

Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

Rosangella Leote

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

LEOTE, R. *ArteCiênciaArte* [online]. São Paulo: Editora UNESP, 2015, pp. 1-7. ISBN 978-85-68334-65-2. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

ARTECIÊNCIAARTE

FUNDAÇÃO EDITORA DA UNESP

Presidente do Conselho Curador

Mário Sérgio Vasconcelos

Diretor-Presidente

Jézio Hernani Bomfim Gutierre

Editor-Executivo

Tulio Y. Kawata

Superintendente Administrativo e Financeiro

William de Souza Agostinho

Conselho Editorial Acadêmico

Áureo Busetto

Carlos Magno Castelo Branco Fortaleza

Elisabete Maniglia

Henrique Nunes de Oliveira

João Francisco Galera Monico

José Leonardo do Nascimento

Lourenço Chacon Jurado Filho

Maria de Lourdes Ortiz Gandini Baldan

Paula da Cruz Landim

Rogério Rosenfeld

Editores-Assistentes

Anderson Nobara

Jorge Pereira Filho

Leandro Rodrigues

ROSANGELLA LEOTE

ARTE CIÊNCIA ARTE



editora
unesp
DIGITAL

© 2015 Editora Unesp

Direitos de publicação reservados à:
Fundação Editora da Unesp (FEU)

Praça da Sé, 108
01001-900 – São Paulo – SP
Tel.: (0xx11) 3242-7171
Fax: (0xx11) 3242-7172
www.editoraunesp.com.br
www.livrariaunesp.com.br
feu@editora.unesp.br

CIP – Brasil. Catalogação na publicação
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

L613a

Leote, Rosangella

ArteCiênciaArte [recurso eletrônico] / Rosangella Leote. – 1.ed. –
São Paulo: Editora da Unesp Digital, 2015.

Recurso digital

Formato: ePub

Requisitos do sistema: Adobe Digital Editions

Modo de acesso: World Wide Web

ISBN 978-85-68334-65-2 (recurso eletrônico)

1. Arte e educação. 2. Educação artística. 3. Livros eletrônicos.
I. Título.

15-28472

CDD: 362.74

CDU: 364.446

Este livro é publicado pelo projeto *Edição de Textos de Docentes e Pós-Graduados da UNESP* – Pró-Reitoria de Pós-Graduação da UNESP (PROPG) / Fundação Editora da Unesp (FEU)

Editora afiliada:



Asociación de Editoriales Universitarias
de América Latina y el Caribe



Associação Brasileira de
Editoras Universitárias

SUMÁRIO

Créditos das imagens	7
Agradecimentos	9
Prefácio	11
Apresentação	17
1 Processos perceptivos e multissensorialidade: entendendo a arte multimodal sob conceitos neurocientíficos	23
2 Multissensorialidade e sinestesia: poéticas possíveis?	45
3 Abordagens da Neurociência sobre a percepção da obra de arte	71
4 Fronteiras da percepção nas estéticas tecnológicas	97
5 Arte dentro e fora do corpo: interfaces	109
6 A identidade da obra de arte como corpo expandido nas estéticas tecnológicas	131
7 Sobre interfaces e corpos	145
8 Arte e mídias emergentes: modos de fruição	159
9 Multi/trans/hiper/inter/câm(Bios) para um outro corpo	173
10. O <i>Potencial Performático</i> e as interfaces hipermídias	185
Referências bibliográficas	203

Apêndices

- I. O uso de referências de divulgação científica na arte 219
- II. Apropriações da arte pela ciência – casos da
Neuropsicologia 235
- III. Sobre o Grupo Internacional e Interinstitucional de
Pesquisa em Convergências entre Arte, Ciência e
Tecnologia (GIIP) 253
- Sobre os autores 259