

## Anexo

José Luiz Riani Costa  
Amarilis M. Muscari Riani Costa  
Gilson Fuzaro Junior  
(orgs.)

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

COSTA, JLR., COSTA, AMMR., and FUZARO JUNIOR, G., orgs. Anexo. In: *O que vamos fazer depois do trabalho?* Reflexões sobre a preparação para aposentadoria [online]. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2016, pp. 147-148. ISBN 978-85-7983-763-0. Available from: doi: [10.7476/9788579837630](https://doi.org/10.7476/9788579837630). Also available in ePUB from: <http://books.scielo.org/id/n8k9y/epub/costa-9788579837630.epub>.

---



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

# ANEXO

## Lista de filmes que podem ser utilizados em programas de preparação para a aposentadoria (PPA)

- *A balada de Narayama* (Japão, 1983)
- *A família Savage* (*The Savages* – Estados Unidos, 2007)
- *Almoço em agosto* (*Pranzo di ferragosto* – Itália, 2009)
- *Amor* (*Amour* – Alemanha, 2012)
- *Antes de partir* (*The Bucket List* – Estados Unidos, 2007)
- *As confissões de Schmidt* (*About Schmidt* – Estados Unidos, 2002)
- *Cartas para Julieta* (*Letters to Juliet* – Estados Unidos, 2010)
- *Chuvas de verão* (Brasil, 1977)
- *Cocoon* (*Cocoon* – Estados Unidos, 1985)
- *Copacabana* (Brasil, 2001)
- *Corrente do bem* (*Pay it Forward* – Estados Unidos, 2000)
- *Dança comigo?* (*Shall We Dance?* – Estados Unidos, 2004)
- *De bem com a vida* (*How About You* – Estados Unidos, 2009)
- *De encontro com o amor* (*The Shadow Dancer* – Irlanda, Inglaterra, França, 2005)
- *Desafiando os limites* (*The World's Fastest Indian* – Nova Zelândia, Estados Unidos, 2005)
- *Diário de uma paixão* (*The Notebook* – Estados Unidos, 2004)

- *Dois velhos mais rabugentos* (*Grumpier Old Men* – Estados Unidos, 1995)
- *Elza e Fred* (*Elza e Fred* – Espanha, Argentina, 2012)
- *Encontrando Forrester* (*Finding Forrester* – Estados Unidos, 2000)
- *Encontro marcado* (*Meet Joe Black* – Estados Unidos, 1998)
- *Estamos todos bem* (*Stanno tutti bene* – Estados Unidos, 1989)
- *Exótico Hotel Marigold* (*The Best Exotic Marigold Hotel* – Irlanda, 2011)
- *Feitiço do tempo* (*Groundhog Day* – Estados Unidos, 1993)
- *Intocáveis* (*Intouchables* – França, 2012)
- *Iris* (*Iris* – Estados Unidos, 2001)
- *Meu pai, uma lição de vida* (*Dad* – Estados Unidos, 1989)
- *Minhas tardes com Margueritte* (*La Tête en friche* – França, 2012)
- *Morangos silvestres* (*Smultronstället* – Suécia, 1957)
- *O filho da noiva* (*El hijo de la novia* – Argentina, 2001)
- *O indomável – assim é a minha vida* (*Nobody's Fool* – Estados Unidos, 1994)
- *Para sempre Alice* (*Still Alice* – Estados Unidos, França, 2015)
- *Parente é serpente* (*Parenti serpenti* – Itália, 1992)
- *Piaf* (*La Môme* – França, 2007)
- *Retorno para Bountiful* (*The Trip to Bountiful* – Estados Unidos, 1985)
- *Tio Nino* (*Uncle Nino* – Estados Unidos, 2009)
- *Tomates verdes fritos* (*Fried Green Tomatoes* – Estados Unidos, 1991)
- *Um amor para toda a vida* (*Closing the Ring* – Estados Unidos, 2007)
- *Uma história real* (*The Straight Story* – Estados Unidos, França, 1999)
- *Vestígios de uma paixão* (*This Can't Be Love* – Estados Unidos, 1994)