

## Sobre os autores

Maria Ângela Mattos  
Jeder Janotti Junior  
Nilda Jacks

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

MATTOS, MA., JANOTTI JUNIOR, J., and JACKS, N., orgs. Sobre os autores. In: *Mediação & mediação* [online]. Salvador: EDUFBA, 2012, pp. 323-328. ISBN 978-85-232-1205-6. Available from SciELO Books <<http://books.scielo.org>>.



All the contents of this chapter, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste capítulo, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de este capítulo, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

## Sobre os autores e organizadores

**ANTÔNIO FAUSTO NETO** é mestre em Comunicação pela Universidade de Brasília, doutor em Sciences de La Communication Et de L'information - Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales - França e estudos de pós-doutorado na Universidade Federal do Rio de Janeiro. Pesquisador 1A do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico; ex-membro do Comitê Científico do CNPq (área de comunicação); Consultor *ad hoc*: CAPES, CNPq, Fundação Carlos Chagas. Professor titular da Universidade do Vale do Rio dos Sinos. Autor de livros *Mortes em derrapagem* (1991); *O impeachment da televisão* (1995); *Ensinando à TV Escola* (2001); *Desconstruindo os sentidos* (2001); *Lula Presidente - Televisão e política na campanha eleitoral* (2003); *O mundo das mídias* (2004); *La política de los internautas* (Buenos Aires 2012). afaustoneto@gmail.com / afaustoneto@gmail.com

**CARLOS ALBERTO DE CARVALHO** é professor do Departamento de Comunicação Social da Universidade Federal de Minas Gerais, na graduação e no Programa de Pós-Graduação. Desenvolve pesquisas sobre as relações entre HIV/Aids e homofobia em jornais impressos, com financiamento da Pró-Reitoria de Pesquisa da Universidade Federal de Minas Gerais e da Fundação de Amparo à Pesquisa do estado de Minas Gerais. É um dos coordenadores do Núcleo de Estudos Tramas Comunicacionais. caco5@uol.com.br

**CLARISSE CASTRO ALVARENGA** possui mestrado em Mídias pela Universidade Estadual de Campinas e é doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Universidade Federal de Minas Gerais. É professora da Escola Guignard, da Universidade do Estado de Minas Gerais e integra o programa de Formação Intercultural de Educadores Indígenas, na Universidade Federal de Minas Gerais onde atua com o ensino de audiovisual. Como realizadora, dirigiu: *Umdolasi* (2001, dir. coletiva, 48'),

*Ô, de casa!* (2007, 70') e *Sertão Mar* (2009, 15'). clarissealvarenga@gmail.com

**CLÁUDIO CARDOSO DE PAIVA** é professor associado II do Departamento de Comunicação e Turismo e do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal da Paraíba, doutor em Ciências Sociais, pela Universidade de Paris V, Sorbonne, mestre em Comunicação pela Universidade de Brasília. Autor do livro *Dionísio na Idade Mídia, Estética e Sociedade na Ficção Seriada*, publicado em João Pessoa pela Editora da Universidade Federal da Paraíba em 2008. Pesquisador em televisão, tele-dramaturgia e mídias digitais. claudiocpaiva@yahoo.com.br

**DIÓGENES LYCARIÃO** é bacharel em Comunicação Social, com habilitação em jornalismo pela Universidade Federal do Ceará, mestre e doutorando pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social pela Universidade Federal de Minas Gerais. É bolsista Capes e participa desde 2008 do Grupo de Pesquisa em Mídia e Esfera Pública, coordenado pela profa. Dra. Rousiley Maia. dramarc@gmail.com

**GISLENE SILVA** é professora do Programa de Pós-Graduação em Jornalismo da Universidade Federal de Santa Catarina. Doutora em Ciências Sociais/Antropologia pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, com pós-doutorado na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. É autora do livro *O sonho da casa no campo: jornalismo e imaginário de leitores urbanos*. gislenedasilva@gmail.com

**JOEL FELIPE GUINDANI** é doutorando pelo programa de Pós-Graduação em Comunicação e Informação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, mestre em Ciências da Comunicação pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos e graduado em Comunicação Social (Rádio e TV) pela Universidade do Oeste de Santa Catarina. Estudou Filosofia na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Pesquisa atualmente as seguintes

temáticas: comunicação e cultura, cidadania, rádio e movimento sociais.  
j.educom@gmail.com

**JORGE CARDOSO FILHO** é docente do Centro de Artes, Humanidade e Letras na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia e do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura Contemporâneas, da Universidade Federal da Bahia, onde exerce a função de editor adjunto da Revista *Contemporânea*. Integra a International Association for the Study of Popular Music - IASPM América-Latina. Leciona e pesquisa nas áreas da música popular, estética da comunicação e crítica cultural. cardosofilho.jorge@gmail.com

**JOSÉ LUIZ BRAGA** é professor titular no Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Unisinos (RS) desde 1999, tendo coordenado o Programa de 2002 a 2004. Doutor em Comunicação pelo Institut Français de Presse. Pesquisador IA do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Foi pesquisador no Instituto de Pesquisas Espaciais (Projeto Saci de Educação a Distância) e professor na Universidade Federal da Paraíba e na Universidade de Brasília. Foi presidente da COMPÓS, gestão 1993-95. jlbraga@via-rs.com.br

**KÁTIA HALLAK LOMBARDI** é pesquisadora em fotografia, imagem e comunicação. Mestre e doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social da Universidade Federal de Minas Gerais e professora assistente do Curso de Comunicação Social da Universidade Federal de São João del-Rei. É fotógrafa e autora do projeto fotográfico Guardiões do Patrimônio <www.guardioesdopatrimonio.com.br> lombardi.bhz@terra.com.br

**LAAN MENDES DE BARROS** é jornalista e editor, licenciado em Artes Plásticas pelo Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, mestre em Comunicação Social pela Universidade Metodista de São Paulo e doutor em Ciências da Comunicação pela Universidade de São Paulo, com pós-doutorado na

Université Stendhal - Grenoble 3, França. Professor titular da Universidade Metodista de São Paulo, atuando no Programa de Pós-Graduação em Comunicação Social e como pesquisador associado na Cátedra UNESCO de Comunicação para o Desenvolvimento Regional. laan.barros@metodista.br

**LEANDRO LAGE** é mestrando pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal de Minas Gerais, com bolsa Capes. É especialista em Comunicação: Imagens e Culturas Midiáticas também pela Universidade Federal de Minas Gerais e graduado em Comunicação Social com habilitação em Jornalismo pela Universidade da Amazônia. Integra o Núcleo de Estudos Tramas Comunicacionais. leandrolage@gmail.com

**LUÍS MAURO SÁ MARTINO** é professor do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Faculdade Cásper Líbero, em São Paulo. Doutor em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, foi pesquisador-bolsista da Universidade de East Anglia (2008) e é autor dos livros *Comunicação e Identidade* (Paulus, 2010) e *Teoria da Comunicação* (2009). lmsamartino@gmail.com

**MARCO TOLEDO BASTOS** é pós-doutorando, doutor e mestre em Ciências da Comunicação pela Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo. É pesquisador do Núcleo FiloCom da Universidade de São Paulo e da Rede de Pesquisadores em Antropologia Medial da Universidade Johann Wolfgang Goethe – Frankfurt am Main. opus@usp.br

**VALDIR JOSE MORIGI** possui graduação em Ciências Sociais pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, graduação em Biblioteconomia pela Universidade Federal da Paraíba, mestrado em Sociologia Rural pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul e doutorado em Sociologia pela Universidade de São Paulo. Atualmente é professor do associado do Departamento de Ciências da Informação e do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Informação da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. valdir.morigi@ufrgs.br

## SOBRE OS ORGANIZADORES

**JEDER JANOTTI JUNIOR** é pesquisador com bolsa produtividade do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Professor do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal de Pernambuco e do Curso de Comunicação Social da Universidade Federal de Alagoas. Atualmente coordena o Grupo de Pesquisa Cultura, Comunicação e Música Popular Massiva. Recentemente organizou junto com Itânia Gomes o livro *Comunicação e Estudos Culturais* (EDUFBA, 2011). Além da pesquisa e do diálogo acadêmico é apaixonado por música e por bons livros. Entre suas publicações destaca-se *Heavy Metal com Dendê* (E-Papers, 2004).

**MARIA ÂNGELA MATTOS** é professora dos cursos de pós-graduação e graduação em comunicação da Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (Unidade Coração Eucarístico - Belo Horizonte). Supervisora do Centro de Pesquisa em Comunicação da Faculdade de Comunicação e Artes da PUC Minas. Coordenadora do Grupo de Pesquisa Campo Comunicacional e suas Interfaces e da metapesquisa em desenvolvimento sobre a construção do capital teórico sobre as interações midiáticas nos artigos científicos apresentados à Compós durante a década de 2000, financiada pela Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais.

**NILDA JACKS** é professora do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Informação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul e bolsista de Pesquisa nível 1 do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Entre suas publicações inclui-se a recente coordenação do livro *Análisis de la recepción en América Latina: un recuento histórico con perspectiva al futuro*, publicado pela CIESPAL

COLOFÃO

**Formato** 17 x 24 cm

**Tipologia** Scala e Avenir

**Papel** Alcalino 75g/m (miolo)  
Cartão Triplex 300 g/m<sup>2</sup> (capa)

**Impressão** EDUFBA (miolo)  
Cian (capa e acabamento)

**Tiragem** 700