Mort*. Paris: Seuil, 1977.
- ARIÈS, P. *História Social da Criança e da Família*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
- ARIÈS, P. *O Tempo da História*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1989.
- ARIÈS, P. Por uma história da vida privada. In: ARIÈS, P. & CHARTIER, R. (Orgs.) *História da Vida Privada III*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
- ATTALI, J. *L'Ordre Cannibale*. Paris: Grasset, 1979.
- AUERBACH, E. *Mimesis*. São Paulo: Perspectiva, 1971.
- BAETA NEVES, L. F. *O Paradoxo do Coringa*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1979.
- BAKHTIN, M. *A Cultura Popular na Idade Média e no Renascimento*. Brasília: UNB, 1987.
- BALANDIER, G. *O Poder em Cena*. Brasília: UNB, 1982.
- BARTHÉLEMY, D. Os arranjos do espaço privado. In: DUBY, G. (Org.) *História da Vida Privada II*. São Paulo: Cia. das Letras, 1991a.
- BARTHÉLEMY, D. Parentesco. In: DUBY, G. (Org.) *História da vida privada II*. São Paulo: Cia. das Letras, 1991b.
- BATAILLE, G. *L'Érotisme*. Paris: Minuit, 1957.
- BAUDRILLARD, J. *Le Mirroir de la Production*. Bruxelas: Casterman, 1973.
- BAUDRILLARD, J. *A Transparência do Mal*. Campinas: Papirus, 1990.
- BERGSON, H. *O Riso*. Rio de Janeiro: Zahar, 1983.
- BLOCH, M. *La Société Féodale*. Paris: Albin Michel, 1968.
- BLOCH, M. *Los Reyes Taumaturgos*. México: Fondo de Cultura Económica, 1988.
- BOURDIEU, P. *Algeria 1960*. Cambridge: Cambridge University Press, 1979.
- BOURDIEU, P. Les rites comme actes d'institution. *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 43: 58-63, 1982.
- BRAUDEL, F. *Capitalism and Material Life 1400-1800*. Londres: Harper and Row, 1975.
- BRAUDEL, F. *A Dinâmica do Capitalismo*. Rio de Janeiro: Rocco, 1987.
- BRAUNSTEIN, P. Abordagens da intimidade nos séculos XIV e XV. In: DUBY, G. (Org.) *História da Vida Privada II*. São Paulo: Cia. das Letras, 1991.
- BROWN, P. A Antiguidade tardia. In: VEYNE, P. (Org.) *História da Vida Privada I*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.

- BURKE, P. *A Cultura Popular na Idade Moderna*. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.
- BURKE, P. Heu domine, adsunt turcae: esboço para uma história social do latim pós-medieval. In: BURKE, P. & PORTER, R. (Orgs.) *Linguagem, Indivíduo e Sociedade*. São Paulo: Unesp, 1993.
- CASTELNUOVO, E. L'artiste. In: LE GOFF, J. (Org.) *L'Homme Médiéval*. Paris: Seuil, 1989.
- CAVALCANTI, M. L. V. C. *Carnaval Carioca*. Rio de Janeiro: UFRJ/Funarte, 1994.
- CHARTIER, R. Leituras, leitores e literaturas populares na Europa do Renascimento. *Mana*, 1(1), 1985.
- CHARTIER, R. As práticas da escrita. In: ARIÈS, P. & CHARTIER, R. (Orgs.) *História da Vida Privada III*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
- CHASTEL, A. O artista. In: GARIN, E. (Org.) *O Homem Renascentista*. Lisboa: Presença, 1991.
- CLASTRES, P. Arqueologia da violência. In: *Guerra, Religião e Poder*. Lisboa: Edições 70, 1980.
- COLLOMP, A. Famílias. Habitações e coabitações. In: ARIÈS, P. & CHARTIER, R. (Orgs.) *História da Vida Privada III*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
- CONTAMINE, P. Os arranjos do espaço privado. In: DUBY, G. (Org.) *História da Vida Privada II*. São Paulo: Cia. das Letras, 1991.
- CORBIN, A. *Saberes e Odores*. São Paulo: Cia. das Letras, 1987.
- CORBIN, A. Bastidores. In: PERROT, M (Org.) *História da Vida Privada IV*. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
- CRÉSPINO, J. *A História do Corpo*. Lisboa: Difel/Bertrand, 1990.
- DALARUN, J. *Amor e Celibato na Igreja Medieval*. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
- DAMATTA, R. *Conta de Mentiroso*. Rio de Janeiro: Rocco, 1993a.
- DAMATTA, R. *Em Torno dos Pobres Urbanos no Brasil*. 1993b. (Tese para o concurso para professor titular de Antropologia. Niterói: Universidade Federal Fluminense.)
- DAVIS, N. *Culturas do Povo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.
- DELARUE, J. *A Profissão de Carrasco*. Lisboa: Livros do Brasil, 1980.
- DELUMEAU, J. *Naissance et Affirmation de la Réforme*. Paris: P.U.F., 1965.
- DELUMEAU, J. *La Peur en Occident*. Paris: Fayard, 1978.
- DONZELOT, J. *A Polícia das Famílias*. Rio de Janeiro: Graal, 1986.
- DOSSE, F. *A História em Migalhas*. Campinas: Unicamp/ Ensaio, 1994.
- DOUGLAS, M. *Purity and Danger*. Londres: Pellican Books, 1970.
- DUBY, G. *Guerreiros e Camponeses*. Lisboa: Estampa, 1978.
- DUBY, G. *O Tempo das Catedrais*. Lisboa: Imprensa Universitária, 1979.
- DUBY, G. *O Ano Mil*. Lisboa: Edições 70, 1986.
- DUBY, G. *Guilherme Marechal*. Rio de Janeiro: Graal, 1988a.
- DUBY, G. *A Europa na Idade Média*. São Paulo: Martins Fontes, 1988b.
- DUBY, G. Advertência. In: DUBY, G. (Org.) *História da Vida Privada II*. São Paulo: Cia. das Letras, 1991a.
- DUBY, G. Convívio. In: DUBY, G. (Org.) *História da Vida Privada II*. São Paulo: Cia. das Letras, 1991b.
- DUBY, G. A solidão nos séculos XI-XIII. In: DUBY, G. (Org.) *História da Vida Privada II*. São Paulo: Cia. das Letras, 1991c.

- DUMONT, L. *Homo Hierarchicus*. Paris: Gallimard, 1966.
- DUVIGNAUD, J. *Lieux et Non Lieux*. Paris: Galilée, 1977a.
- DUVIGNAUD, J. *Le Don du Rien*. Paris: Stock, 1977b.
- ECO, U. *Arte e Beleza na Estética Medieval*. Rio de Janeiro: Globo, 1989.
- ELIAS, N. *O Processo Civilizador I*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.
- ELIAS, N. *O Processo Civilizador II*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1993.
- ELIAS, N. *A Sociedade dos Indivíduos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994a.
- ELIAS, N. *Mozart: sociologia de um gênio*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994b.
- FARGE, A. Famílias: a honra e o sigilo. In: ARIÈS, P. & CHARTIER, R. (Orgs.) *História da Vida Privada III*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
- FEVRE, L. *Le Problème de l' Incroyance au XVI Siècle*. Paris: Albin Michel, 1947.
- FEVRE, L. Histoire et psychologie. In: CHARTIER, Roger et.al. *La Sensibilité dans l'Histoire*. Paris: Gérard Monfort, 1987.
- FLANDRIN, J. L. A distinção pelo gosto. In: ARIÈS, P. & CHARTIER, R. (Orgs.) *História da Vida Privada III*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
- FOUCAULT, M. *As Palavras e as Coisas*. Lisboa: Portugaláia, 1968.
- FOUCAULT, M. *L'Ordre du Discours*. Paris: Gallimard, 1971.
- FOUCAULT, M. A verdade e as formas jurídicas. *Cadernos da PUC-RJ*, 1974.
- FOUCAULT, M. *Surveiller et Punir*. Paris: Gallimard, 1975.
- FOUCAULT, M. *Naissance de la Clinique*. Paris: PUF, 1978.
- FOUCAULT, M. *Microfísica do Poder*. Rio de Janeiro: Graal, 1982.
- FOUCAULT, M. *História da Sexualidade I*. Rio de Janeiro: Graal, 1985.
- GEREMEK, B. Le marginal. In: LE GOFF, J. (Org.) *L'Homme Médiéval*. Paris: Seuil, 1989.
- GIDDENS, A. *A Transformação da Intimidade*. São Paulo: Unesp, 1992.
- GIMPBEL, J. *A Revolução Industrial da Idade Média*. Lisboa: Europa-América, 1976.
- GINZBURG, C. *Mitos, Emblemas, Sinais*. São Paulo: Cia. das Letras, 1988.
- GOULEMOT, J. As práticas literárias ou a publicidade do privado. In: ARIÈS, P. & CHARTIER, R. (Orgs.) *História da Vida Privada III*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
- GOUREVITCH, A. Le marchand. In: LE GOFF, J. (Org.) *L'Homme Médiéval*. Paris: Seuil, 1989.
- GUERRAND, R. H. Espaços privados. In: PERROT, M. (Org.) *História da Vida Privada IV*. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
- GUILLAUME, M. *Éloge du Désordre*. Paris: Gallimard, 1978.
- HAUSER, A. *Historia Social de la Literatura y el Arte*. Madri: Guadarrama, 1964.
- HEERS, J. *Carnavales y Fiestas de Locos*. Barcelona: Península, 1988.
- HUGHES, E. Good people dirty work. In: BECKER, H. (Org.) *The Other Side*. Londres: The Free Press, 1967.
- HUIZINGA, J. *O Declínio da Idade Média*. São Paulo: Verbo-Edusp, 1978.
- HUIZINGA, J. *Homo Ludens*. São Paulo: Perspectiva, 1990.
- ILLICH, I. *Némesis Médicale*. Paris: Seuil, 1975.
- JACOB, F. *A Lógica da Vida*. Rio de Janeiro: Graal, 1983.
- LATOUCHE, S. Le revers de la production. In: *Traverses 12*. Paris: Minuit, 1978.
- LEACH, E. *Cultura y Comunicación*. Madri: Siglo XXI, 1978.
- LE BRETON, D. *Anthropologie du Corps et Modernité*. Paris: PUF, 1990.

- LEBRUN, F. As reformas: devoções comunitárias e piedade pessoal. In: ARIÈS, P. & CHARTIER, R. (Orgs.) *História da Vida Privada III*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
- LECHERBONNIER, B. *Carrascos de Paris*. São Paulo: Mercuryo, 1991.
- LE GOFF, J. *O Maravilhoso e o Quotidiano no Ocidente Medieval*. Lisboa: Edições 70, 1975.
- LE GOFF, J. *Para um Novo Conceito de Idade Média*. Lisboa: Estampa, 1980.
- LE GOFF, J. (Org.) *L'Homme Médiéval*. Paris: Seuil, 1989.
- LÉVI-STRAUSS, C. *Antropologia Estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1967.
- LÉVI-STRAUSS, C. Raça e história. In: *Raça e Ciência I*. São Paulo: Perspectiva, 1970.
- LIPOVETSKY, G. *O Império do Efêmero*. São Paulo: Cia. das Letras, 1991.
- LIZOT, J. População, recursos e guerra entre os Yanomami. In: *Guerra, Religião e Poder*. Lisboa: Edições 70, 1980.
- MACFARLANE, A. *A Cultura do Capitalismo*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1989.
- MOLLAT, M. *Os Pobres na Idade Média*. Rio de Janeiro: Campus, 1989.
- MORIN, E. *L'Homme et la Mort*. Paris: Seuil, 1970.
- MUMFORD, L. *A Cultura das Cidades*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1961.
- MUMFORD, L. *La Città nella Storia*. Milão: Bompiani, 1977.
- NOGUEIRA, C. *O Diabo no Imaginário Cristão*. São Paulo: Ática, 1986.
- NORA, P. *Les Lieux de la Mémoire*. Paris: Gallimard, 1984.
- PEREIRA DE QUEIROZ, M. I. *Carnaval Brasileiro*. São Paulo: Brasiliense, 1992.
- PERROT, M. A vida em família. In: PERROT, M. (Org.) *História da Vida Privada IV*. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
- PIRENNE, H. *As Cidades na Idade Média*. Lisboa: Europa-América, 1964.
- PROPP, W. *Comicidade e Riso*. São Paulo: Ática, 1992.
- PROST, A. Fronteiras e espaços privados. In: PROST, A. & VINCENT, G. (Orgs.) *História da Vida Privada V*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
- RANUM, O. Os refúgios da intimidade. In: ARIÈS, P. & CHARTIER, R. (Orgs.) *História da Vida Privada III*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
- RÉGNIER-BOHLER, D. Explorações de uma literatura. In: DUBY, G. (Org.) *História da Vida Privada II*. São Paulo: Cia. das Letras, 1991.
- RIBEIRO, R. J. *A Etiqueta no Antigo Regime*. São Paulo: Brasiliense, 1983.
- RODRIGUES, J. C. *Tabu do Corpo*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1979.
- RODRIGUES, J. C. *Tabu da Morte*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1983.
- RODRIGUES, J. C. *Antropologia e Comunicação*. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1989.
- RODRIGUES, J. C. *Ensaios em Antropologia do Poder*. Rio de Janeiro: Terranova, 1992.
- RODRIGUES, J. C. *Higiene e Ilusão*. Rio de Janeiro: Nau, 1995.
- RONCIÈRE, C. de la. A vida privada dos notáveis toscanos no limiar da Renascença. In: DUBY, G. (Org.) *História da Vida Privada II*. São Paulo: Cia. das Letras, 1991.
- ROSSIAUD, J. Le citadin. In: LE GOFF, J. (Org.) *L'Homme Médiéval*. Paris: Seuil, 1989.
- ROSSIAUD, J. *A Prostituição na Idade Média*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.
- ROUCHE, M. Alta Idade Média Ocidental. In: VEYNE, P. (Org.) *História da Vida Privada I*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
- SAHLINS, M. *Stone Age Economics*. Londres: Tavistock Publications, 1974.
- SCHMITT, J. C. Le suicide au Moyen Age. *Annales*, 1:4-19, 1976.

- SEBE, J. C.. *Carnaval, Carnavais*. São Paulo: Ática, 1986.
- SENNETT, R. *O Declínio do Homem Público*. São Paulo: Cia. das Letras, 1989.
- SIMMEL, G. *On Individuality and Social Forms*. Chicago: The University of Chicago Press, 1991.
- THÉBERT, Y. Vida privada e arquitetura doméstica na África romana. In: VEYNE, P. (Org.) *História da Vida Privada I*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
- THOMAS, K. *O Homem e o Mundo Natural*. São Paulo: Cia das Letras, 1988.
- THOMAS, K. *A Religião e o Declínio da Magia*. São Paulo: Cia das Letras, 1991.
- THOMAS, L. V. *Anthropologie de la Mort*. Paris: Payot, 1976.
- VERGER, J. *As Universidades na Idade Média*. São Paulo: Unesp, 1990.
- VERNANT, J. P. O indivíduo na cidade. In: VEYNE, P. et. al. *Indivíduo e Poder*. Lisboa: Edições 70, 1988.
- VEYNE, P. O Império Romano. In: VEYNE, P. (Org.) *História da Vida Privada I*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
- VIGARELLO, G. *Le Propre et le Sale*. Paris: Seuil, 1985.
- VINCENT, G. Uma história do segredo? In: PROST, A. & VINCENT, G. (Orgs.) *História da Vida Privada V*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992.
- VOVELLE, M. *Piété Barroque et Déchristianization*. Paris: Seuil, 1978.

---

*Formato:* 16 x 23 cm  
*Tipologia:* Bauer Bodoni BT e Times New Roman  
*Papel:* Pólen Bold 70g/m<sup>2</sup>(miolo)  
Cartão Supremo 250g/m<sup>2</sup> (capa)  
*Fotolitos:* Engenho e Arte Editoração Gráfica Ltda. (capa)  
*Impressão e acabamento:* Imos Gráfica e Editora Ltda.  
Rio de Janeiro, julho de 2014

Não encontrando nossos títulos em livrarias,  
contactar a EDITORA FIOCRUZ:  
Av. Brasil, 4036 – Térreo– sala 112 – Manguinhos  
21040-361 – Rio de Janeiro – RJ  
Tel.: (21) 3882-9039 e 3882-9007  
Telefax: (21) 3882-9006  
e-mail: [editora@fiocruz.br](mailto:editora@fiocruz.br)  
[www.fiocruz.br/editora](http://www.fiocruz.br/editora)