

Créditos das imagens

Rosangella Leote

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

LEOTE, R. Créditos das imagens. In: *ArteCiênciaArte* [online]. São Paulo: Editora UNESP, 2015, pp. 7-8. ISBN 978-85-68334-65-2. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

CRÉDITOS DAS IMAGENS

Figura 1 – Instalação “Não se Aproxime”, de Rosangella Leote. Propriedade da autora.

Figura 2 – Instalação “Enjoy the Silence”, de Rosangella Leote. Propriedade da autora.

Figura 3 – Instalação “Enjoy the Silence”, de Rosangella Leote. Propriedade da autora.

Figura 4 – Instalação “Metacampo”, do SCIArts – Equipe Interdisciplinar. Propriedade do grupo e da autora, como integrante. Autorizado pelos demais. Fotografada por Milton Sogabe.

Figura 5 – Tecnoperformance “Softshirt” de Rosangella Leote. Propriedade adquirida pela autora. Fotografada por Miguel Alonso.

Figura 6 – Tecnoperformance “0800.00.00.00” de Rosangella Leote. Propriedade da autora.

Figura 7 – Tecnoperformance “Vestis – corpos afetivos” de Luisa Paraguai. Propriedade adquirida pela autora, fotografada por Lucas Gervilla.

Figura 8 – Instalação “Atrator Poético”, do SCIArts – Equipe Interdisciplinar. Propriedade do grupo e da autora, como integrante. Autorizado pelos demais. Fotografada por Fernando Fogliano.

Figura 9 – Instalação “Corpo Expandido”, de Rosangella Leote. Propriedade da autora.

Figura 10 – Instalação “Corpo Expandido”, de Rosangella Leote. Propriedade da autora.

Figura 11 – Imagem extraída da animação do projeto YÛKÛKÛ de Rosangella Leote. Propriedade da autora. Propriedade da autora.

Figura 12 – Esboço do exoesqueleto para o projeto YÛKÛKÛ, de Rosangella Leote. Propriedade da autora. Ilustração de Júlio Cesar Leote.

Figura 13 – Frames extraídos e montados em sobreposição, da poesia visual para web “A mente mente”, de Rosangella Leote. Propriedade da autora.

Figura 14 – Tecnoperformance “Abundância” de Rosangella Leote. Propriedade da autora.

Figura 15 – Tecnoperformance “Abundância” de Rosangella Leote. Propriedade da autora.